

CANTO
DI MAGNO
PETREO, DANO.

MUSICO,
DELLA MAESTA
DI DANIA, NORVEGIA, ET C.
MADRIGALI A CINQUE VOCI.
LIBRO PRIMO.

Nouamente Composti, & dati in Luce.



IN VENETIA,

APPRESSO ANGELO GARDANO ET FRATELLI.

M D C V I I I.



ALLA MAESTA DELL'INVITTISSIMO

CHRISTIANO QVARTO

RE DI DANIA, E DI NORVEGIA,

De Gotti, & de Vandali,

DVCA DI SLESVICH, D'HOLSATIA,

di Stomaria, & di Ditmarschia, Conte d'Oldenburg, & Delmenherst &c.



ENGO deuoto ad offerire alla Vostra Maestà le primittie di que' frutti, che fin hora hà potuto produrre il Terreno del mio debil ingegno, se bene sterile da se stesso, pure fecondato da quella poca diligenza, ch'ho potuto prestare coll' aiuto della sua liberalità, & col benigno Cielo della sua gratia, senza la quale non hauerei hauta facoltà di palesar al mondo con queste prime fatiche gli infiniti obblighi, che mi fa tenerle lo haueremi, tratto (si può dir) dalle fascie, riceuto nella sua Corte; poscia mantenuto fuori in Italia appresso quel vero Lume della Musica il Signor Giouanni Gabrielli suo tanto deuoto, & gli studij di questa diuina facoltà le cui lo-

di così saria mi superfluo narrare, come ella trà tutti i Principi, che di quella habbino perfetta cognitione, il primo loco sen tenga. La prego dunque à gradir quel, che le porgo, acciò che il Mondo conosca quanto le son obligato & seruitore, & vassallo, & come intendendo similmente dedicar ogni mia fatica à cui da principio dedica tutto me stesso. Così Iddio le conceda longa vita, & à me dia occasione di seruirle sempre conforme al mio desiderio, col quale alla Maestà Vostra humilissimamente m'inchino.

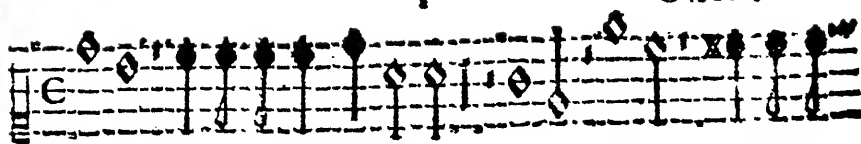
Di Venetia il dì primo Aprile. 1608.

Humiliss. & Deuotiss. della Maestà Vostra

Magno Petreo Dano.



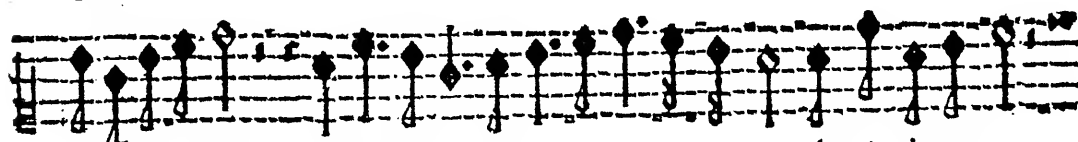
CANTO



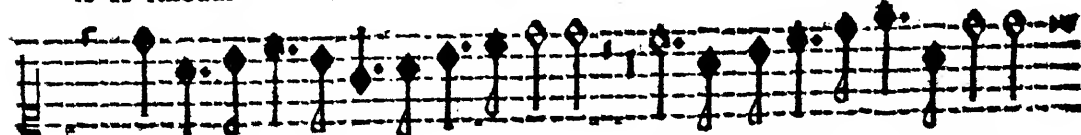
Cco Ecco la Primavera Ecco ij Ecco la



Primavera Che ne rimena il So-



le A rinouar le rose e le vio le A rinouar



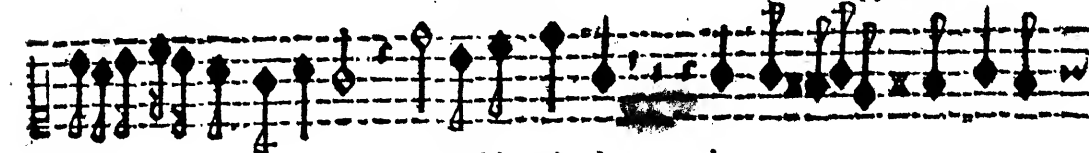
le rose e le vio le Hor gli angellet ti amanti



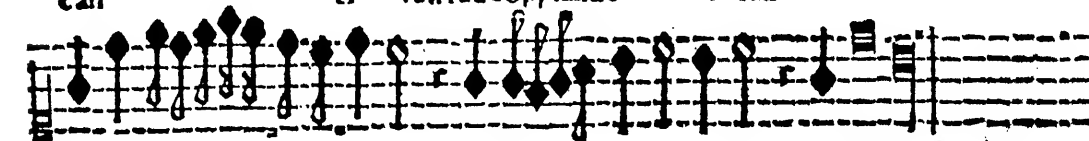
Con le amorose piaghe Con l'amorose pia ghe ij



Del suo co re van radoppiando i



can ti vanradoppiando i can-



ti i can ti i can ti i canti A e

CANTO



E nel partir da voicaro mio bene da voi caro mio be.



ne caro mio bene Nel felice ritorno nel felice ritorno



ij Gioirò Gioirò mille mille vol' il giorno



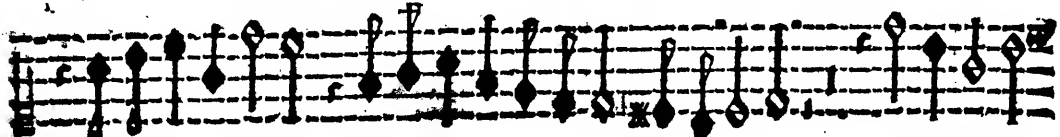
Gioirò ij mille mille vol' il gior no Se senza voi dolcissimo



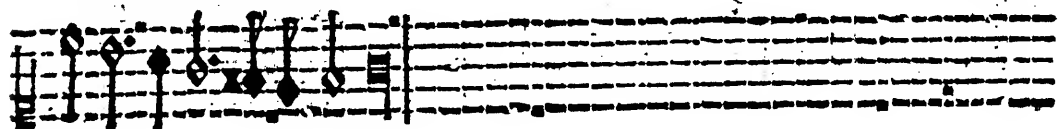
cor mi o Finisce il viver mio Vurrò cantan.



do Vurrò cantan do di mia vita il gior no



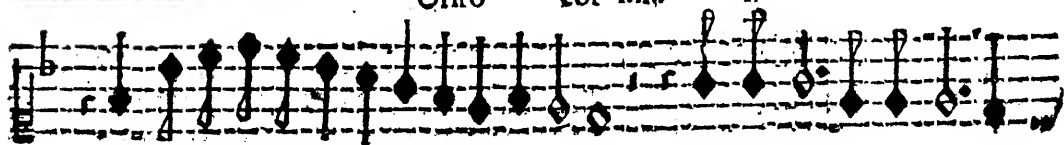
di mia vita il giorno ij di mia vita il



gl'or no.



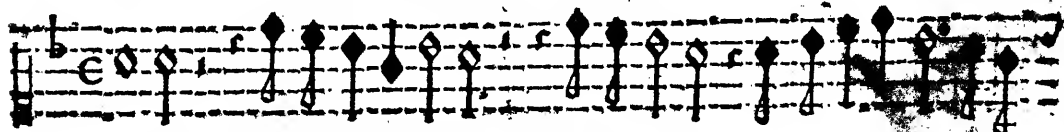
Orirò cor mio ii



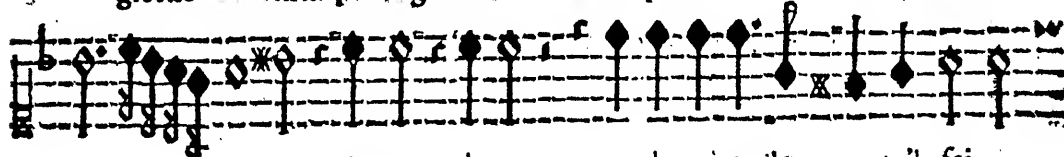
Se non soccorri alla mia stanca vi ta Morirò ij cor



mio Se non soccorri alla mia stanca vi ta Che notte



giorno vii'm pen'e guai vii'm pene ij e gua



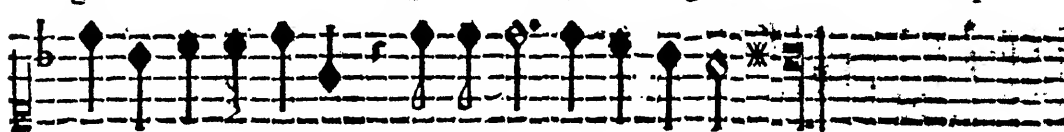
i Amor ij con che miracolo tu'l fai



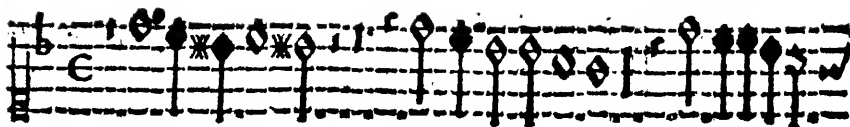
Amor Con che miracolo tul fai Per darmi dispietata



gni mercede Per darmi dispietata ogni mercede dispie-



tata ogni mercede dispietata ogni mercede.



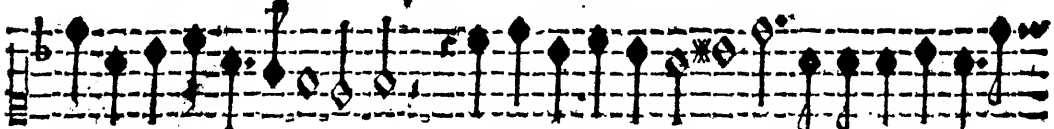
'Amo mia vita La mia cara vita ij



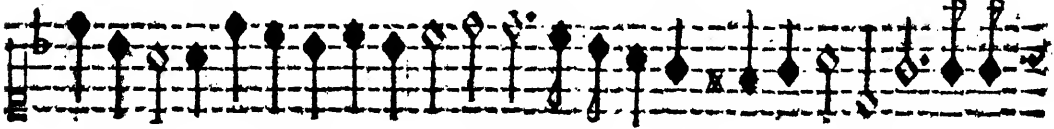
La mia Cara vita dolcemente mi dice E' in questa sola ij



si fo aue parola par Che trasformi lietamente il core Per



farmene signo re Per farmene signore O voce di dolcezza è



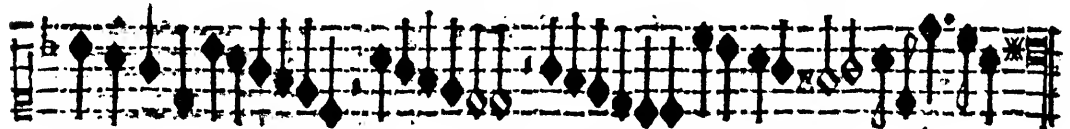
di diletto e di diletto prendila tutto anso re stamp la



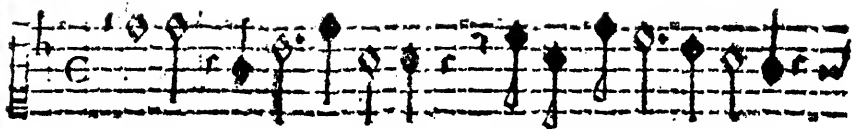
nel mio core Spiri solo per lei l'anima mi a Spiri solo per



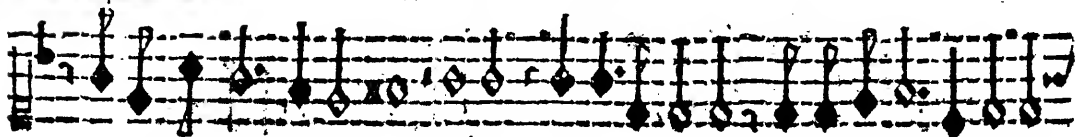
lei l'anima mi a L'anima mi a la mia vita fra La mia



vita fra ij ij ij la mia vita fi a.



Che soave baccio De la mia dōna hebbo'io



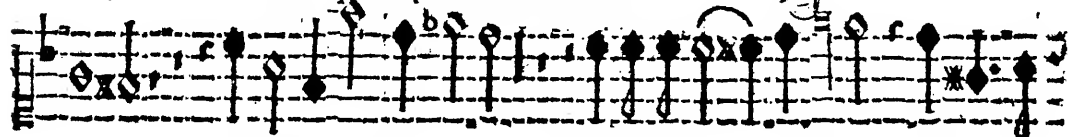
De la mia dōna hebbo'io O che soave baccio De la mia dōna hebbo'io



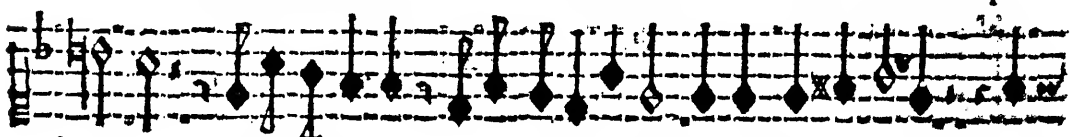
Nō so se don di lei se don di lei ij



Ma se queste pur furr'alcū non si ij



Che brami cortesia Fatti pur la dr'Amor ch'io ti per-



dono a la rapina a la rapina il dono E ceda in tutto ij



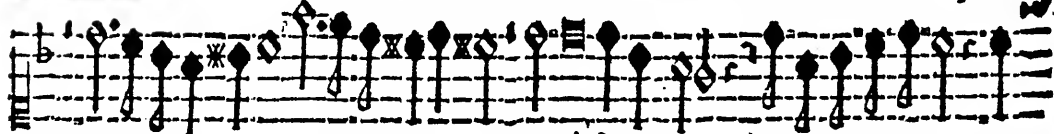
a la rapina a ij il do no



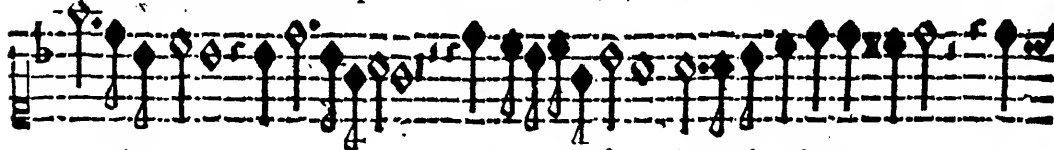
E ceda in tutto a la rapina ij il do no



On viuo e nò son viuo Son morto e son di mort'in tutto priuo



Ahi dispietat'Amor Ahi dispietat'amor Ahi du ra, forte Tener i dubio altrui di

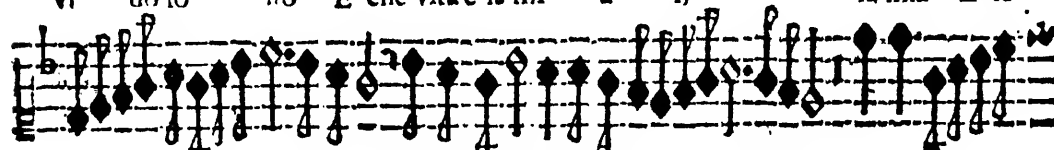


vita ò di morte ij

Se vi uo song Ditemio vita mi a Se

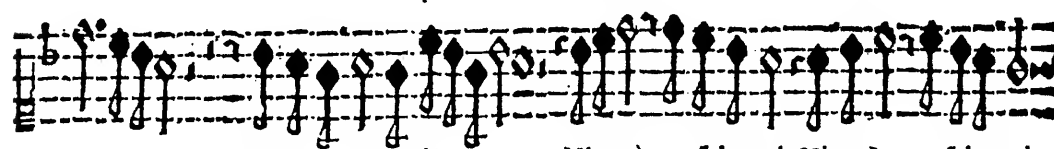


vi uo so no E che vitae la mi a ij la mia E fe



vi

uo sarò sèpre viuèdo E se vi uo sarò ij



sèpre viuendo ij

Viuerò amādo voi Viuerò amādo voi



viuerò amādo voi E voi seruen

do Viuerò amādo voi



viuerò amādo voi ij

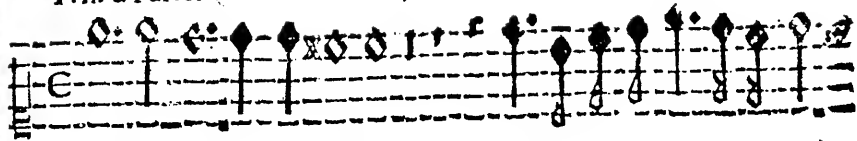
e voi seruendo ij



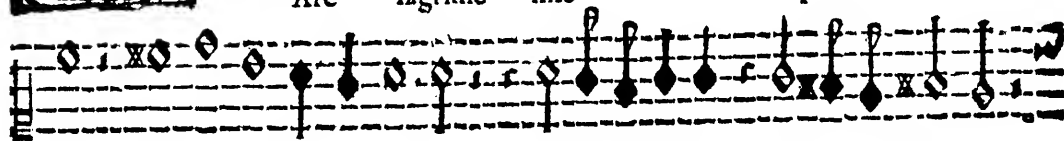
Prima Parte.

7

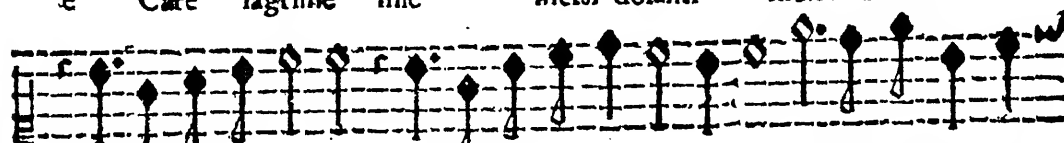
CANTO



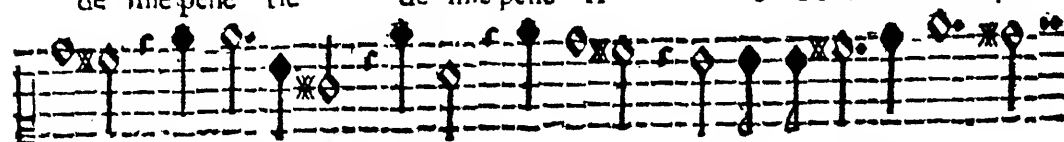
Are lagrime mie de mie pene ri-



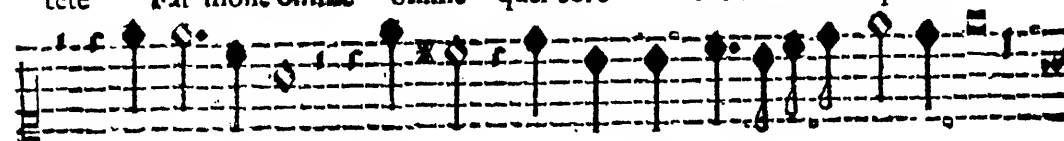
e Care lagrime mie melsi dolenti melsi dolenti



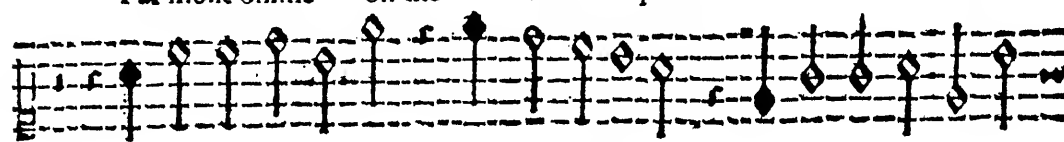
de mie pene rie de mie pene ri e Poi che voi non po-



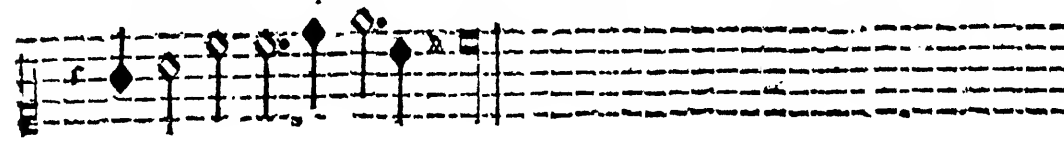
tete Far molle ohime ohime quel core Poi che voi non potete



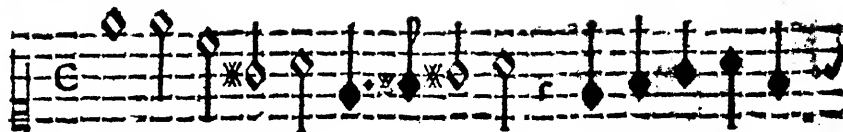
Far molle ohime ohime ohime quel co re



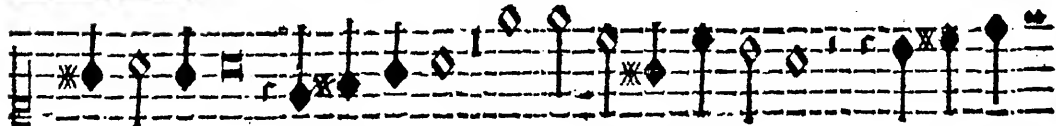
Che non haue pietà del mio dolore Che non haue pietà



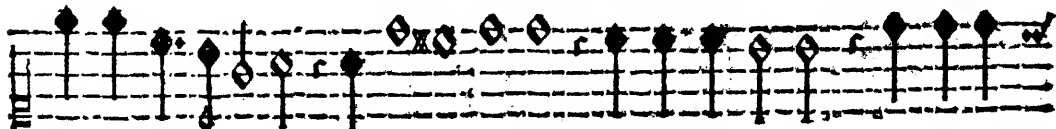
del mio dolo re.



E del mio lagrima re Hai fatto amor col



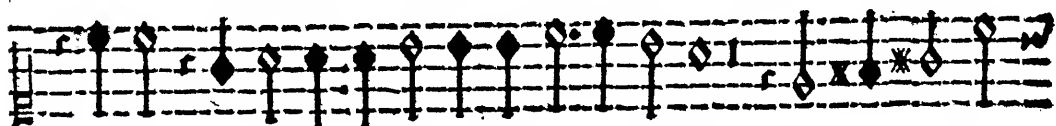
ma re Hai fatto amor Se del mio lagrimare Hal fatto a-



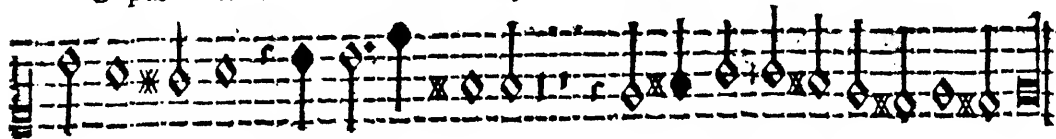
mor col ma re col mare Dunque per cortesia ij



Ammorzate l'accesa fiamma mia l'accesa fiamma mia



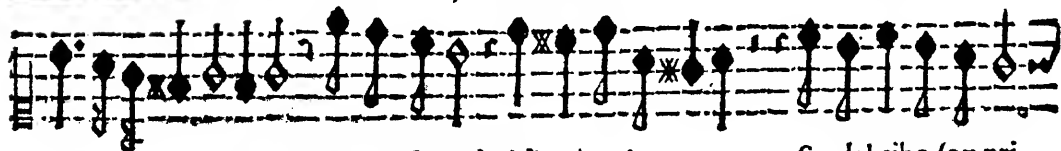
O pur crescite crescite ij tanto nel mio stesso



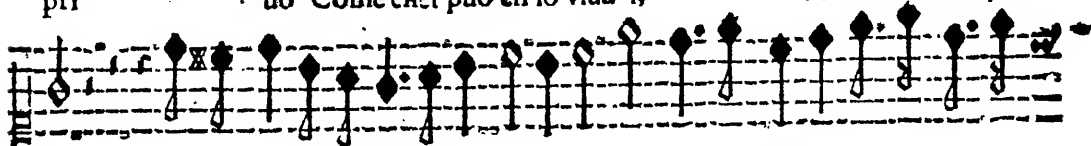
pian to Ch'io mi sommerga nel mio stesso pian to.



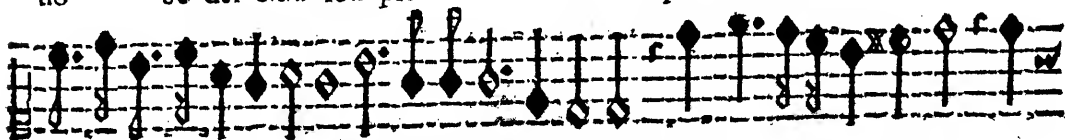
Ome esser può ch'io viua ij Se del cibo fon



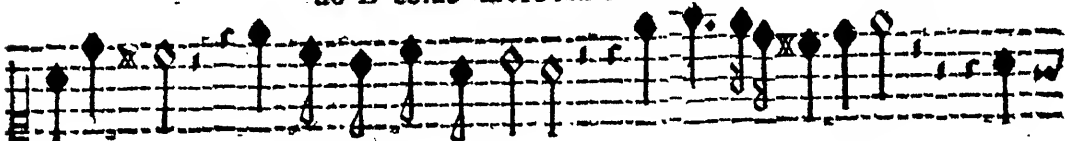
pri no Come esser può ch'io viua i, Se del cibo fon pri-



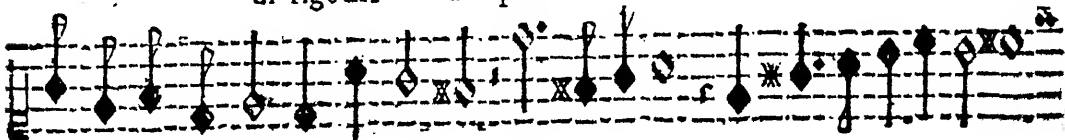
no Se del cibo fon pri no Che può tenermi vi-



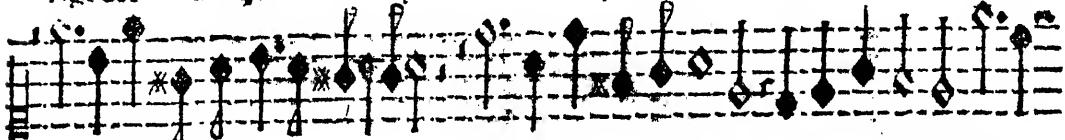
no E come moro insieme Se vi ue in me ij



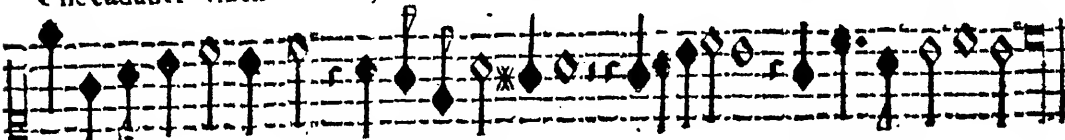
di rigoder la speme Se vi ue in me di



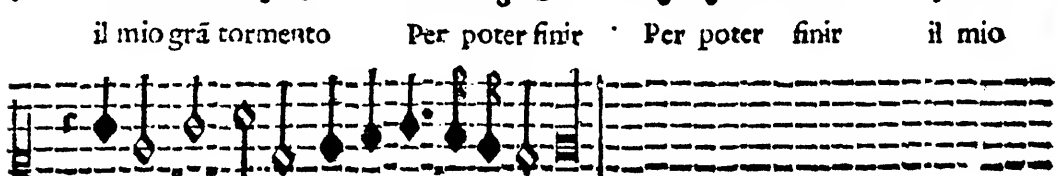
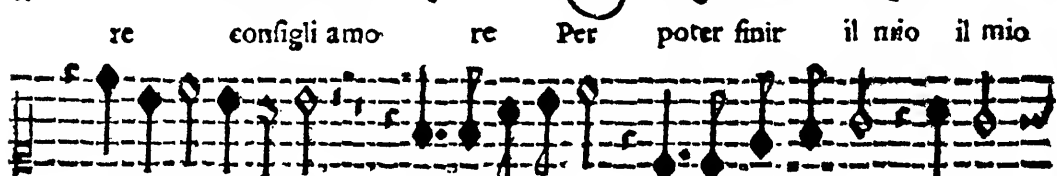
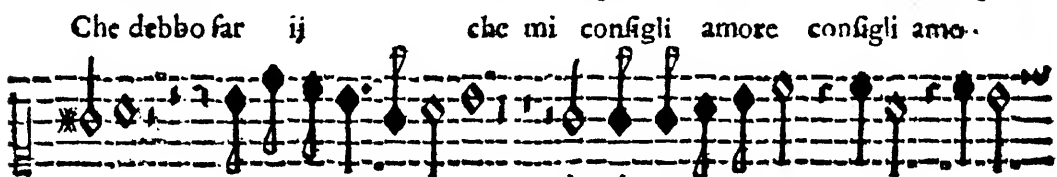
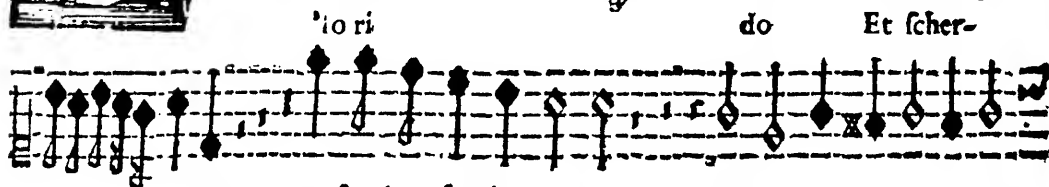
rigoder la speme la speme Dillo pur tu mio co re



Che cadauer viuen te Che cadauer viuente io son d'amore Che ca



dauer viuen re io son d'amo re ij io son d'amo re.



il mio grã tormen

to.



CANZON. Prima Parte.

11

CANTO

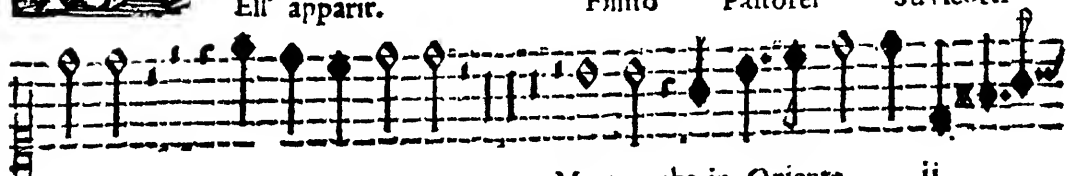


Ell' apparir.

Filiflo

Pallorèl

Su' scortì.



chino

ij

Mentre che in Oriente

ij



Che in Oriente appar

appar

il fo

le che in Ori-



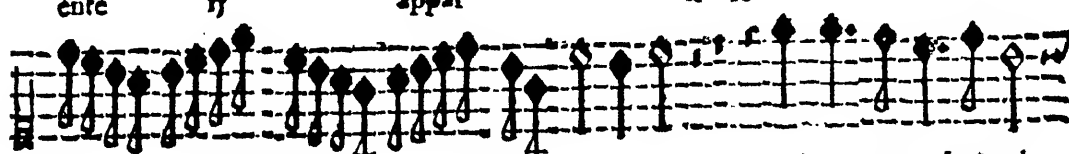
ente

ij

appar

il fo

le Can-



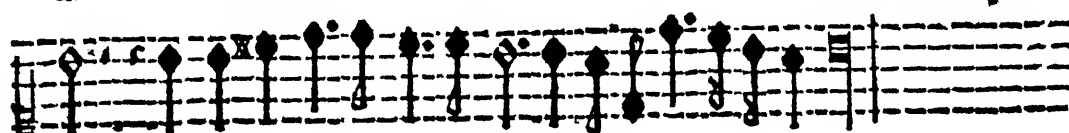
ria

mo in'dol

ce fti

le

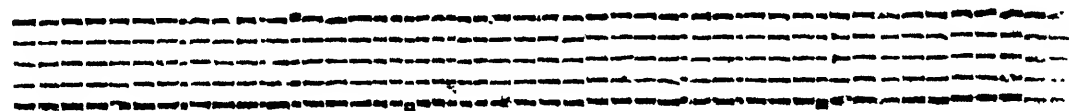
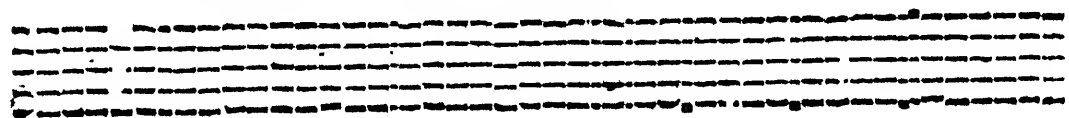
il nouo è verde Apri-



le

E salutiamo il nouo è verde Apri

le.

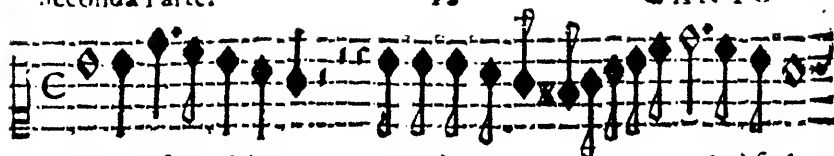




Seconda Parte.

13

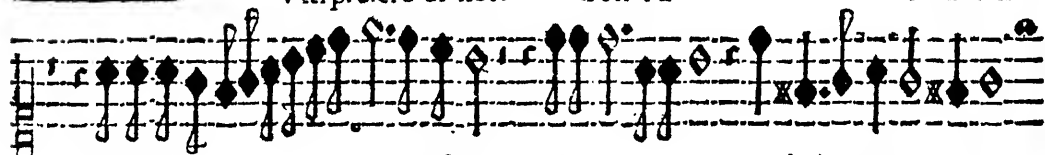
CANTO



Vtti presero all'hora

Cosi l'a

ria à ferir



Cosi l'a

ria à ferir

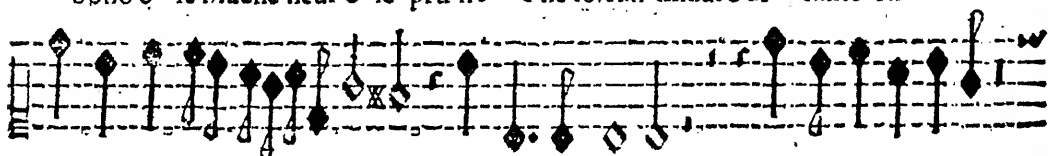
ij

de bei concen

ti



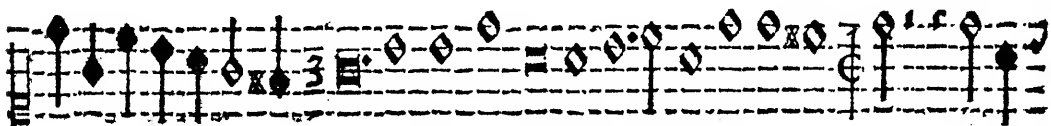
Sono è le biâche neui è le pruine Che solean minacciar tante rui-



ne ij

E quieti stanuo

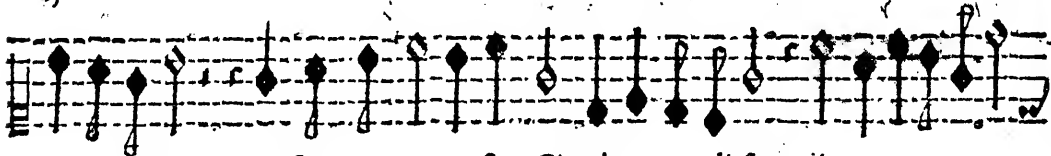
tutti gli elementi



ij

Cantiamo insiem'è salutiamo il me

se Cheri-



noua di fior

questo pae

se Cherinoua

di fior ij



questo pae

se ij

Che rinoua di fior questo pae

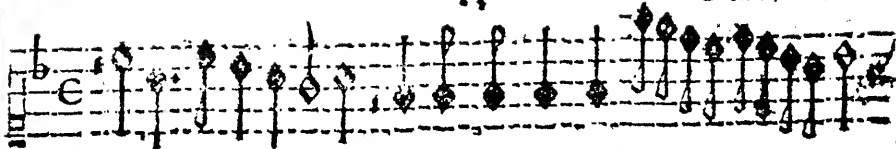


se Ch rinoua di fior questo pae

ij

questo pae

se.



Ra queste verdi fronde Al mormorar de l'on-



de

Al mormorar de l'on

de Al mormorar de



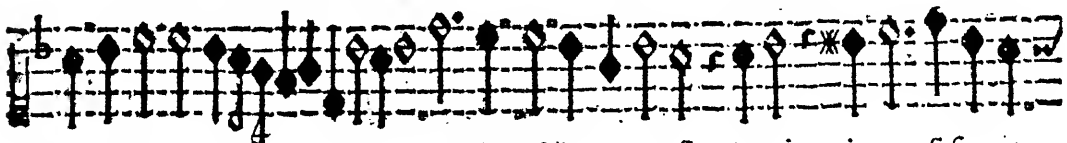
l'on

de In queste herbe è fiori Colser d'amor ii



i frutti Aminta e Clori ij

Fè di recessi aman ti Fè dire-



cessi amanti ij

Frondi'amiche e cortesi A cui ij si fan pa-

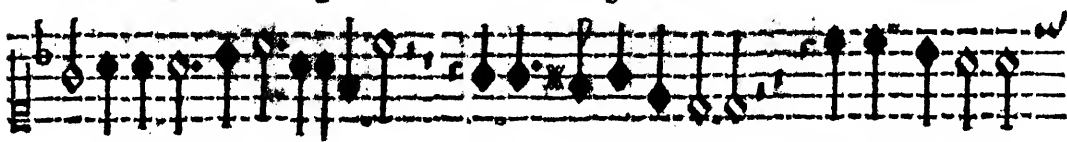


lesi

I furci de gl'amanti

I furci de gli insauci ij

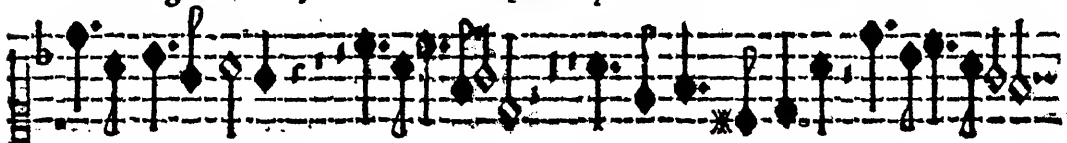
almi è be-



ati Benigno'il Cielij

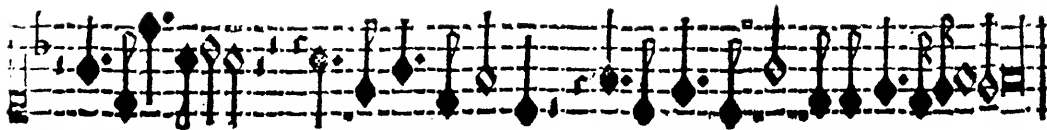
vi spiri al par'del Lauro

Che serba il verde



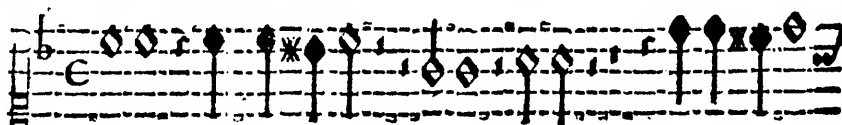
da i Gemelli al Tauro ij

da i Gemelli al Tauro ij



ij

dai Gemelli al Tauro dai Gemelli al Tauro al Tau ro



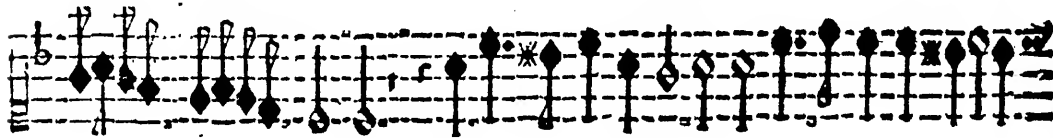
Mor per tua mercè Amor ij per tua mercè



chem'è così rubella Vattene à quella Chem'è ij così ru-



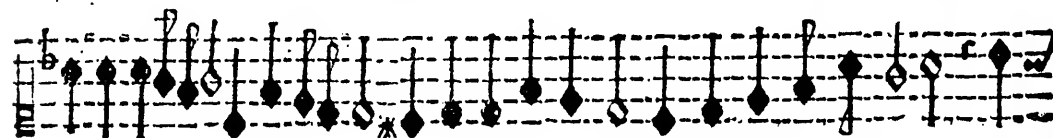
bella E con vna fact ta Passale il cor E con vna fa-



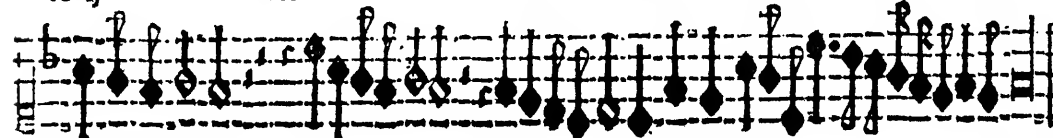
er ta E fa di me vendetta • ij



Dille Chitanto v'ama far Donna morire far Donna mori-



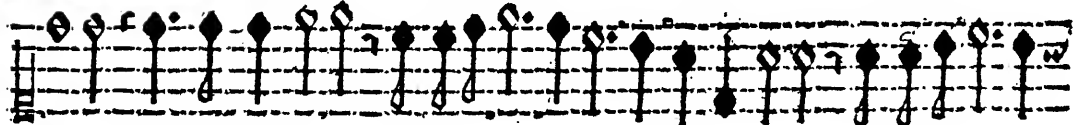
re ij mori re Chitanto v'ama far Donna morire far



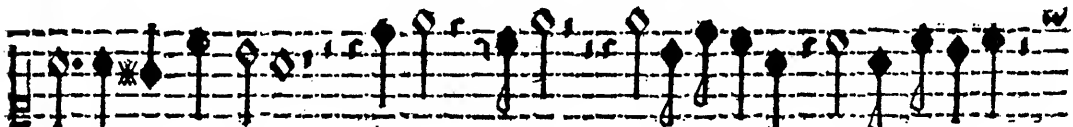
Donna morirz ij ij Donna mori re



Onna métre i vi miro Visibilmente i mi trāsform'in voi



Donna mentre i vi miro Visibilmente i mi transform in voi Visibilméte i



mi trāsform'in voi in vn fospir l'anima spiro l'anima firo



O bellezza virale O bellezza mortale Poiche si tosto vn core



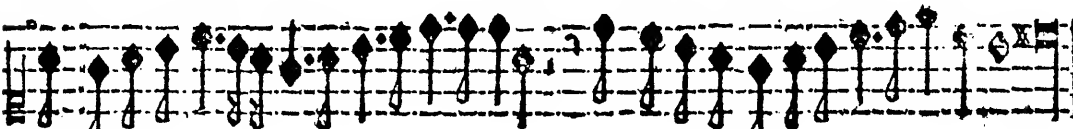
si tosto vn core Per te rinalce e per te nato more Poiche



si tosto vn core si tosto unco re ij Per te ri-

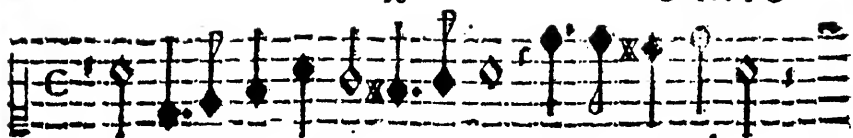


nalce e per te nato more Per te rinalce e per te nato more Per te ri-



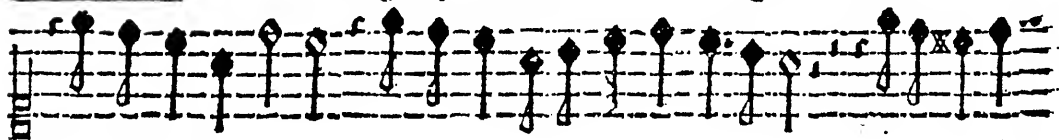
nalce e per te na

to more Per te rinalce e per te nato to more.



On voglio più servire

Questa fiate



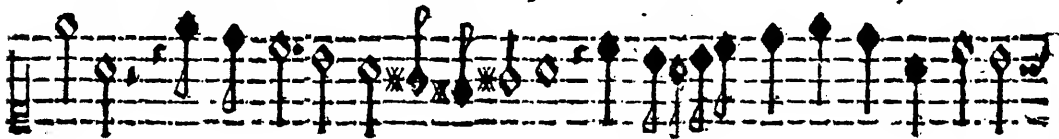
che mi fa morire

che mi fa

mori

re

ij



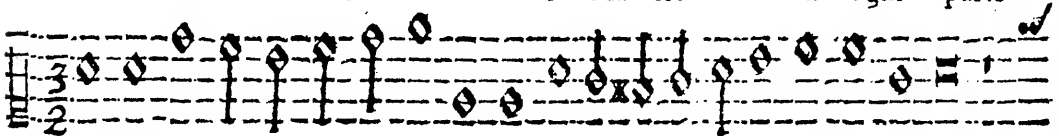
che mi fa mori

re

Ma liet'

in

ogni parte



Voglio cantar ij

Voglio cantar



ogni ho ra

Pazz'e colui ij

ij

ch'in Dōna s'in-



mora

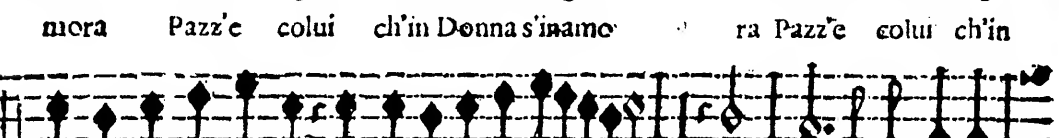
Pazz'e

colui

ch'in Dōna s'inamo

ra

Pazz'e colui ch'in

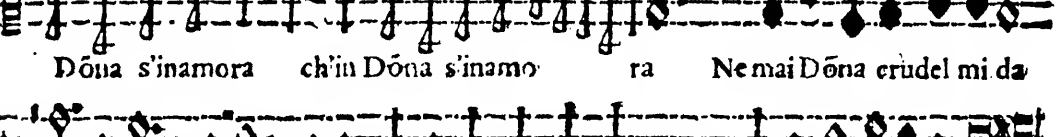


Dōna s'inamora

ch'in Dōna s'inamo

ra

Ne mai Dōna crudel mi da

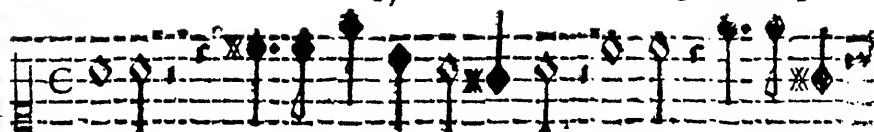


Ne mai Dōna crudel mi da tormento

ni da tormento

ni da tormen

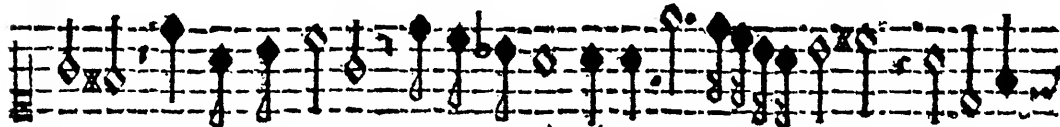
to.



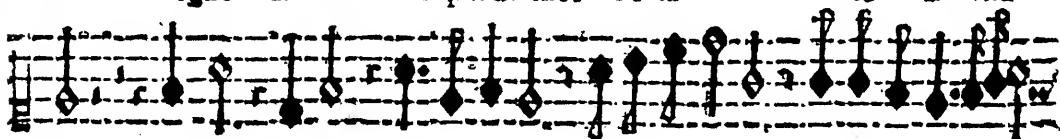
Inimi caro ben mi o Dinimi caro ben



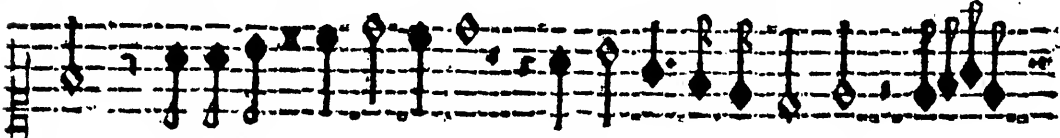
ni o caro ben mi o Il bacio chem'hai



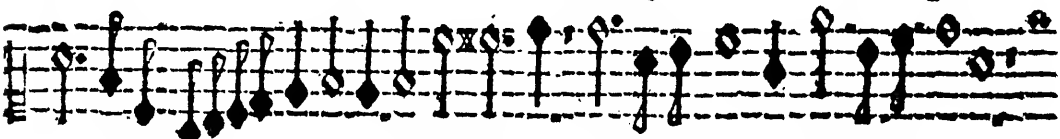
dato Segno di vita o pur di mor t'esta to Di vita



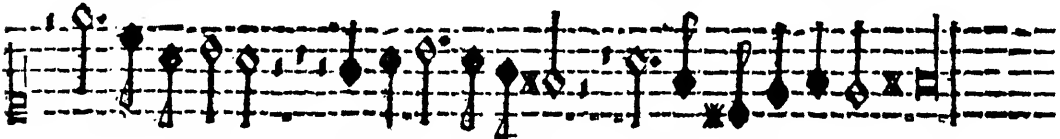
si perchi'io spirai L'anima mia nella tua bocca nella tua boc-



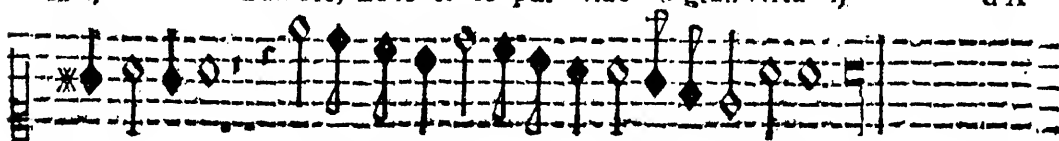
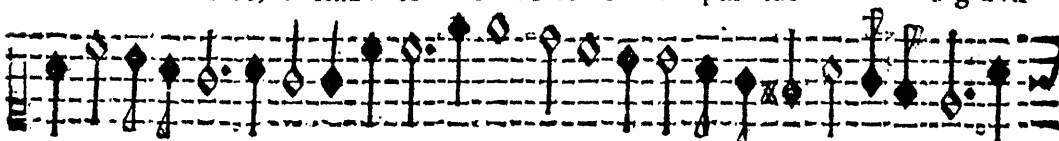
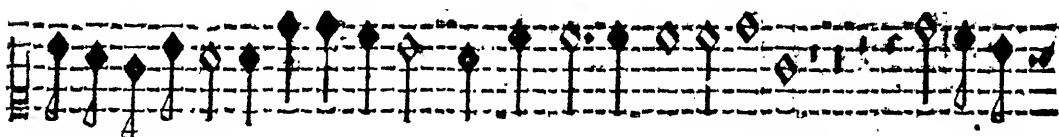
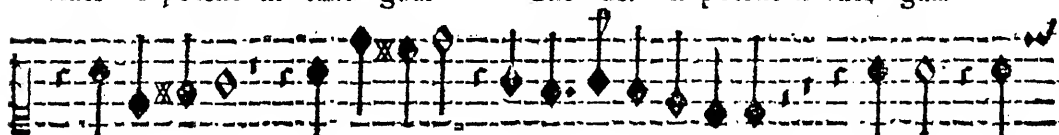
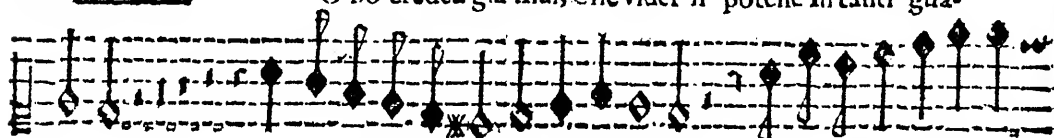
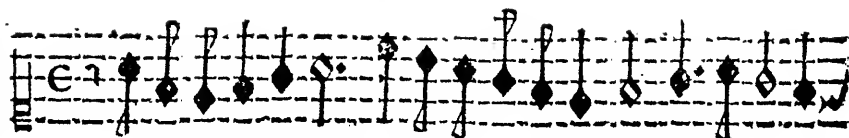
ca nella tua boc ca ch'al corgio ia gio



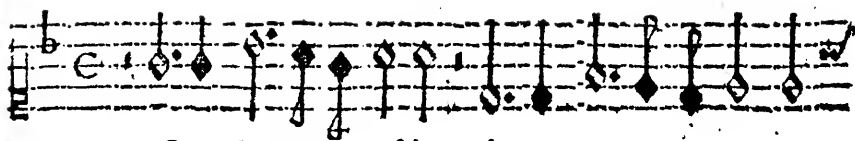
iacitra oc ca Tu taci Ahi disleale Ahi disleale



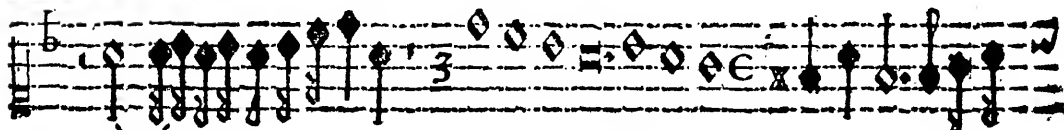
morte vitale Eifu vita mortal morte vita le.



mo re, o grā virtù ij ij d'Amore:



Lascia semplice Lascia ij

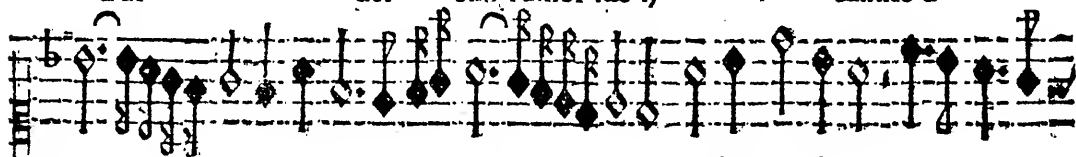


d'ar

der

con l'amor tuo ij

canuto a



man

te canuto a

man

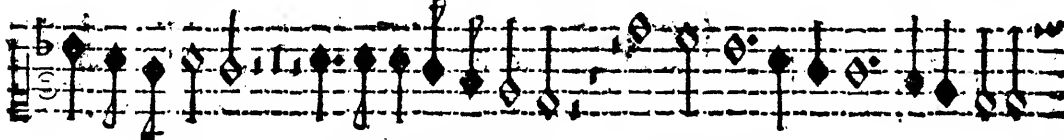
te ne dir h'io di lui fi-



a fi

a Per giouenil eta

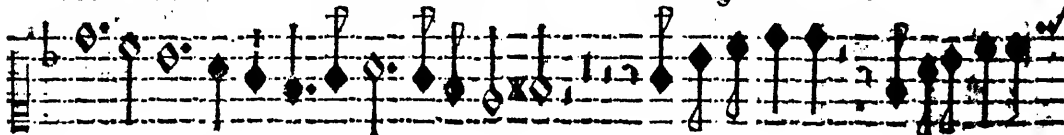
meno costante verde



tronco vedrai

verde tronco vedrai

Da lunghissimo fo co



Da lunghissimo fo

co

in vn momento ij



Da poca fiam m'è cōsumato è spento da poca fiam m'è cōu-



mato è spento

Da poca fiam

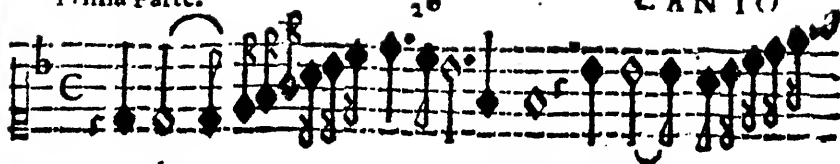
m'è consumato è spento



Prima Parte.

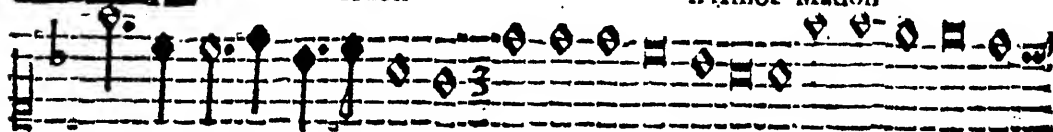
20

CANTO



Adon

n'Amor Madon-

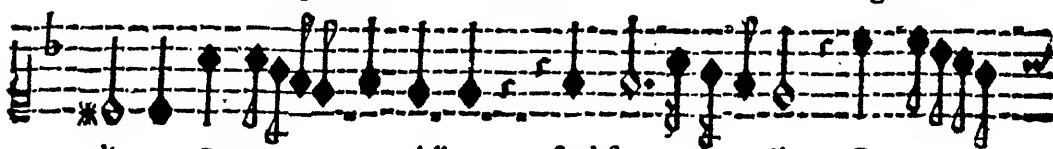


n'Amor & i o Câtâm'infien'un giorno ij



Che più dol ce Cantar

gia mais'v.



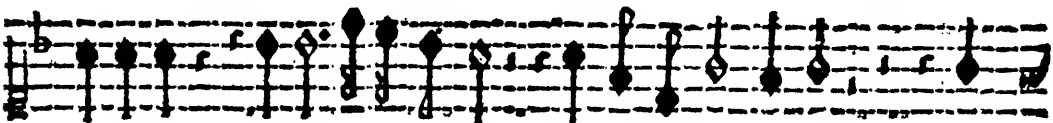
dio Canta

n'ella

suoi fra

li

Canta-



n'ella

suoi fra

li

ci le bellez

ze

ci

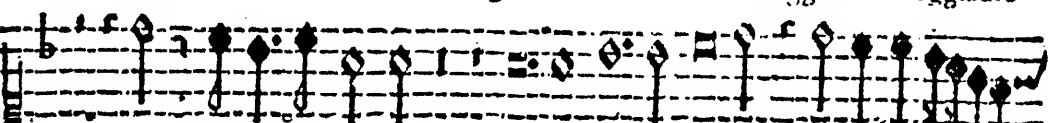


le bellez ze

vn breue gi

ro

Di fuggnette leggiadre



fe ũ sospiro

pausa

Canto fermo Amore col Teno-



re col Teno

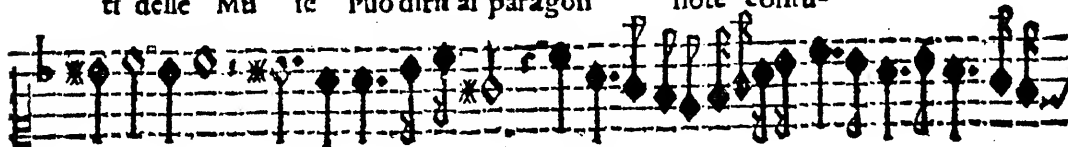
re.



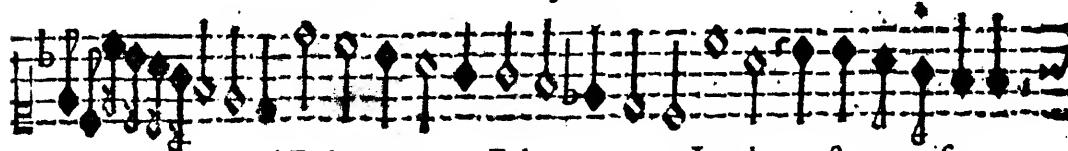
T alla . Leggia dre Leggia dre si che i can-



ti delle Ma se Può dirsi al paragon note confu-



se dolci accen ti passag-



gi E legature E legatu re Larghe, e strette misure



e strette misure E strette misu re Fea dolce l'armonia si che tal-



ho ra vicia del can to fuori il can to e disse



raci E femm'ambi caden za e femm'ambicaden za in



dol ci ba ci in dol ci ba ci

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ecco la Primavera	1	Tutti il presero	2. p.	12
Senel partir	2	Tra queste		13
Morirò cor mio	3	Amor per tua merce		14
Tanto mia vita	4	Donna mentre vi miro		15
O che soave bacio	5	Non voglio piu		16
Son viho	6	Dimmi caro ben mio		17
Cate lagrime mie	P. p. 7	Io non credea		18
Se del mio lagrimar	2. p. 8	Lascia semplice		19
Com'esser può	9	Madonna	prima p.	20
S'io rido & scherzo	10	Et ella all'hor	2. p.	21
Nell'apparir	Pri. p. 11			

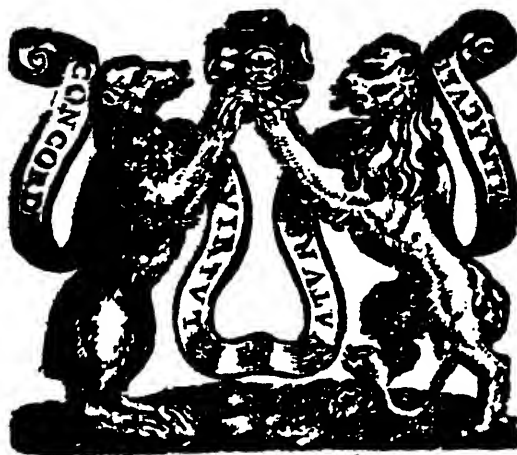
I L F I N E.



7 20 8
ALTO
DI MAGNO
PETREO. DANO.

M V S I C O.
DELLA MAËSTA
DI DANIA, NORVEGIA, ET C.
MADRIGALI A CINQUE VOCI.
LIBRO PRIMO.

Nouamente Composti, & dati in Luce.



IN VENETIA,

APPRESSO ANGELO GARDANO ET FRATELLI.

M D C V I I I.

G



ALLA MAESTA DELL'INVITTISSIMO

CHRISTIANO QVARTO

RE DI DANIA, E DI NORVEGIA,

De Gotti, & de Vandali,

DVCA DI SLESVICH, D'HOLSATIA,

di Stomaria, & di Ditmarschia, Conte d'Oldenburg, & Delmemherst & c.



ENGO deuoto ad offerire alla Vostra Maestà le primizie di que' frutti, che sia hora hà potuto produrre il Terreno del mio debil ingegno, se bene sterile da se stesso, pure fecondato da quella poca diligenza, ch'ho potuto prestare coll'aiuto della sua liberalità, & col benigno Cielo della sua gratia, senza la quale non hauerei haura facoltà di palesar al mondo con queste prime fatiche gl'infiniti obblighi, che mi fa tenerle lo hauermi tratto (si può dir) dalle fascie, riceuto nella sua Corte; poscia mantenuto fuori in Italia appresso quel vero Luine della Musica il Signor Giouanni Gabrielli suo tanto deuoro, à gli studij di questa diuina facoltà le cui lodi così fariammi superfluo narrare, come ella trà tutti i Principi, che di quella habbino per fecta cognitione, il primo loco sen tenga. La prego dunque à gradir quel, che le porgo, acciò che il Mondo conosca quanto le son obligato & Seruitore, & vassallo, & come intendendo similmente dedicar ogni mia fatica à cui da principio dedimai tutto me stesso. Così Iddio le conceda longa vita, & à media occasione di seruirla sempre conforme al mio desiderio, col quale alla Maestà Vostra humilissimamente m'inchino.

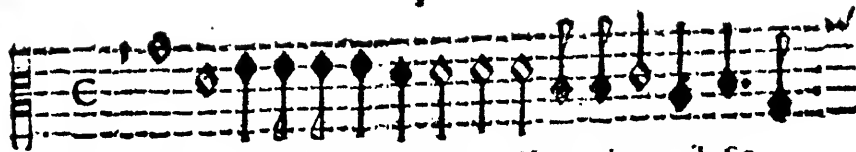
Di Venetia il dì primo Aprile. 1608.

Humiliss. & Deuotiss. della Maestà Vostra

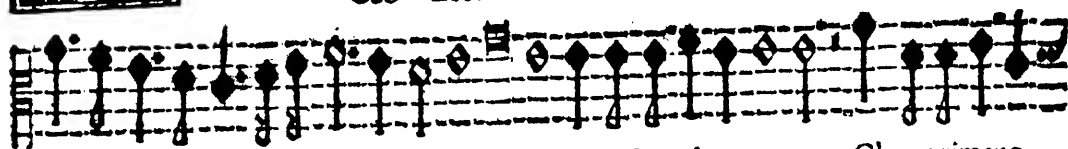
Magno Petreo Dano.



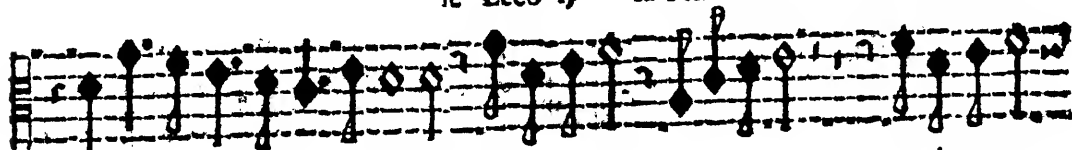
A L T O



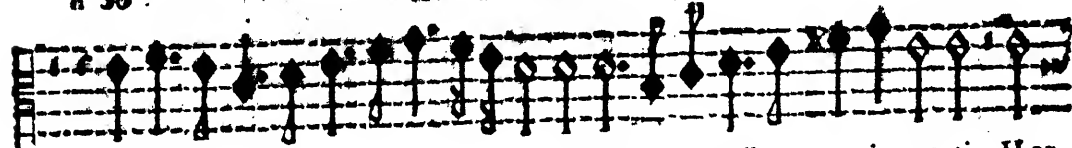
Cco Ecco la Primavera Che ne rimena il So-



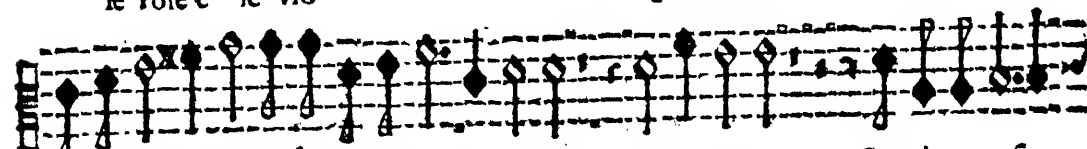
le Ecco ij la Primavera Che ne rimena



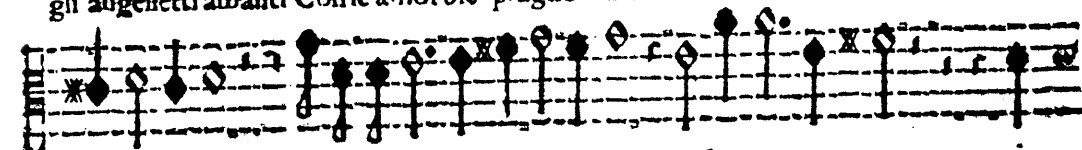
il So le A rinouar ij A rinouar



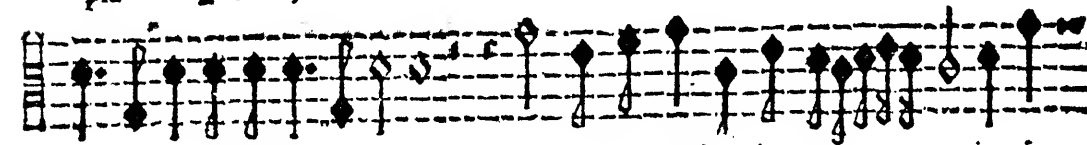
le rose e le vio le Hor gli angellet ti amanti Hor



gli angelletti amanti Con le amorose piaghe Del suo core Con l'amorose



pia ghe ij del suo co re i



can ti i can ti van radoppiando i can ti i



can ti i can ti i can ti.

G 2

ALTO



E nel partir da voi caro mio be ne da voi caro mio bene



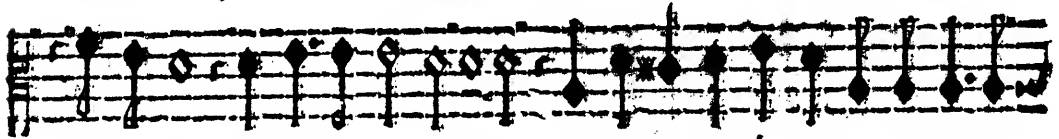
Se nel partir da voi caro mio be ne Prouo tormentie pe-



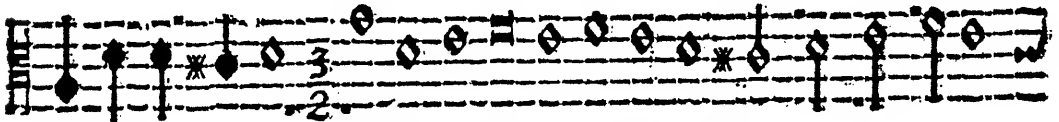
ne Nel felice ritorno nel felice ritorno nel felice ritorno



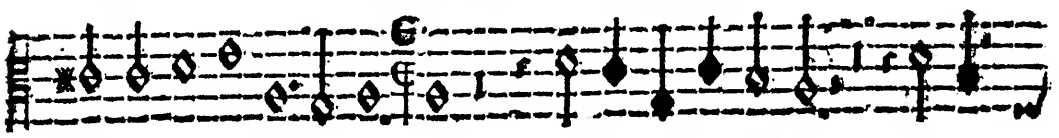
Gioro ij Gioro ij mille volte il gior no Se



senza voi dolcissimo cor mio Finisce il viuer mio Nel vostr'al-



mo ritor no Viurò cantando Viurò cantan-



do Viurò cantan do dī mia vita il giorno di mia



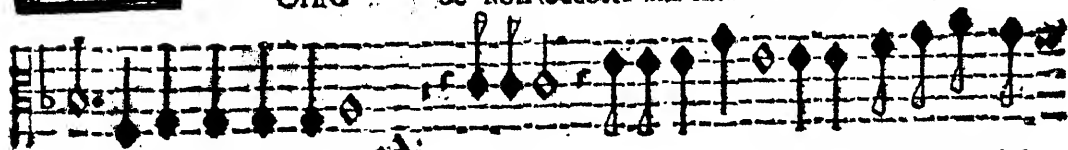
vita il gior no dī mia vita il giorno.



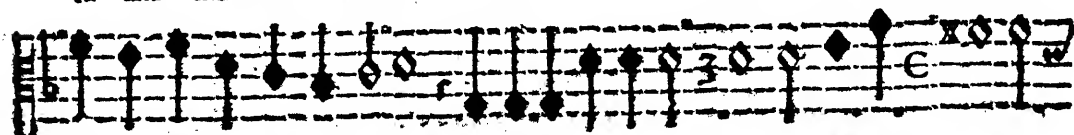
A L T O



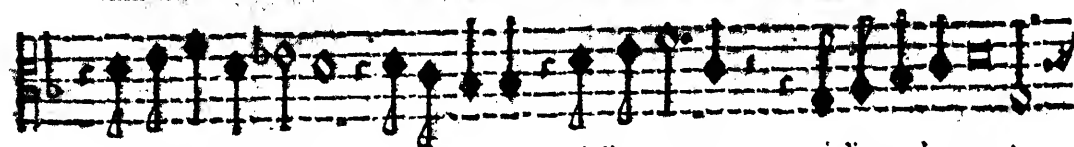
Orirò ... Se non foccorri alla mia fianca vi-



ta alla mia fianca vita Morirò ij cor mio Se non foccorrial-



la mia fianca vi ta alla mia fianca vi ta Che notte giorno

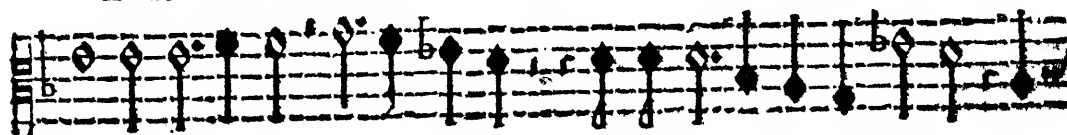


viu'in pen'e guai

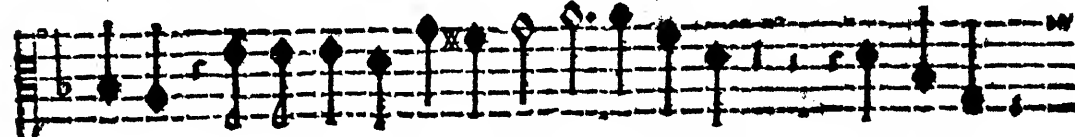
viu'in pen'e viu'in pen'e guai



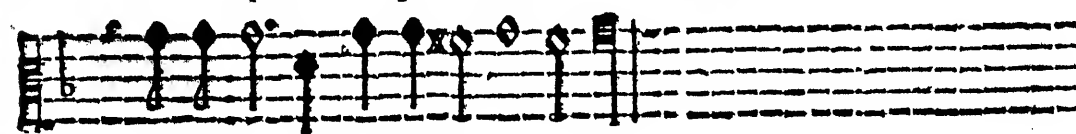
Amor con che miracolo tu'l fai Con che miracolo tu'l



fai Mi vorrai morte all'hora dispietata ogni mercede Per



darmi dispietata ogni mercede Per darmi Per darmi

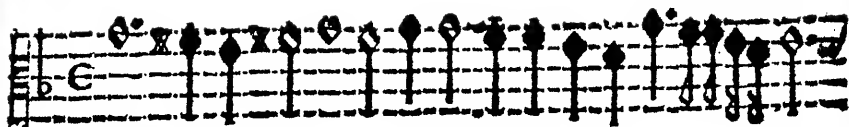


dispietata ogni mercede de.

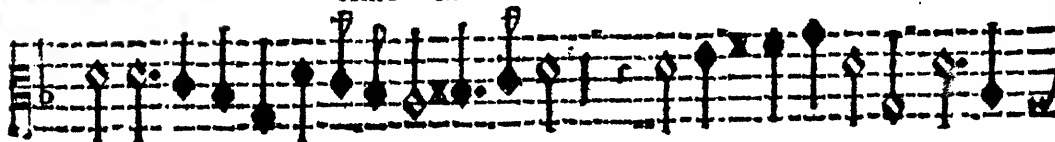


4

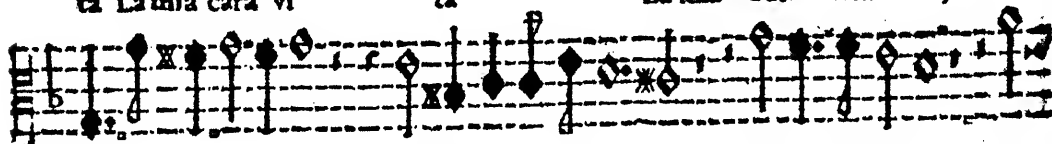
ALTO



'Amo mia vi ta la mia Cara vi-



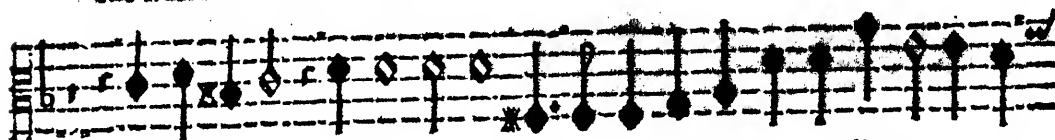
ta La mia cara vi ta La mia Cara vita ij



dolcemente mi dice E'in questa sola Par



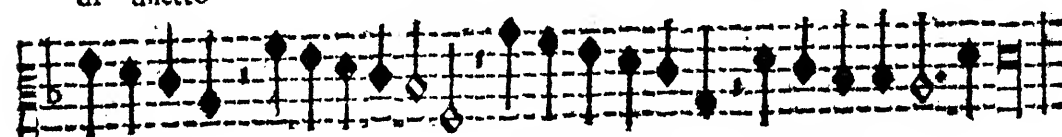
che trasforma lietamente il co re Per farmene signore



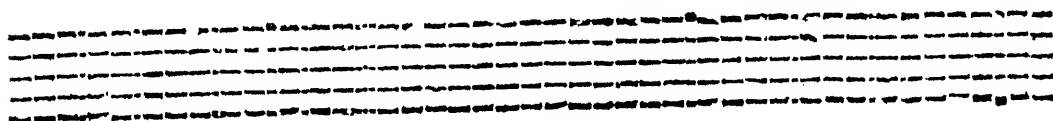
Pe farmene signore O voce di dolcezza è di diletto e



di diletto T'amo mia vita la mia vita fia la mia

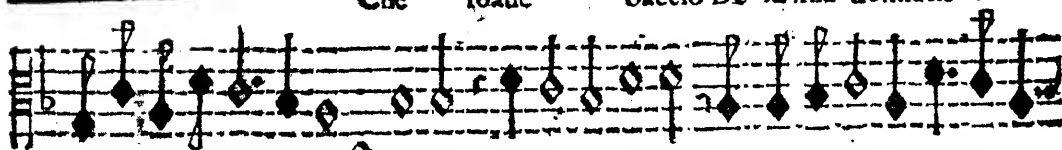


vita fia ij La mia vita fia la mia vita fi a.

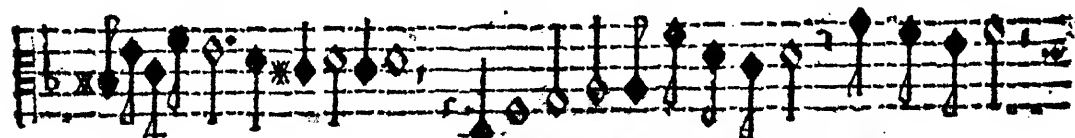




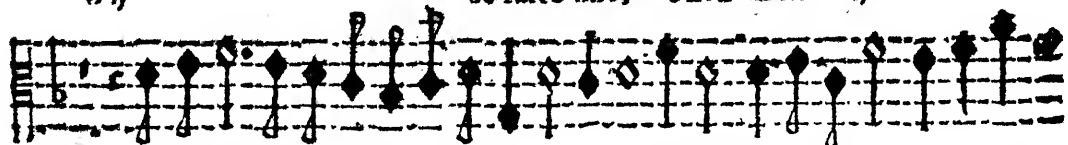
Che foauc baccio De la mia donna hebbi-



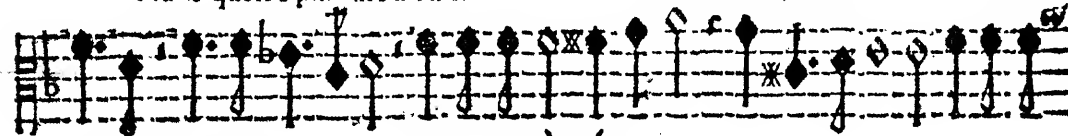
o De la mia dōna hebb'io O che foauc baccio De la mia donna hebbi-



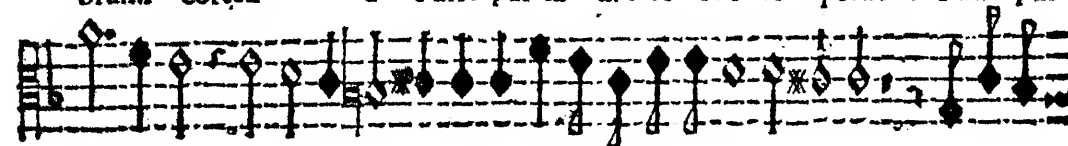
o ij de furto mio, sedon di lei ij



Ma se quest'e pur furt'alcū non fi a Che braui cortesi a Che



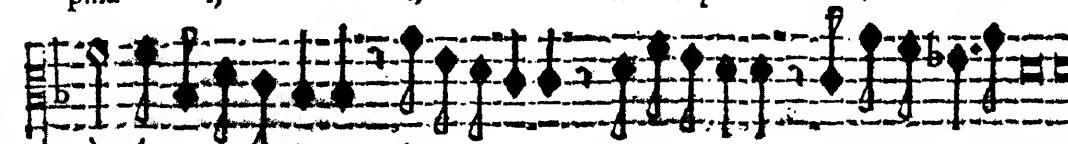
brami cortesi a Fatti pur la dro Amor ch'io ti perdono Fatti pur



ladro Amor ch'io ti perdono E ceda in tutto a la rapina il dono a la ra-



pina ij ij a la rapina il dono E ceda in

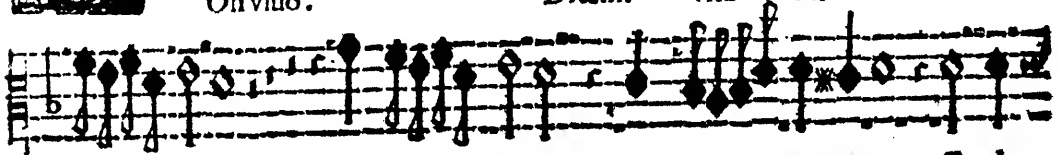


tut to a la rapina ij ij a la rapina il dono.



On viuo.

Ditemi vita mi a Se

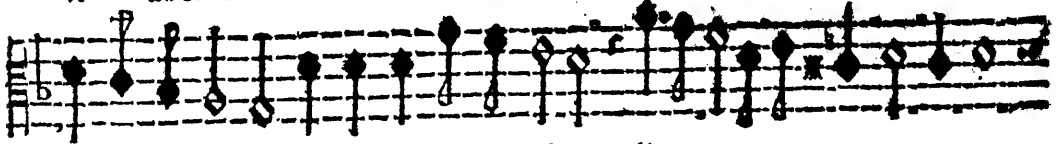


vi uo sono

Se vi uo sono

ij

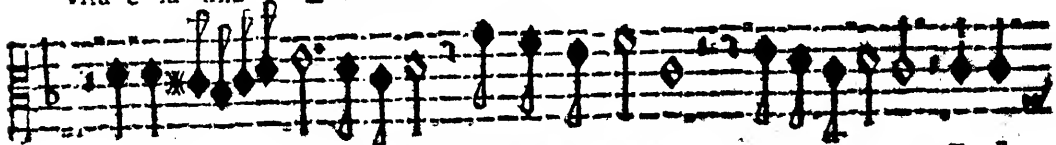
E che



vita e la mia

E che vita e la mia

ij



E se vi

uo farò sempre viuendo

ij

E se

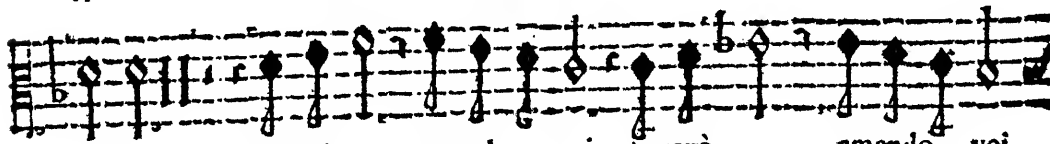


vi

uo farò sempre viuendo

ij

sempre vi



uendo

Viuerò

amando voi

Viuerò

amando voi

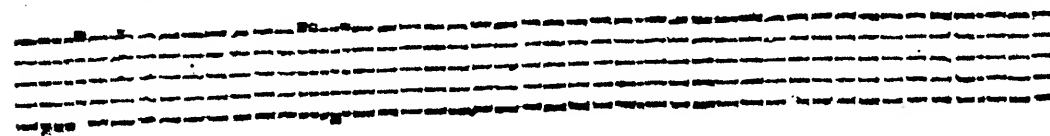


Viuerò

amando voi

e voi seruen

do.

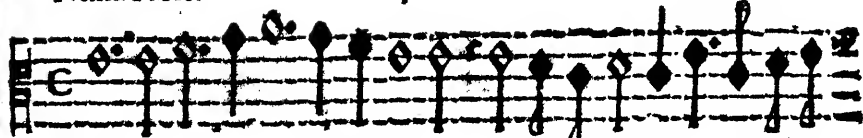




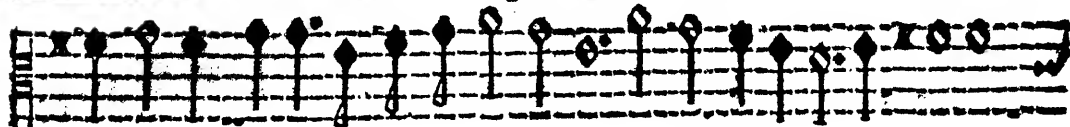
Prima Parte.

7

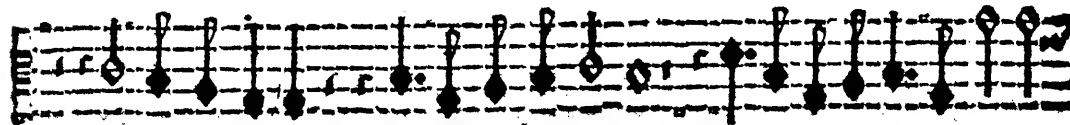
A L T O



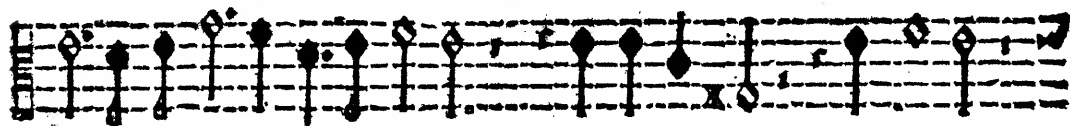
Are la grime mie melsi dolenti De mie pene



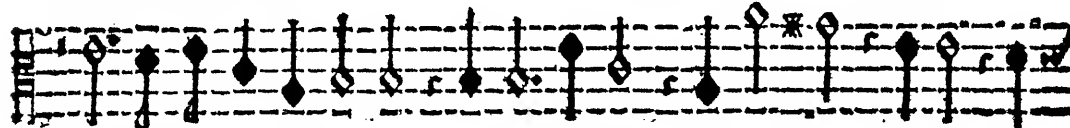
ri e De mie pene rie Care lagrime mi e



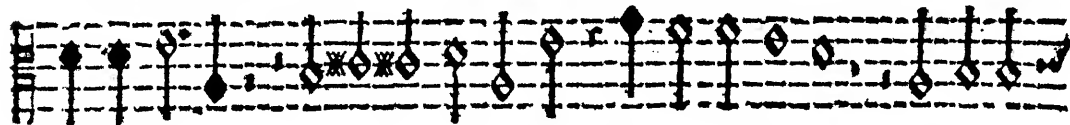
melsi dolenti De mie pene rie De mie pene ri e



Poi che voi non potete Far molle ohime quel core



Poiche voi non potete Far molle ohime quel core ohime ohi-



me quel core Che non haue pietà del mio dolore Che non ha-



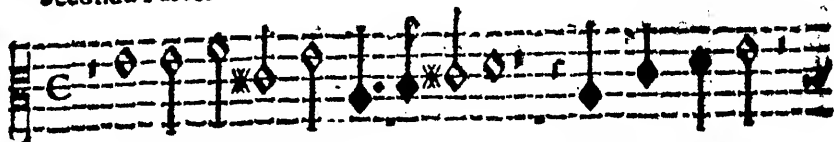
ue pietà del mio dolore dolore.



Seconda Parte. -

8

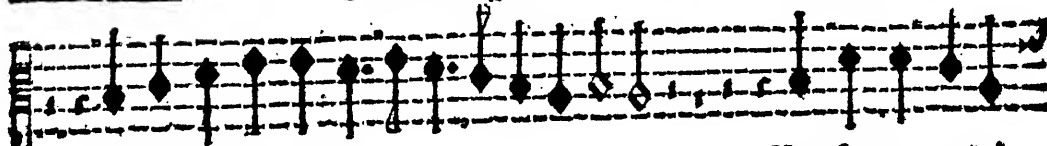
A L T O



E del mio lagrima

re

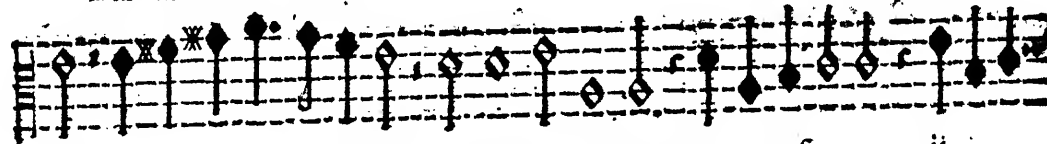
Hai fatto amor



Hai fatto amor col ma

re

Hai fatto amor col



mar ij

col mare

cor mare

Dunque per cortesia

ij



Ammorzate

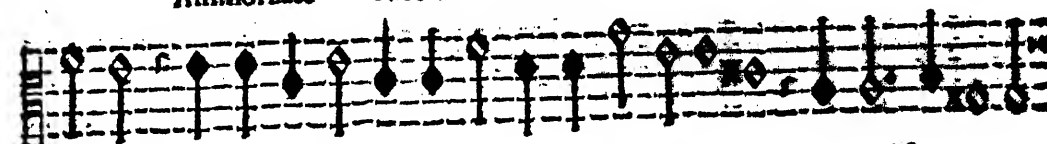
l'accesa

fiamma mi

a

l'accesa

fiamma mi-



a

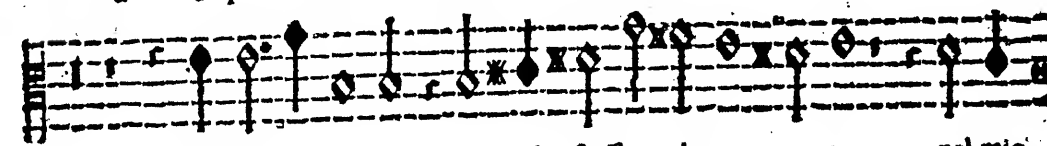
O pur crescete

crescete

crescete

tanto

Ch'io mi sommerga

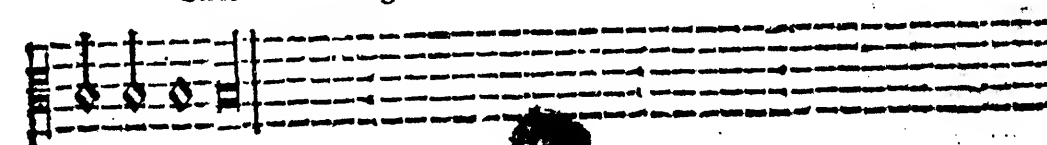


Ch'io mi sommerga

nel mio stesso pian

to

nel mio

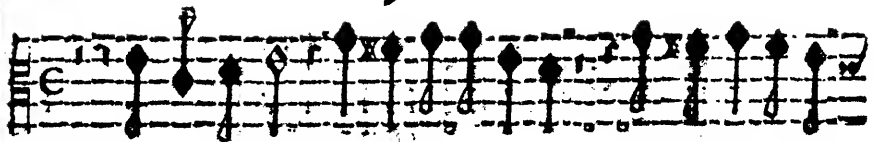


stesso pianto.



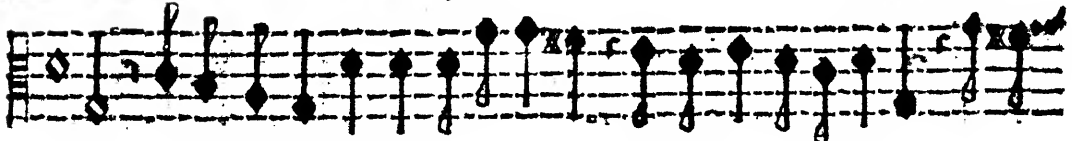
9

ALTO



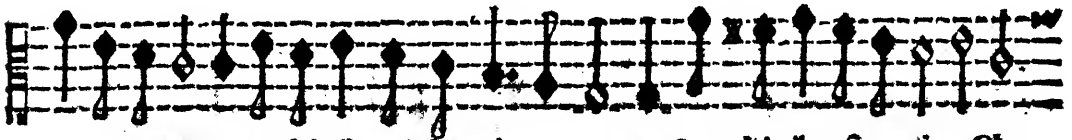
Ome esser può ch'io vuna ij

Se del cibo son

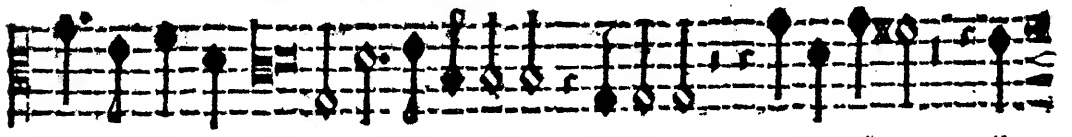


priuo Come esser può ch'io vuna ij

Se del cibo son priuo ij



Sedel cibo son priuo Se del cibo son priuo Che



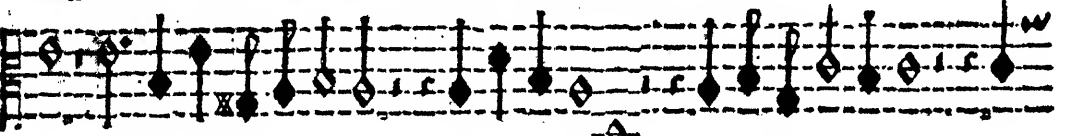
può tenerni viuo E come moro in geme Se viue in me di



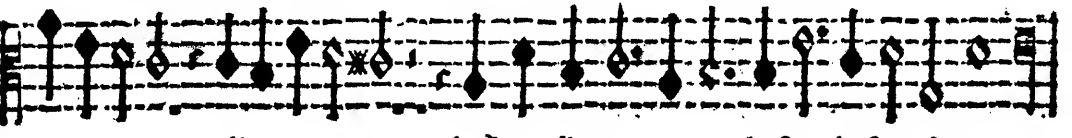
rigoder la spe me Se vi ne in me Se vi ne in me di



rigoder la spe me Dillo pur tu mio core mio co-

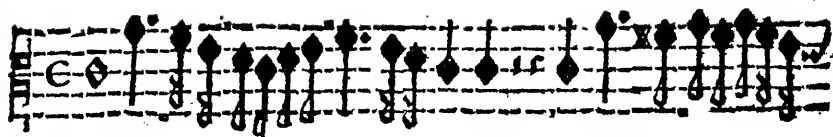


re Che cadauer viuento io son d'amore io son d'amo re ij



ij io son d'amo re io son io son d'amore.

H 2



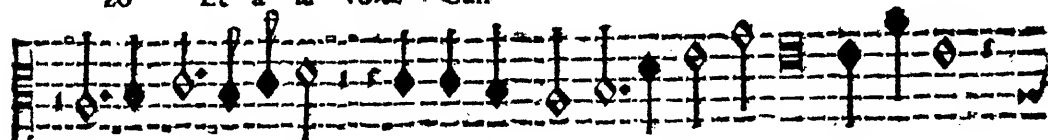
'Io ri

da & scher-

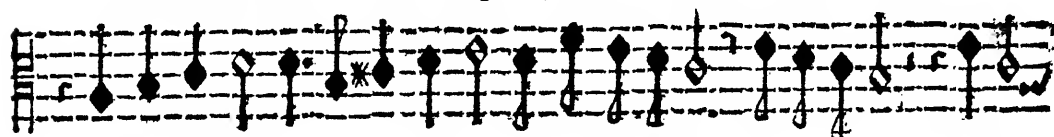


zo Et a la volta Can

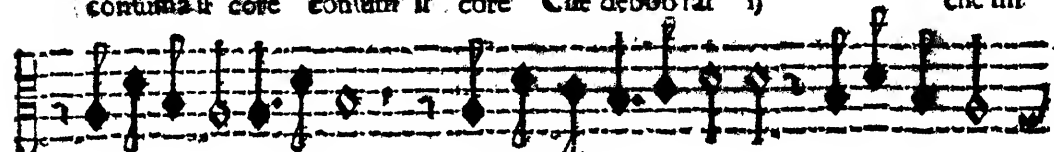
to



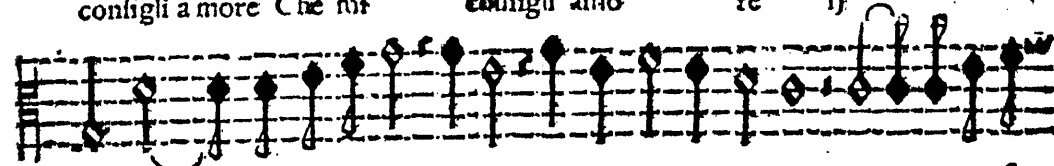
Per nasconder altrui mio largo pianto mio largo pianto Che mi



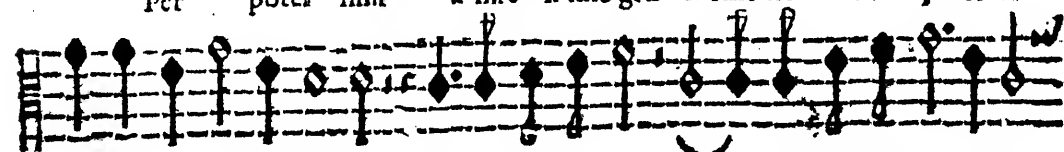
confuma il core confum' il core Che debbo far ij che mi



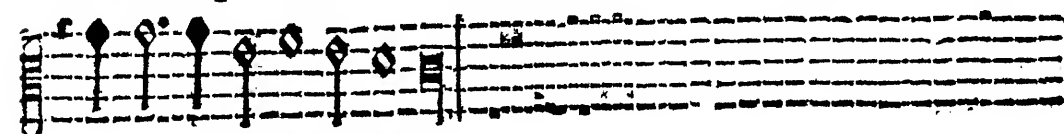
configli a more Che mi configli amo re ij



Per poter finir il mio il mio grã tormento Per poter fi-



nir il mio grã tormento Per poter finir Per poter finir il mio



ij il mio grã tormento.



CANZON. Prima Parte

II

A L T O

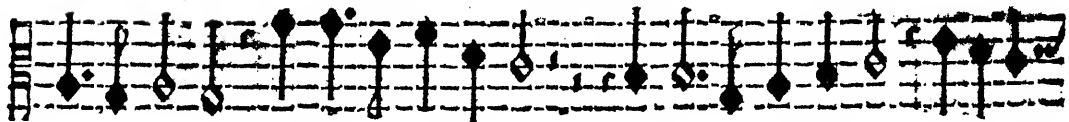


En'apparir

dell'amorosa

dell'amorosa

Au-



ro

ra

Filiſto

Paſtorel

Filiſto

Paſtorel

Su'l Scotti-

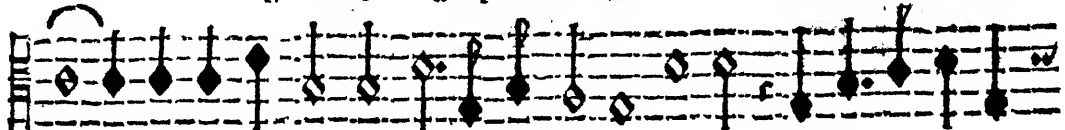


chino

Con Agrio Mopſo el grà paſtor Negri

no

A dar incosin-

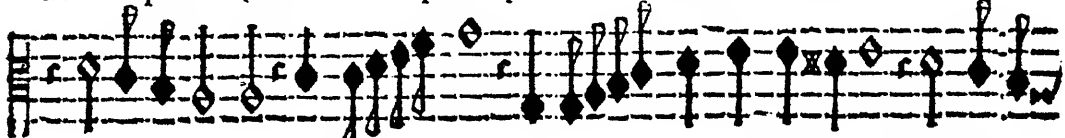


cio

queſte parole

- queſte parole

Mentre che in Oriente



ij

appar

ij

il ſo

le Che in Ori-



ente appar

appar il ſo

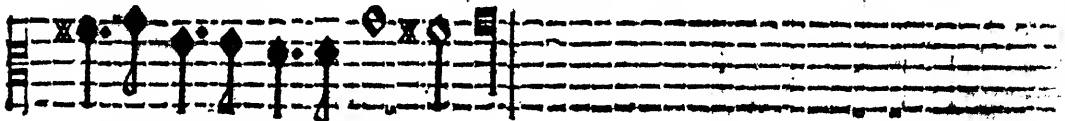
le Cantiamo in dolce ſi-



le E ſalutiamo

il nouo è verde Aprile

E ſalu-



tiamo il nouo è verde Apri

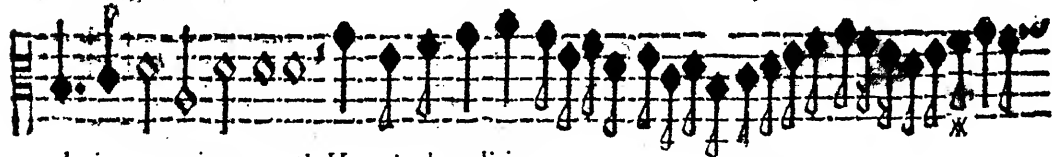
le.



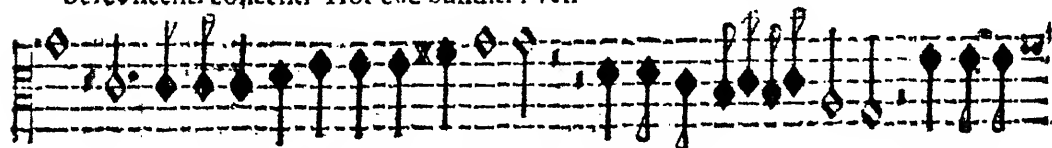
Vtti prefero all' hora Così l'aria à ferir de



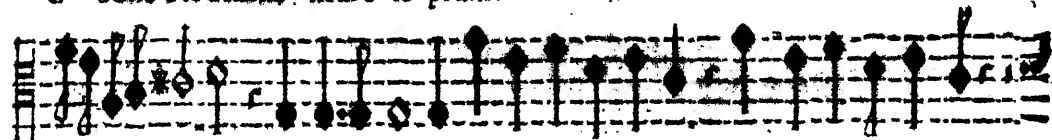
bei concen ti Così l'aria à ferir li de,



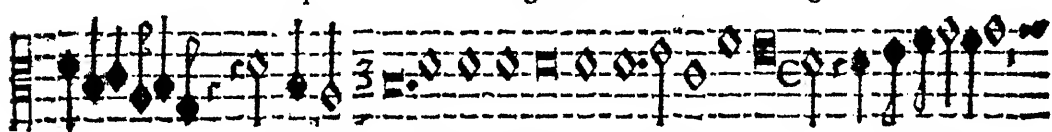
bei concetti concetti Hor che banditi i ven-



ti Sono è le biache neui è le pruine Tante rui ne Tante ru-



i ne E quei stanno tutti gli elementi tutti gli e'menti



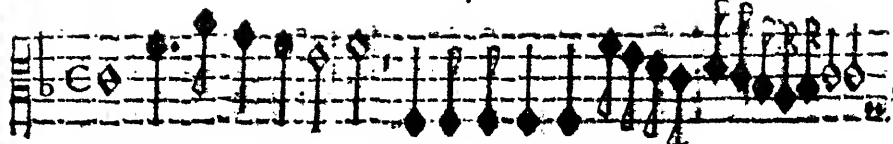
li gli elementi C'atiam' infern'è l'lutiamo il me se questo pae se



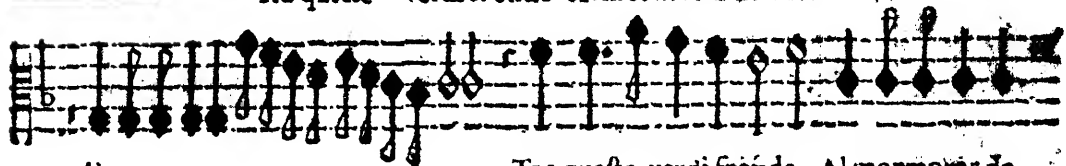
Che rinoua di fior questo pae se Cherinoua di fior que-



sto pae se Che noua di fior questo pae se questo pae se questo pae se.

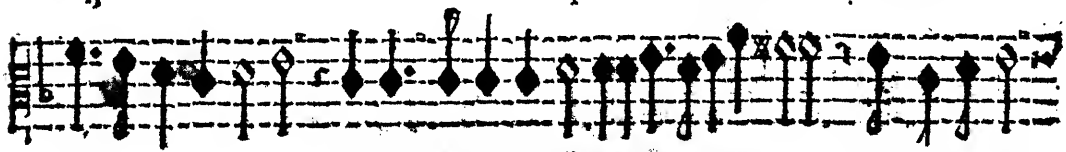


Ra queste verdi fronde Almormorar de l'on de



ij

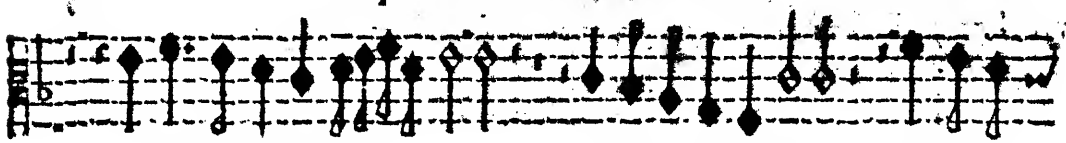
Tra queste verdi fronde Almormora de



l'on

In quest'herbete è fior ij

Colser d'amor

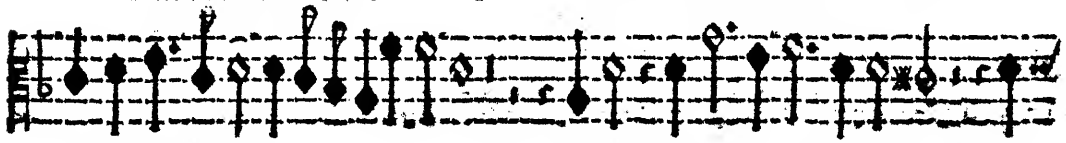


i fruti Aminta e Clo

ri

Fè di recessi amanti

Fè di re-

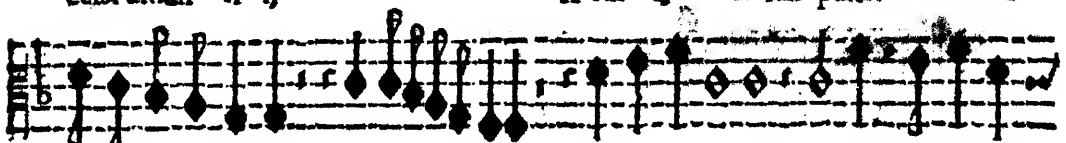


cessi aman ti ij

A cui ij

si fan palesi

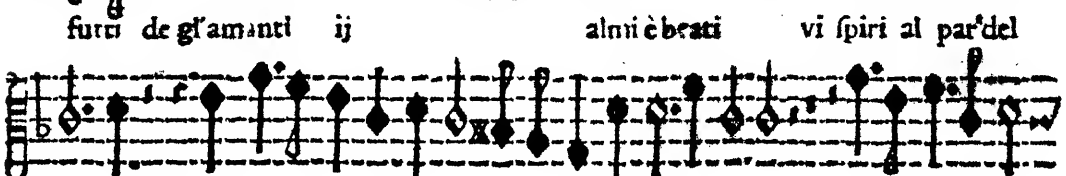
I



futti de gl'amanti ij

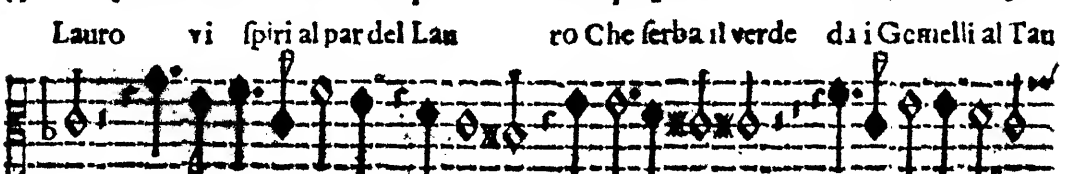
alme è beati

vi spiri al par del

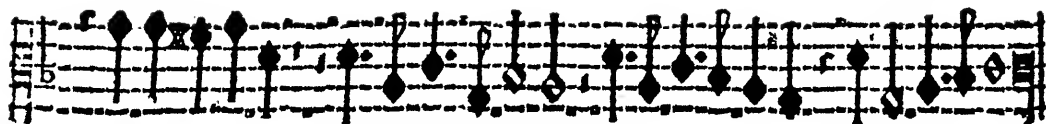


Lauro vi spiri al par del Lan

ro Che serba il verde da i Gemelli al Tan



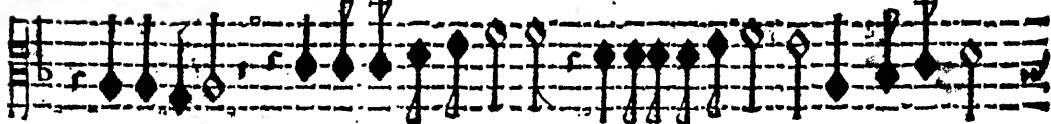
ro da i Gemelli al Tauro al Tauro Che serba il verde da i gemelli al Tauro



al Tau^{ro} ro dai Gemelli al Tauro ij ij Tau ro



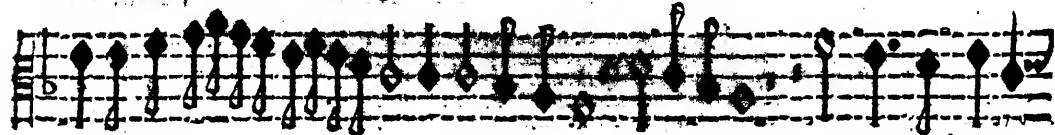
Mor per tua mercè ij, Amor per tua mercè



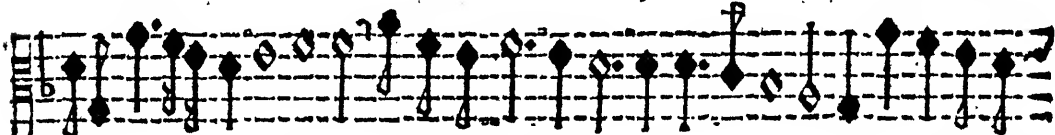
ij Che m'è così rubella ij Vattene à quel-



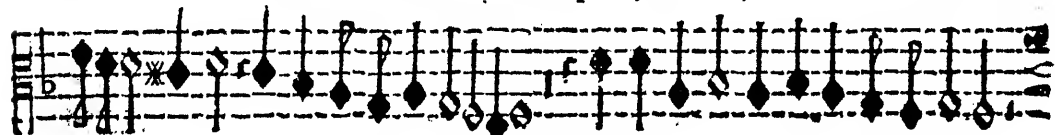
la Che m'è così rubella ij Passale il cor E con



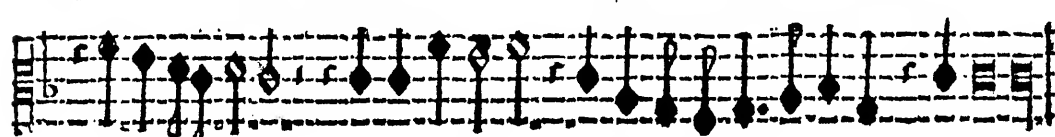
vna faet ta Passale il cor ij E fa di me ven-



det ta Dille Come potete vnqua pati re far Donna mo-



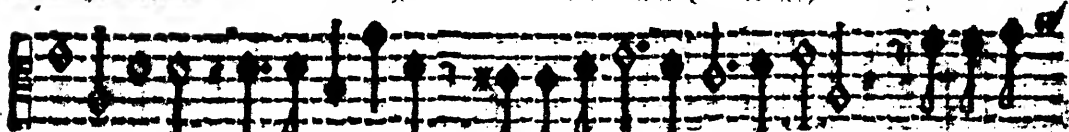
ri re far Donna mori re Chitanto v'ama far Donna morire



Donna morire Donnamorire far Donna mori re morir



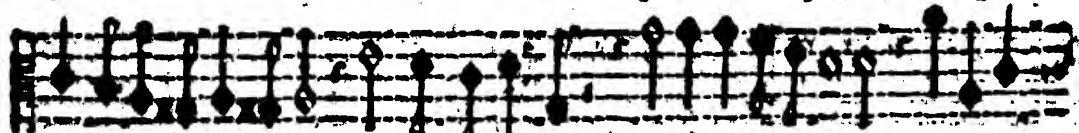
Donna mentre vi miro Visibilmente i mi trasform'in



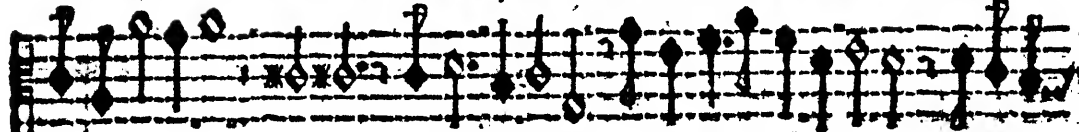
voi Donna mentre vi miro Visibilmente i mi trasformo. Visibil-



mente i mi trasform'in voi Ead' sformata poi sospir l'anima spiro



re l'anima spiro O bellezza vitale O bellez-



za morta le Poiche si tosto vn core si tosto si tosto vn core Per tati-



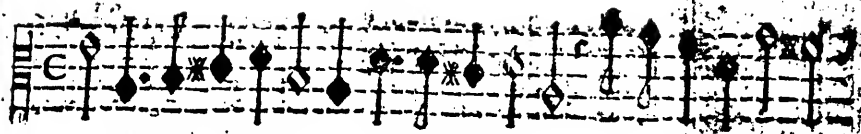
nasce è per temato more: Poi che si tosto vn si tosto vn core ij



si tosto vn core Per te rinasce: è per te nato mio re Per te ri-



na c'è per te nato in morte. Per te rinasce: ij e per temato more.



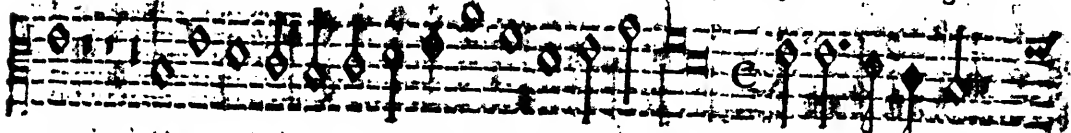
On voglio piu fermire Questa sleale che mi fa morire



che mi fa morire Questa sleale che mi



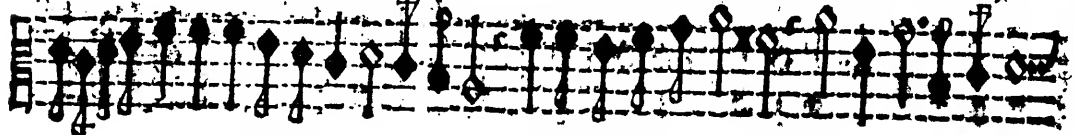
fa chemi fa morire Ve Miller in ogni parte Voglio can-



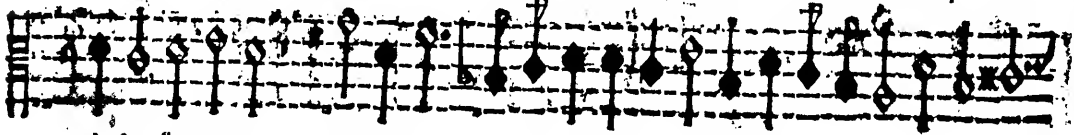
tar O Voglio cantar ognio e a Pazz'e colui



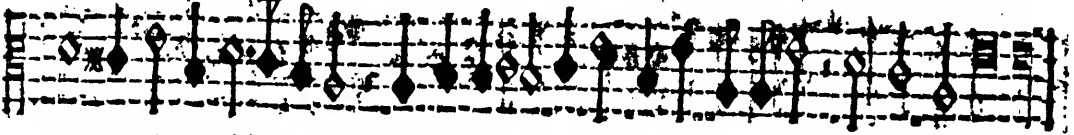
ch'in Donna s'innamora ch'in Donna s'innamora



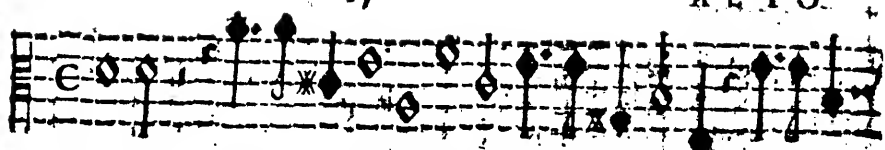
Pazz'e colui ch'in Donna s'innamora Ne mai donna crudel



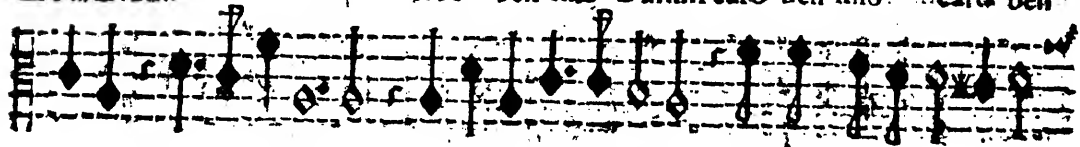
mi da tormento Ne mai Donna crudel mi da Ne mai donna crudel mi da tor-



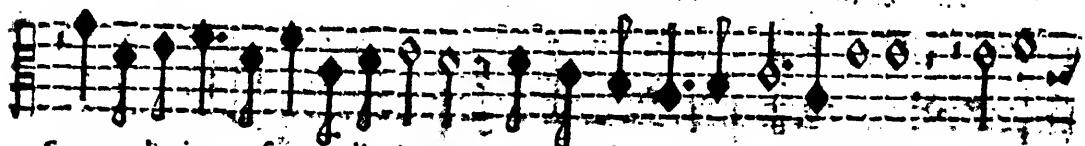
mento Ne mai donna crudel mi da tormento to ne mai donna crudel mi da tormento.



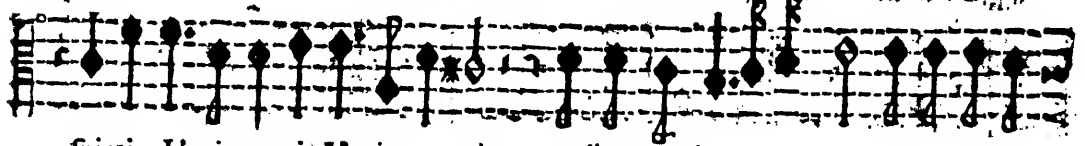
Immi caro ben mio Dimmi caro ben mio cara ben



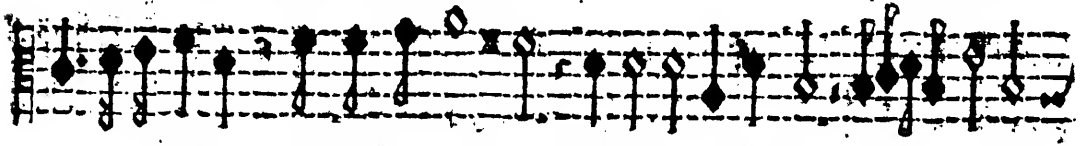
mio caro ben mio Il bacio che m'hai dato che m'hai da to



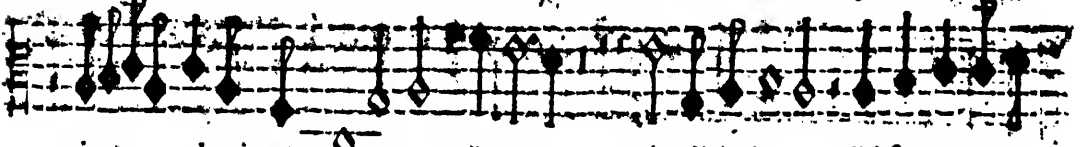
Segno di vita segno di vita o pur di mor te nato perchiò



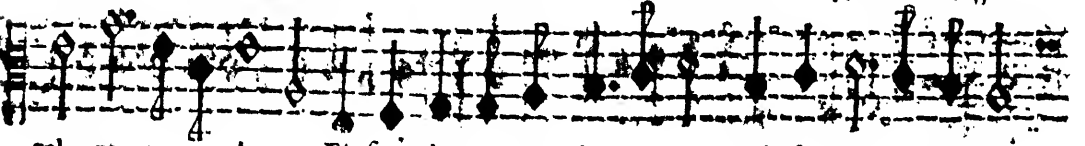
Spirai L'anima mia L'anima mia nella tua boc ca nella tua



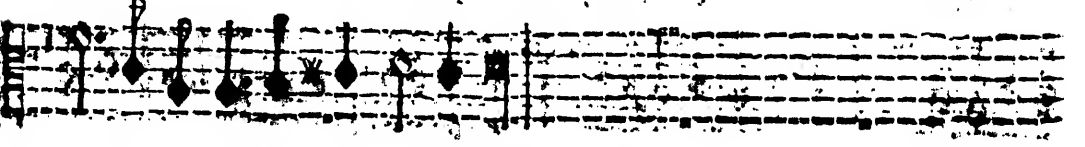
boc ca nella tua bocca Di morte nò ch'al cor gio in



gio in tra voc ca Tustaci Ah! discale Ei fu vita mor-

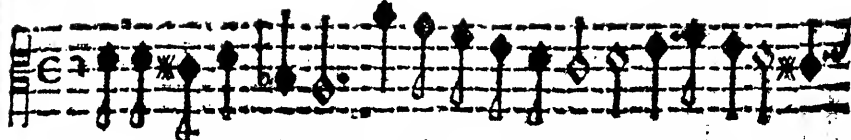


tal, morte vitale Ei fu vita mortal Ei fu vita mortal

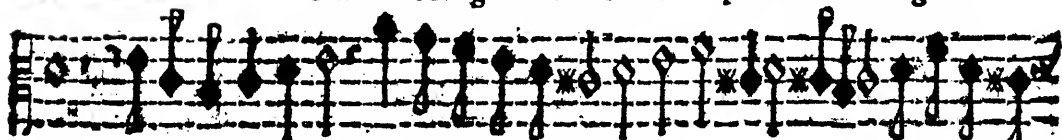


morte vita

le



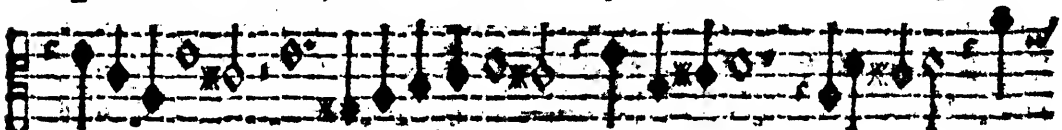
O non credea già mai Che viver si potesse in tanti gua-



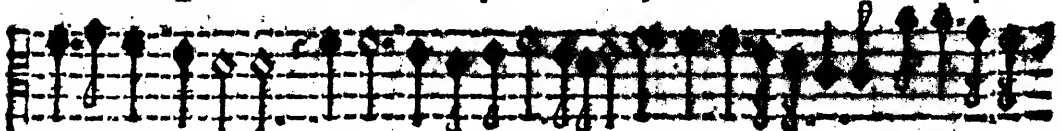
i Io non credea già mai Che viver si potesse in tanti gua i Io non cre-



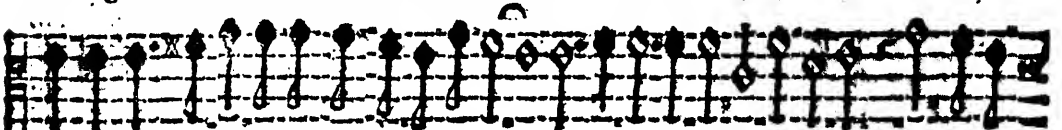
dea già mai Che viver si potesse Che viver si potesse in tan ti guai



in tanti guai Hor in tormenti e pianti Io'l preno sol ij fra



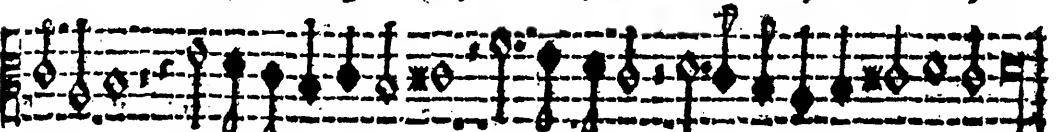
tutti gli altri amanti Chi mai creduto haui a Che vi ser che vi-



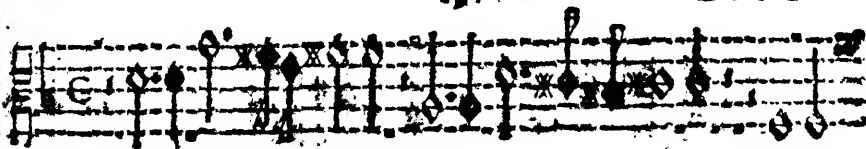
ver si potesse Senz'altra e senza co re Et io & io pur vi uo o gran vir



tu ij d'Amore o grā virtù ij ij d'Amore Et io & io pur



vi uo o gran virtù d'Amore o gran virtù ij d'Amore re.



Lascia semplice Lascia ij

d'arder

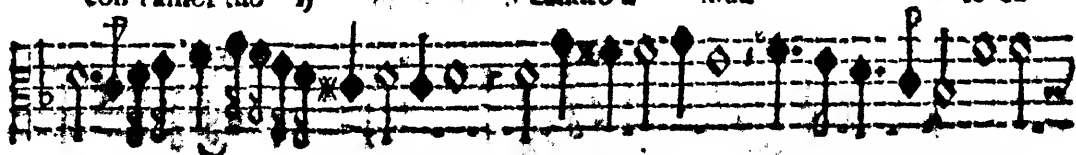


con l'amor tuo ij

cantato a

man

te ca-



spira a

man

te chio di lui ij

si

si



pergiouenli eta

meno costante

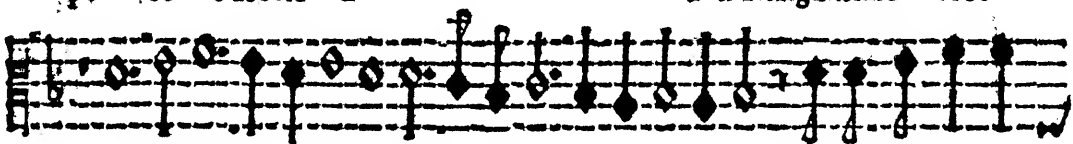
meno costante

Arder a poca



po co s'acceso si

a Dalunghissimo foco

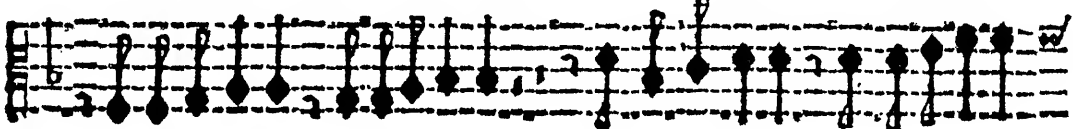


Da lunghissimo foco

Arido antico

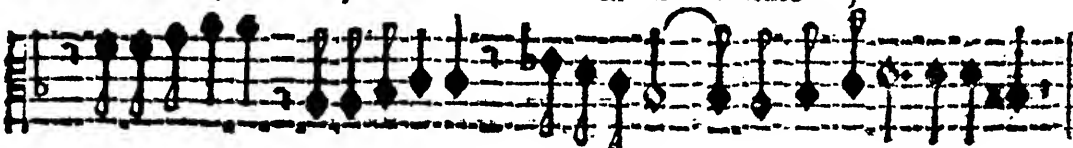
le

gno in vn momento



in vn momento ij

in vn momento ij



ij

ij

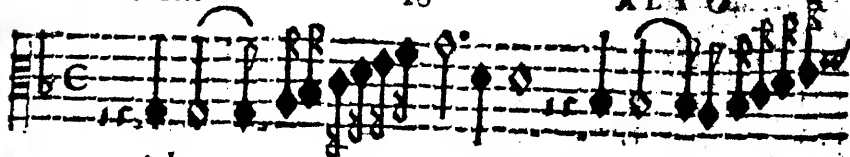
Da poca fiam ma è cōsumato è spento.



Prima Parte:

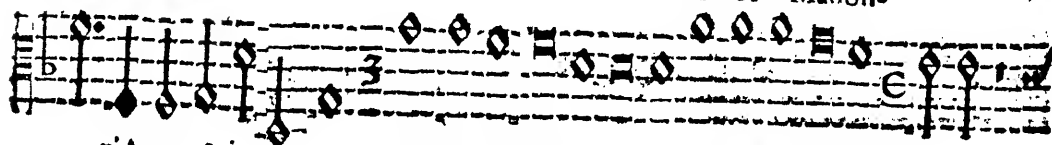
20

ALTO



Adon

n'Amor Madon-



n'Amor & i

a

Cântamo insiem vn giorno ij



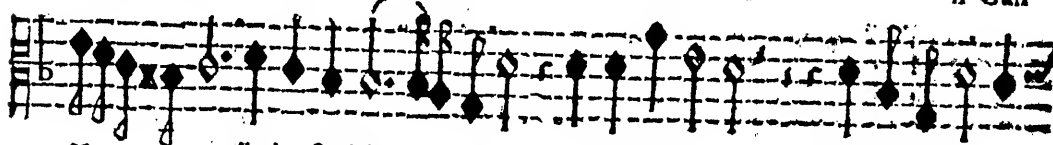
Che piu dol

ce

Cantau'

ella i suoi stra

li Can



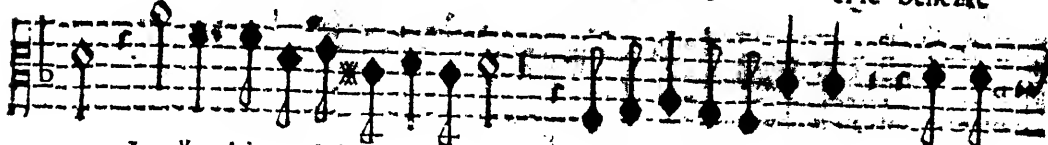
tau

ella i suoi stra

li

ci le bellezze

ci le bellezze

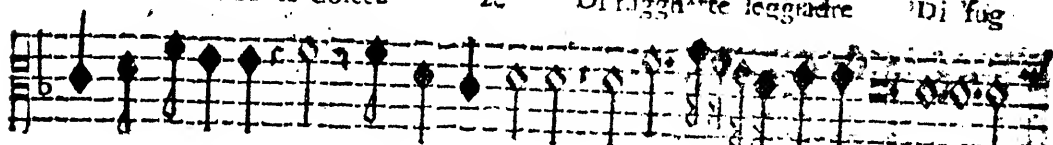


Io d'ambi le dolcez

ze

Di fuggerte leggiadre

Di fug



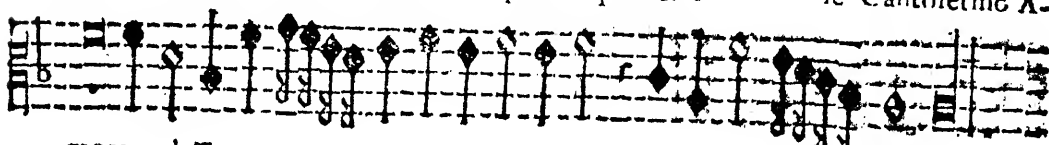
ghette leggiadre

fe vn sospiro

pauza

poi seiol

se Cantoferino A-

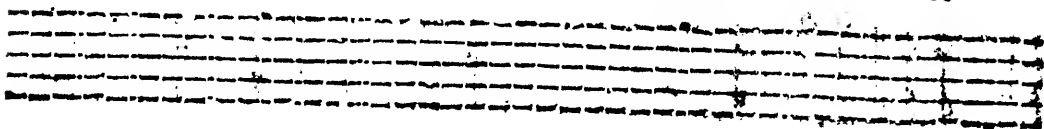


more col Teno

re

col Teno

re



Seconda Parte.

31

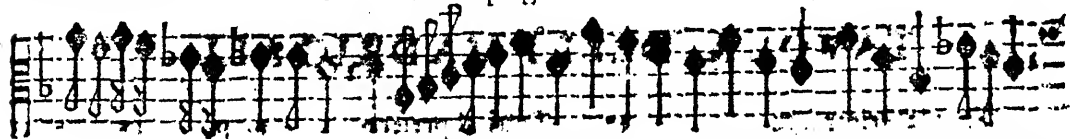
ALTO



I ella Allhor spiegò

le voci po

i leg-



gia

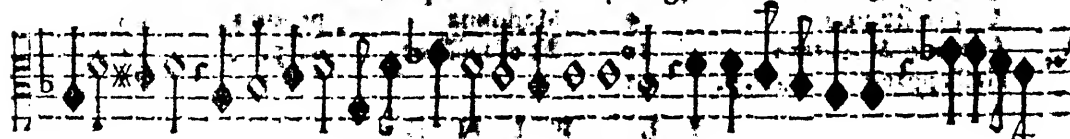
dre si che i can ti delle Ma se può dirsi può dirsi al paragon



note confu

se si passag,

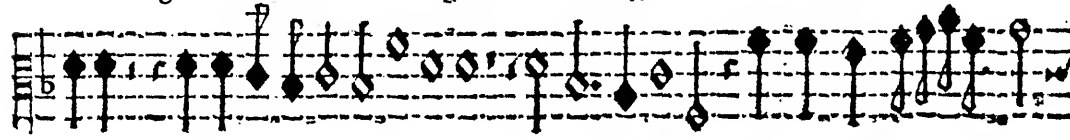
giù passag-



gi e legatu re e legatu

re Larghe e strette misure

ij



e strette misure Feandolce si chet'al hora vscia del can-

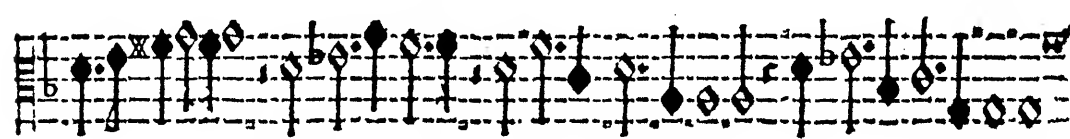


to fuo

ra Ma stancaferinò il can

to il can

to il



can

to E disse taci e femm'ambicadenza

E femm'ambicadenza



in dol

ci baci

in dol

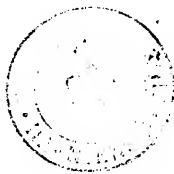
ci ba

ci.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ecco la Primavera	1	Tutti il prefero	2. p.	12
Se nel partir	2	Tra queste		13
Morirò cor mio	3	Amor per tua merce		14
T'amo mia vita	4	Donna mentre vi miro		15
O che soave bacio	5	Non voglio piu		16
Son vino	6	Dimmi caro ben mio		17
Care lagrime mie	P. p. 7	Io non credea		18
Se del mio lagrimar	1. p. 8	Lascia semplice		19
Com'esser può	9	Madonna	prima p.	20
S'io rido & scherzo	10	Et ella all'hor	2. p.	21
Nell'apparis	Pri. p. 11			

I L F I N E.



TENORE
DI MAGNO
PETREO, DANO.

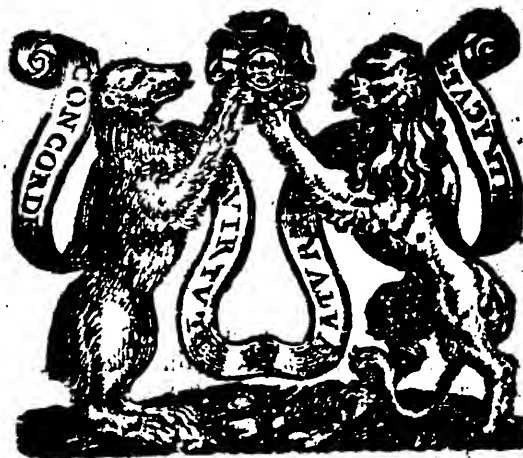
M V S I C O.

DELLA MAESTA
DI DANIA, NORVEGIA, ETC.

MADRIGALI A CINQUE VOCI.

LIBRO PRIMO.

Nouamente Composti, & dati in Luce.



IN VENETIA,

APPRESSO ANGELO GARDANO ET FRATELLI.

M D C V I I I.

D



ALLA MAESTA DELL'INVITTISSIMO

CHRISTIANO QVARTO

RE DI DANIA, E DI NORVEGIA,

De Gotti. & de Vandali,

DVCA DI SLESVICH, DOLSATIA,

di Stomaria, & di Ditmarschia, Conte d'Oldenburg, & Delmemherlt & c.



ENGO deuoto ad offerire alla Vostra Maestà le primizie di que' frutti, che fin hora hà potuto produrre il Terreno del mio debol ingegno, le bene scritte da se stesso, pure fecondato di quella poca diligenza, ch'io potuto prestare coll'aiuto della sua liberalità, & col benigno Cielo della sua gratia, senza la quale non hauerei hanta facoltà di palesar al mondo con queste prime fatiche gl'infiniti oblighi, che mi fa tenere lo hauermi tratto (si può dir) dalle fascie, ricevuto nella sua Corte; poscia mantenuto fuori in Italia appresso quel vero Lume della Musica il Signor Giouanni Gabrielli suo tanto deuoto, & gl'istudij di questa diuina facoltà le cui lo-

di così fariam superfluo narrare, come ella tra tutti i Principi, che di quella habbino per fecta cognitione, il primo loco sen tenga. La prego dunque à gradir quel, che le porgo, acciò che il Mondo conosca quanto le son obligato & seruitore, & vassallo, & come intendendo similmente dedicar ogni mia fatica à cui da principio dedici tutto me stesso. Così Iddio le conceda longa vita, & à me dia occasione di seruirle sempre conforme al mio desiderio, col quale alla Maestà Vostra humilissimamente m'inchino.

Di Venetia il dì primo Aprile. 1608.

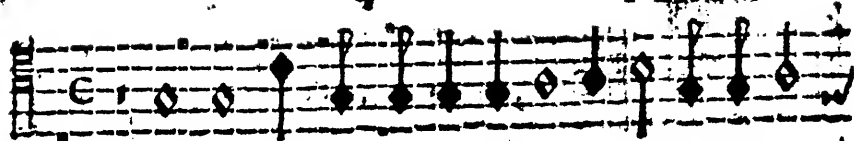
Humiliss. & Deuotiss. della Maestà Vostra

MAGNO PETRO DANO

Magno Petró Dano



TENORE

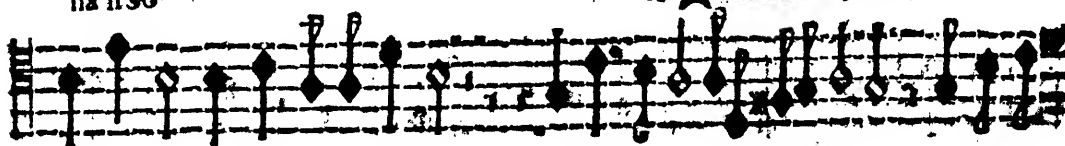


Cco Ecco la Primavera Che ne rime-

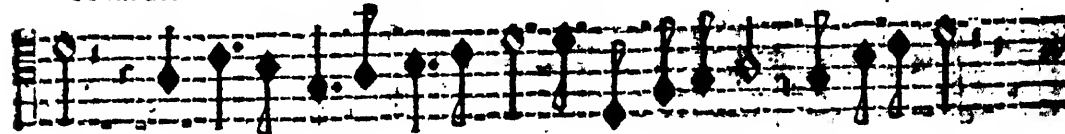


na il So-

le Ecco ij Ecco la



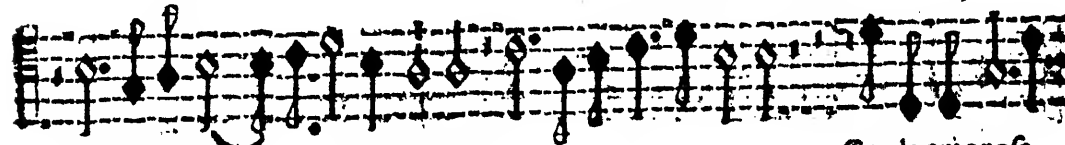
Primavera Che ne rimena' il So le A rino-



uar le rose e le vio

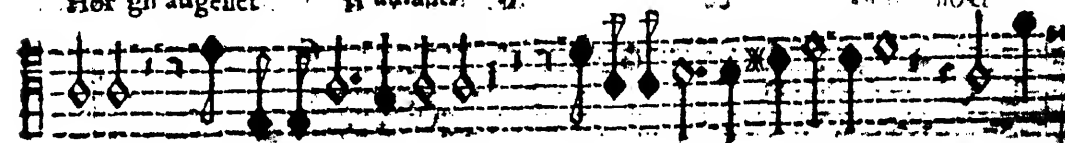
le A rinovar

ij



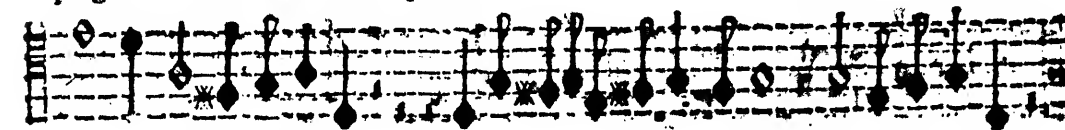
Hor gli augellet ti avanti ij

Con le amorose



piaghe Con l'amorose piaghe ij

Del suo



core van raddoppiando i can

ti van raddoppiando



i can

ti i can

ti i can

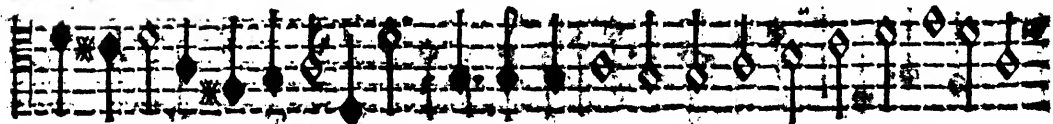
ti



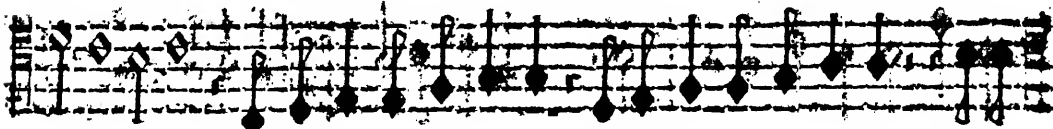
TENORE



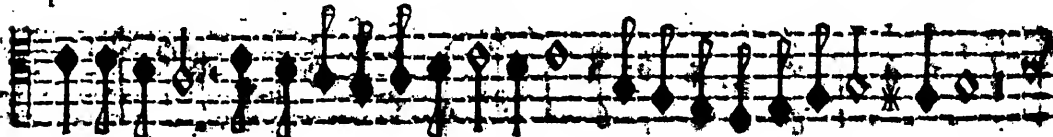
E nel partir Senel partir da voi caro mio



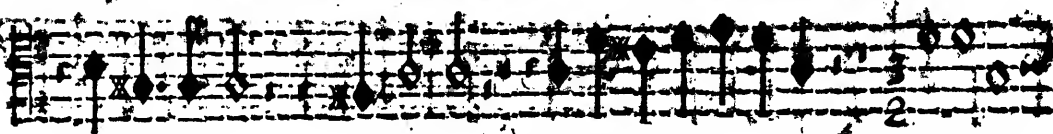
ne Se liel partir da voi caro mio bene: Prouo tormenti e pene: e



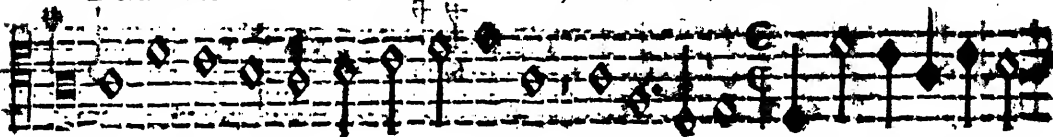
pe: ne Nel felice ritorno nel felice ritorno Gioi-



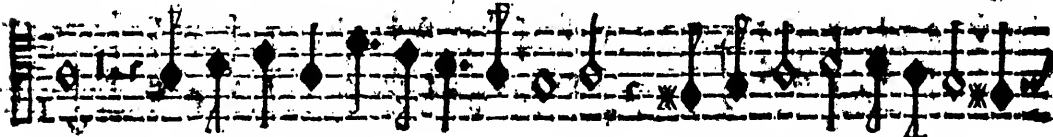
rò ij mille volte il gior no mille volte il gior no



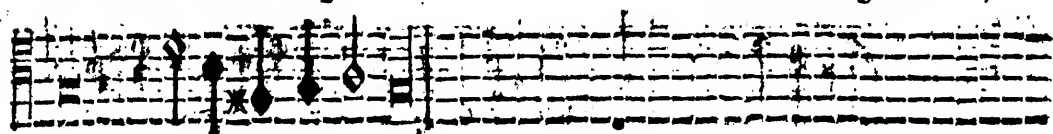
Dolcissimo cor mio finisce la viuet mio Viurò can-



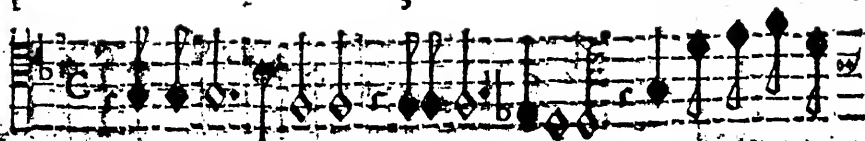
tando Viurò cantan do cantan do di mia vita il gior-



no di mia vita il gior no di mia vita il gior

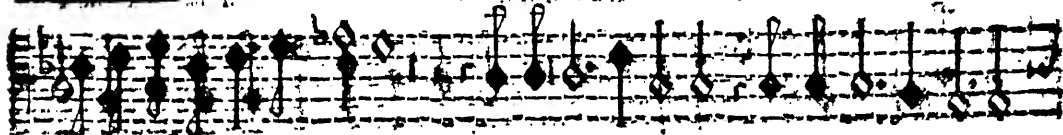


no di mia vita il giorno.



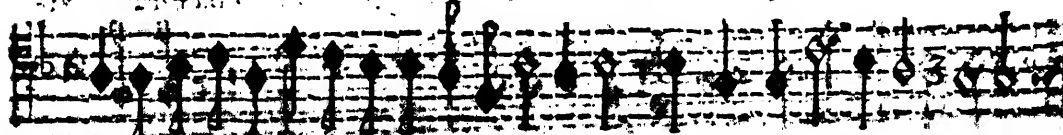
Oirò cor mio

Senon foccorria



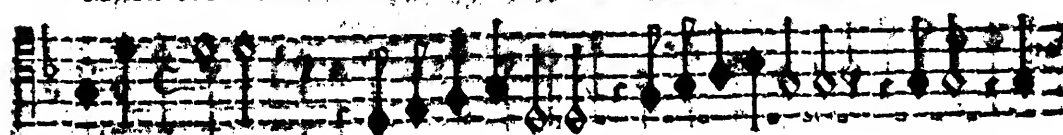
la mia stanca vi

ta Morirò cor mio



Se non foccorri alla mia stanca vi

ta alla mia stanca vi Che



in notte e giorno

vi in peñe guastadi

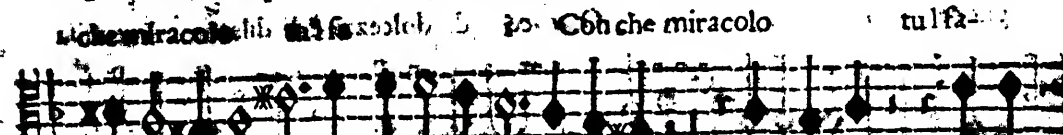
Amor con



che miracolo

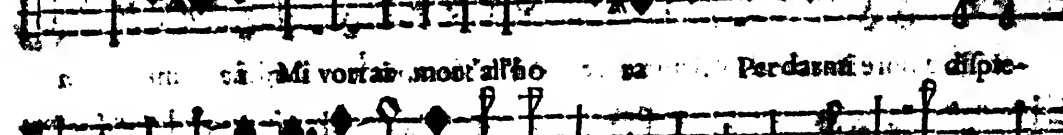
Con che miracolo

tulfa



Mi vorrà most' al Pho

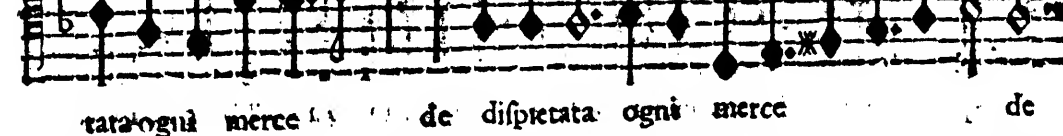
Perdarsi in dispe-



taralogu merce

de dispietata ogni merce

de



dispietata ogni ogni merce

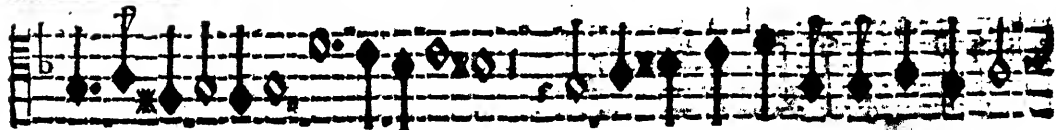
de



'Amo mia

La mia Cara vi

ra la mia Cara



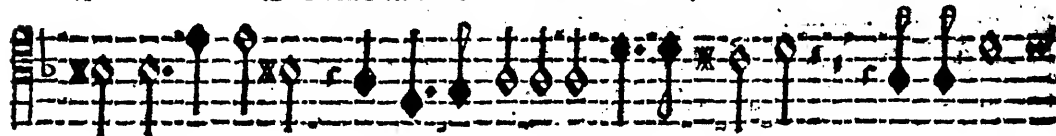
vi

ta T'amo mia vita

La mia cara

vita mia cara

vi-

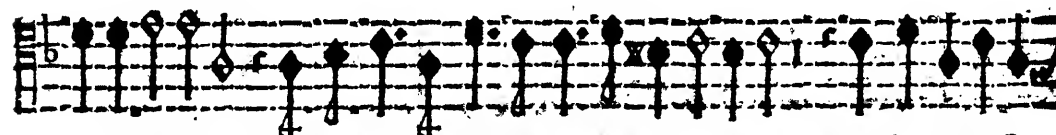


ta dolcemente

mi di

ce E' in questa sola

fi so a

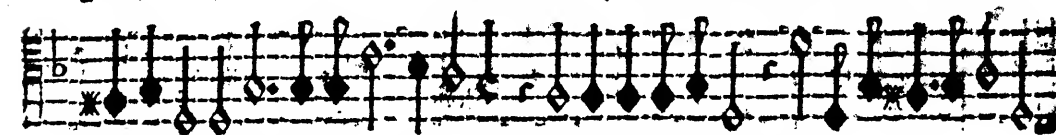


ne parola Par che trasformi lievemente il co- re Per farmene fi-

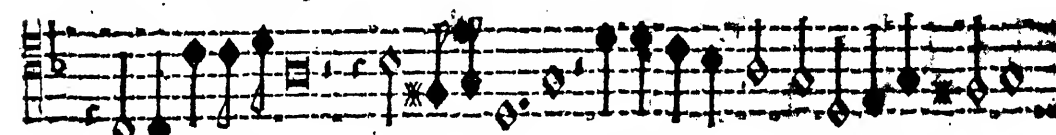


gnore: ij

O voce di dolcezza e di diletto. Prendila



tosto amore Stampala nel mio core Spiri solo per lei l'anima mi a



Spiri solo per lei l'anima mia la mia vita sia T'amo mia vita



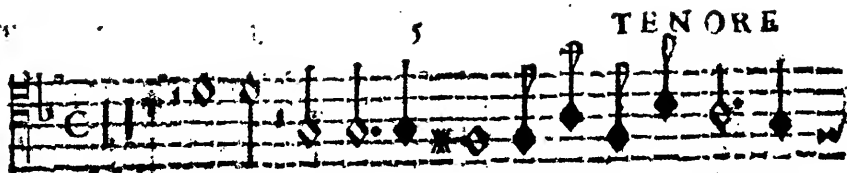
la mia vita sia

ij

La mia vita

la mia vita

a.



Che soauc baccio De la mia donna heb-

bì o De la mia donna hebb'io Non so se don di lei

Se don di lei Se furto mio Ma se questo e pur furt' alcun non

fia Che brami cortesia Che brami cortesia

Fatti pur ladro Amor ch'io ti perdono. E ceda in tutto

a la rapina il dono E ceda in tut to a la rapina E ceda in

tuto

a la rapina

ij

靖

41

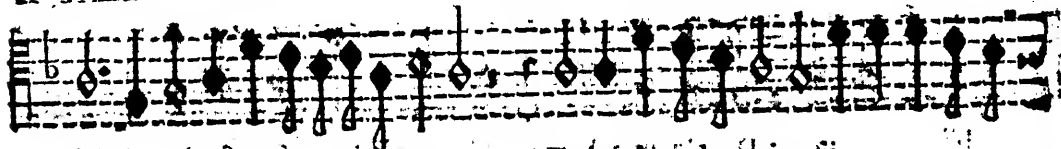
la rapina il dono.



On viuò.

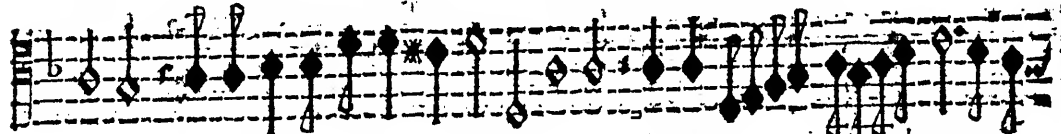
Ditemi vita mia

ij

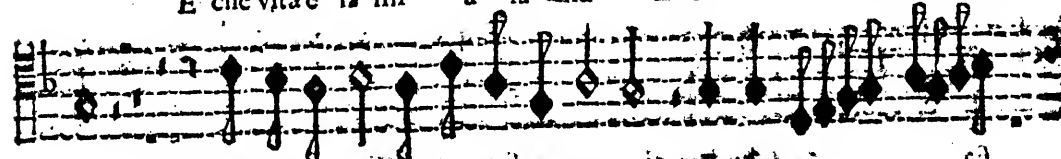


Se vi uo fono

E che vita e la mia ij



E che vita e la mia a la mia E se vi uo fa-



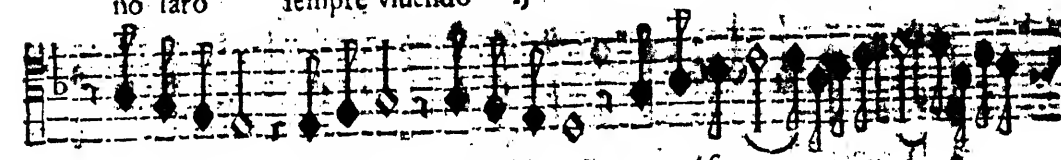
rò sempre viuendo ij



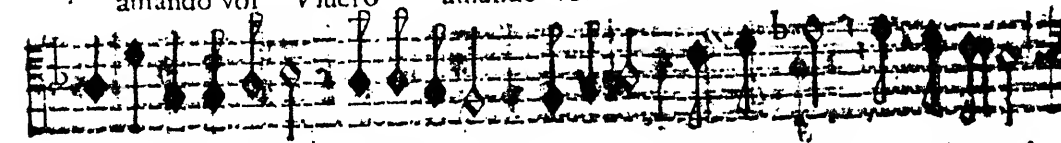
no farò

sempre viuendo ij

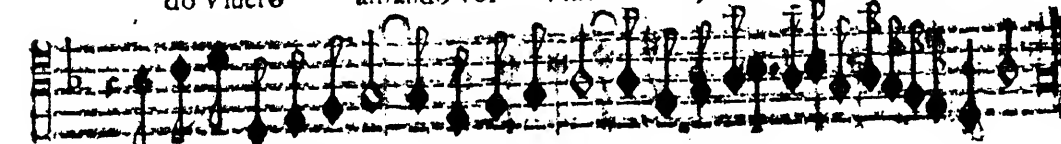
amando voi Viuerò



amando voi Viuerò amando voi e voi feruen-



do Viuerò amando voi Viuerò amando voi



Viuerò amando voi e voi feruen

do



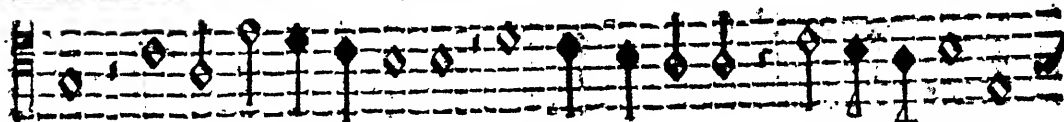
Prima Parte.

7

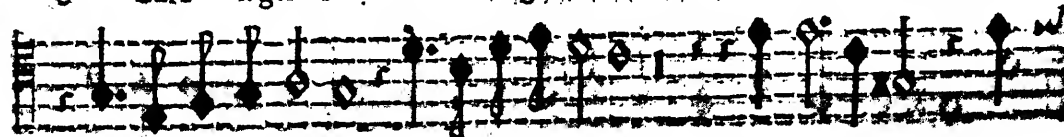
TENORE



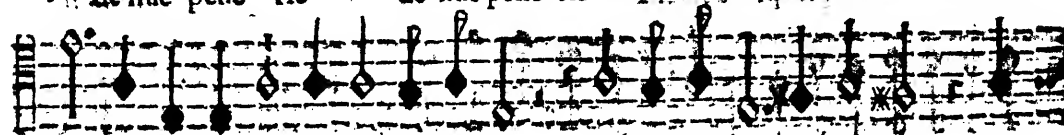
Are lagrime mie Melsi dolenti tide mie pene ri-



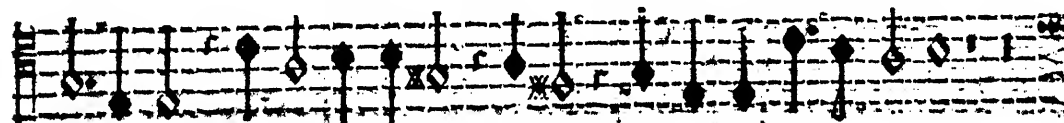
e Care lagrime mie lagrime mie Melsi dolenti



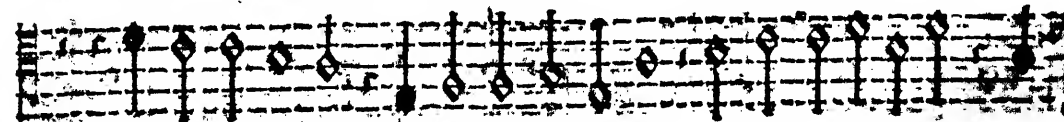
de mie pene rie de mie pene rie Far melle ohime



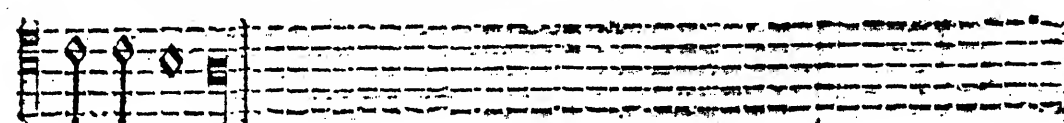
molle ohime quel core Poi che voi non Poi che voi non potete Far



molle ohime quel core ohime ohime u quel co



del mio dolore Che non haue pietà u del



mio dolore.



E del mio lagrimare

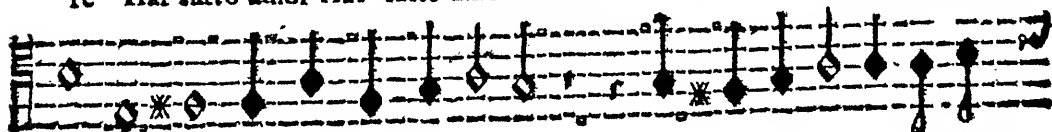
Hai fatto amor col ma-



re Hai fatto amor Hai fatto amor col ma

re

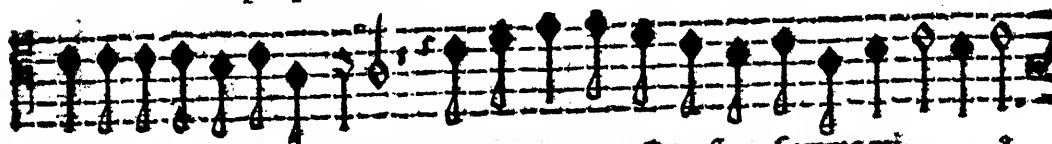
Hai fatto amor col



mare Dunque per cortesia

per Cortesia

Ammor-



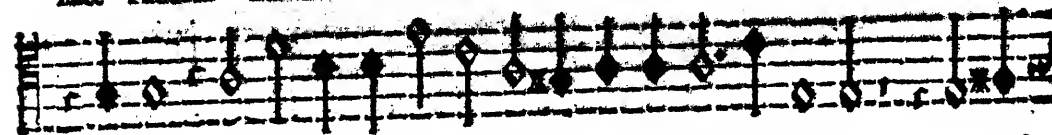
zate l'accesa fiamma mia

Ammorzate

l'accesa

fiamma mia

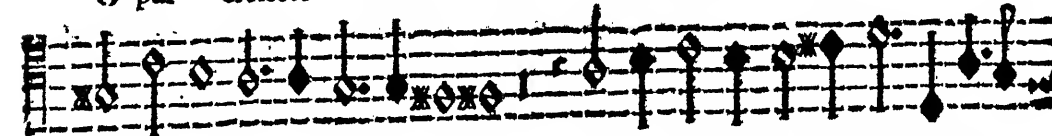
2



O pur crescete crescete tanto

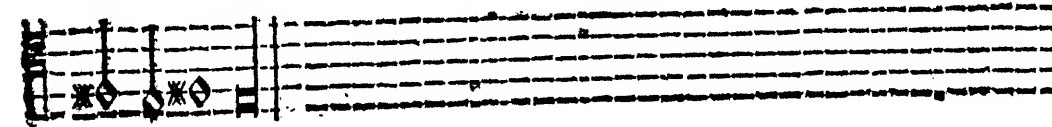
Ch'io mi sommerga

nel mio



stesso pianto mio stesso pianto

nel mio stesso nel mio stesso pian-



to.



Ome esser può ch'io viua

Se del cibo son

priuo

Come esser può

ch'io viua ij

Se del cibo son priuo

ij

son priuo

E come more

insieme

Se vi

ue in me di rigoder

la speme

di rigoder

la

spe

me

Se vi

ue in me

di rigoder

la speme

Dillo

pur tu

mio co

re Che cadauer

viuente

io

son d'amo

re

Che cadauer

viuente

io son d'amore

io

son d'amo

re

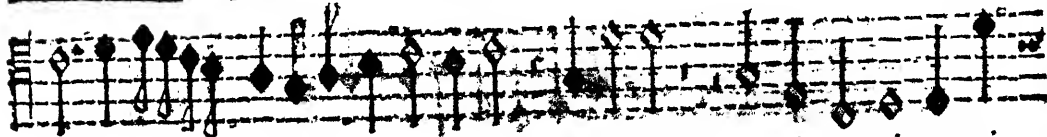
io son d'amore.



ENORE



lo rido Et fider zo Et a le volte



Can: to d' Donna mio largo pianto mio



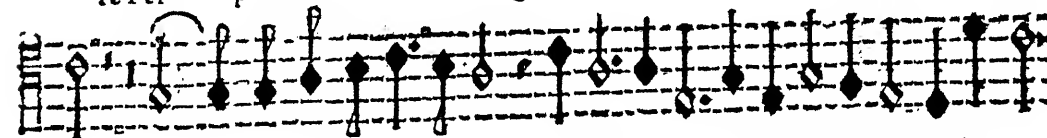
largo pian: to Che mi confuma il core confum' il core Che



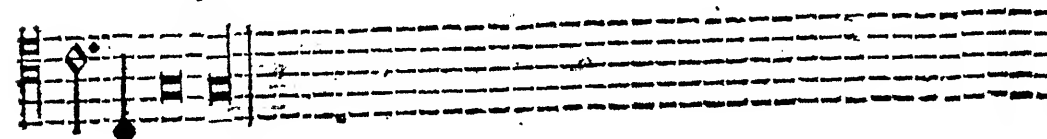
mi configli a more Che mi configli amo-



re Per poter finir il mio grã tormen to Per poter fi-



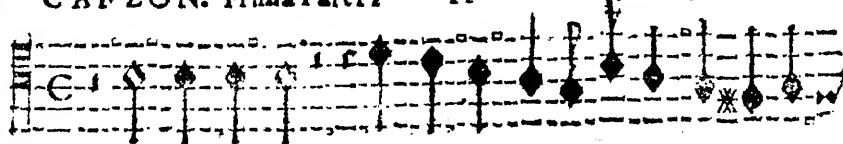
nir Per poter finir il mio ij il mio gran tormento:ij



CANZON. Prima Parte

II

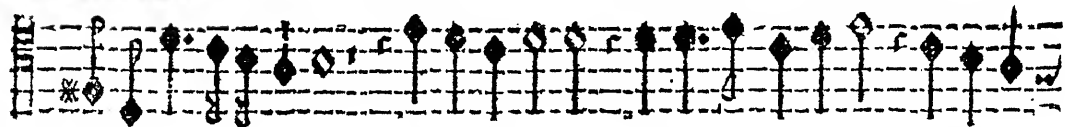
TENORE



Ell'apparir

dell'amorosa

dell'amorosa Au-



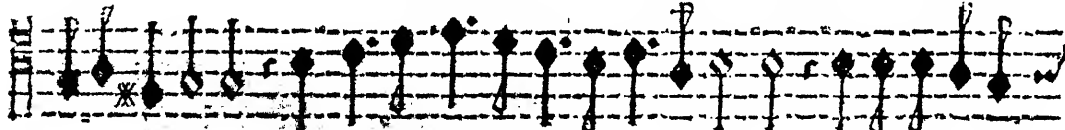
ro

ra Su'l Scorchino

Filiſto

Pastorel

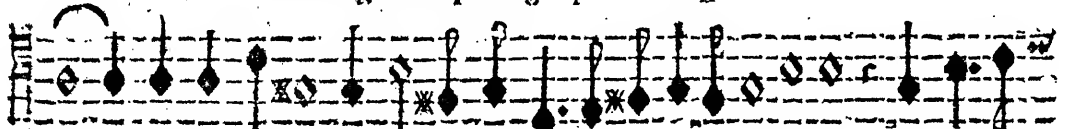
Sul Scorti-



chi

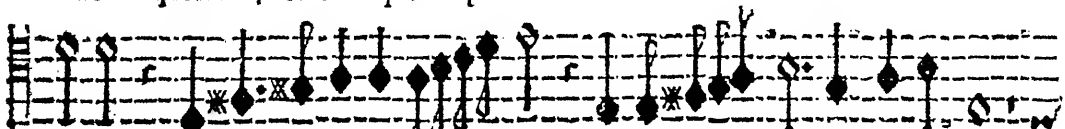
no Con Agrio Mopſo el grã paſtor Negrino

A dire incomin-



cio queſte parole queſte paro

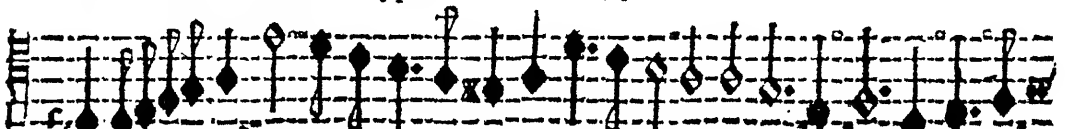
le Mentre che in Ori-



ente Che in Oriente appar

appar

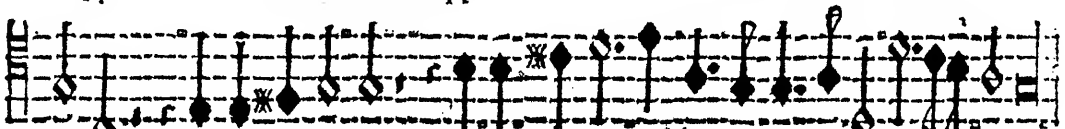
il ſo le



appar

Che in' Oriente appar il ſo

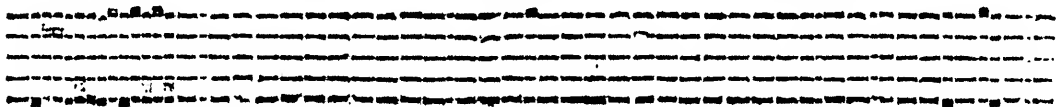
le Cantiamo in dolce ſti-



le E ſalutiamo

E ſalutiamo il nouo è verde Apri

le.

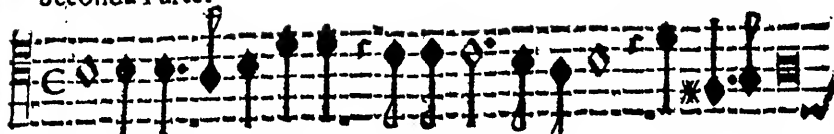




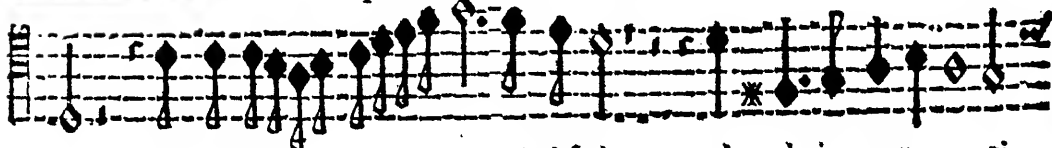
Seconda Parte.

12

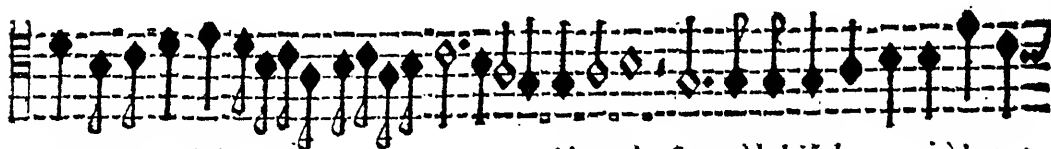
TENORE



Vtti prefero all'hora Così l'aria à ferir de bei concen-



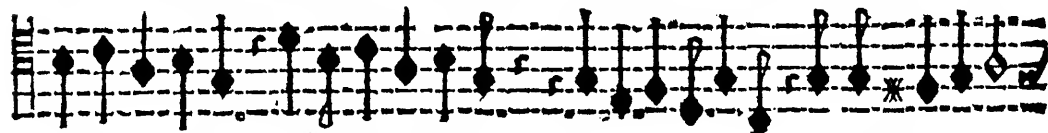
ti Così l'a ria à ferir de bei concen ti



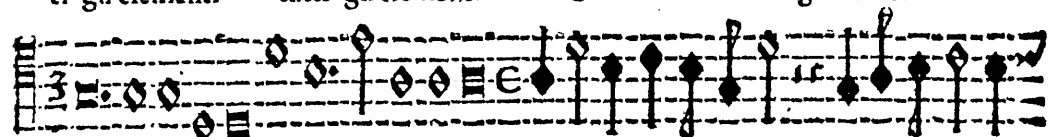
Hor che banditi i ven ti i venti Sono è le biàche neu i è le pru



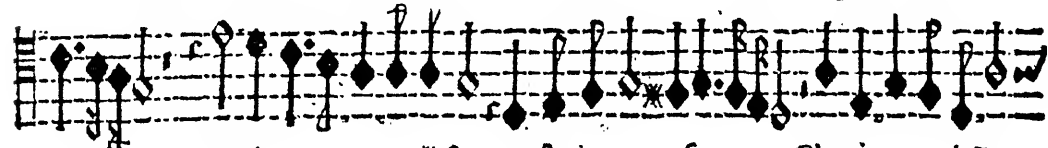
ine Che solean minacciar Che solean minacciar E quei stanno tut-



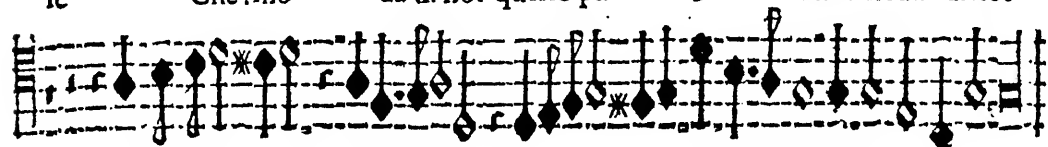
ti gli elementi tutti gli elementi ij gli elemen-



ti C'atiam' in siem' è salutiamo il me se Cherinoua di fior questo pae



se Cherino ua di fior questo pae se Cherinoua di fior



questo pae se, questo paele. ij questo paese ij



Ra-queste Almormorar de l'on

de Traqueste verdi fròde



Almormorar de l'on

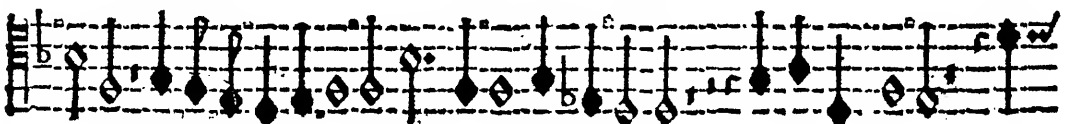
de In quest'herbett'è fiori ij



Colfer d'amorij

i frutti Aminta è Clorij

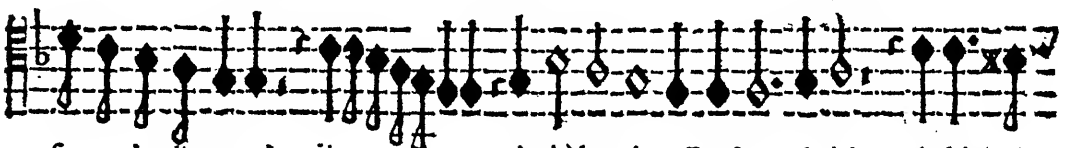
Fè di recessi a-



manti Fè di recessi amanti fròdi Amiche è Cortesi

si fan palesti

I

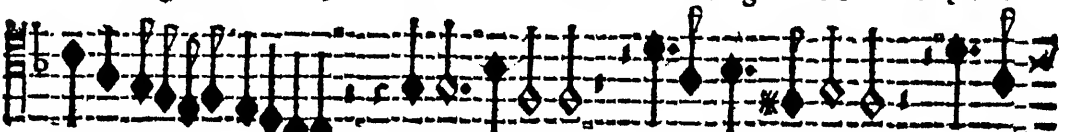


furti de gl'amanti ij

alme è brati

Benigno il ciel

vi spiri al



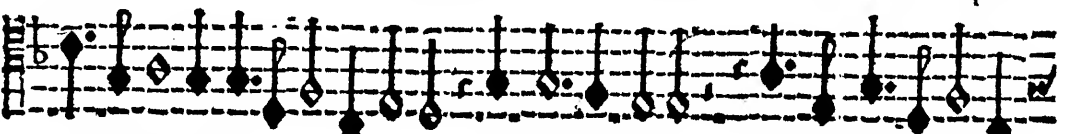
par'del Lau

ro

Che ferba il verde

da i Gemelli al Tauro

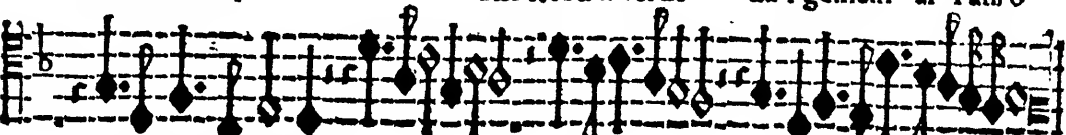
da i Ge-



mellial Tauro ij

Che ferba il verde

da i gemelli al Tauro



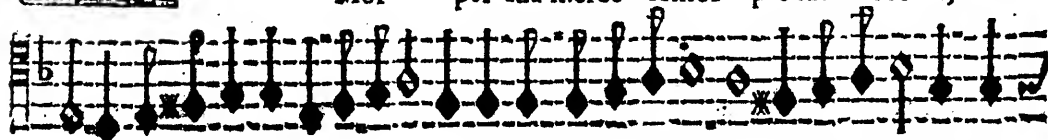
dai Gemellial Tauro ij

ij

ij



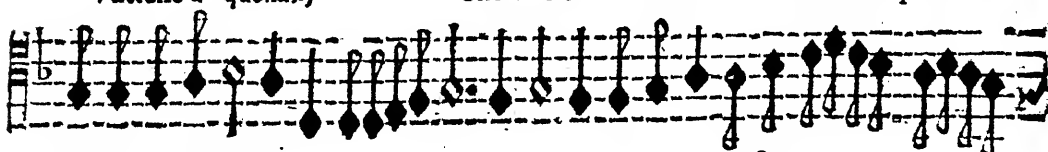
Mor per tua mercè Amor per tua mercè ij



Vattene 2 quella.ij

Che m'è così rubella

Vattene a quella Che



m'è così rubella ij

E con vna fact



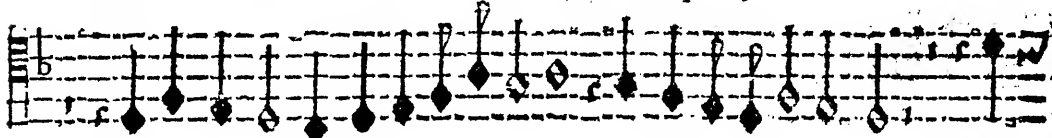
ta . Passale il cor E con vna fact

ra Passale il cor



E fa di me vendetta Dille Come potete vnqua pati

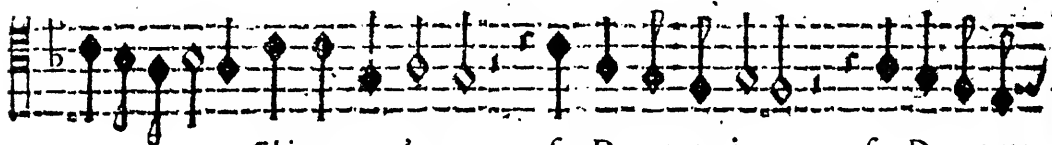
re



Chi tanto v'ama far Donna morire

far Donna mori

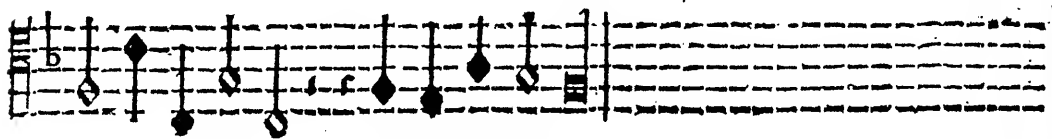
re . . . ij



Chitanto v'ama

far Donna morie

far Donna-mo-



rite mourir

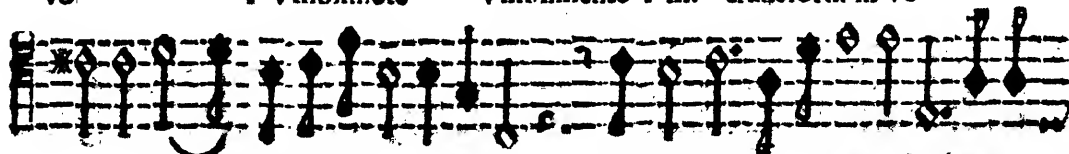
Donna morire.



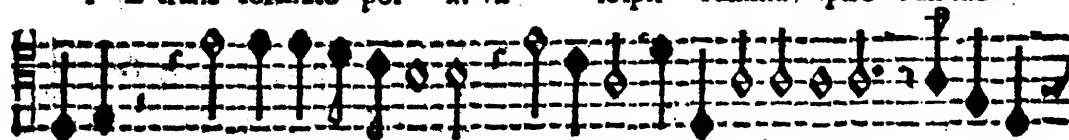
Onna mètre i vi miro Visibilmente i mi trāsform'in



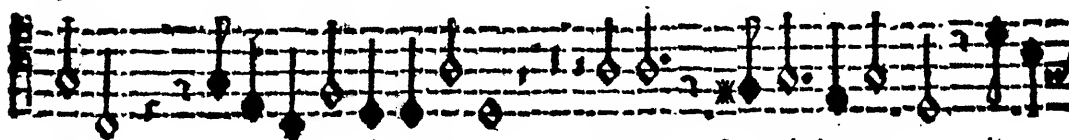
vo i Visibilmete Visioilmente i mi transform'in vo-



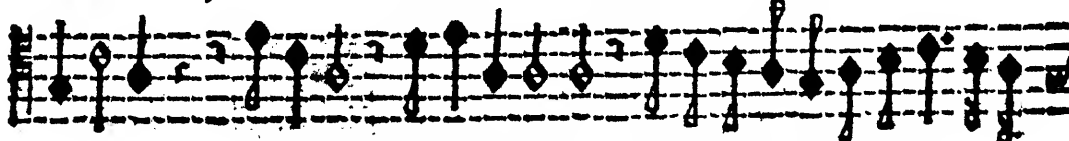
i E trans formato poi in va sospir l'anima spiro l'anima



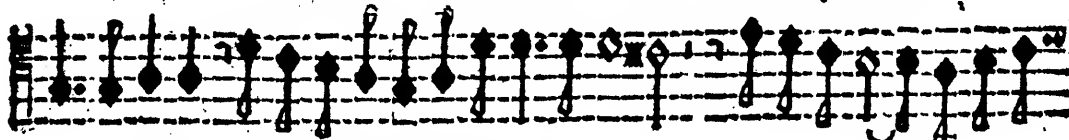
spiro O bellezza vitale O bellezza mortale Poiche si tosto vn



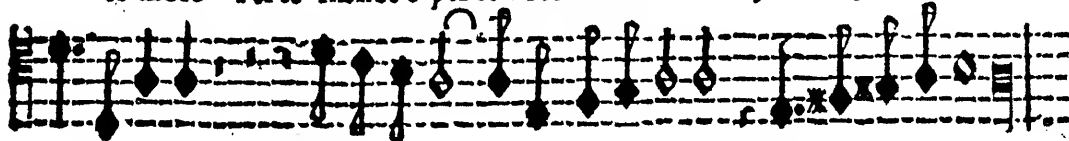
core ij vncore o Poi che si tosto vn core ij



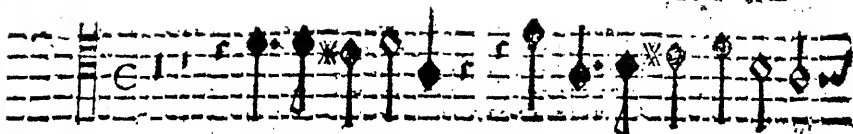
si tosto vn si tosto un core Per te rinasce è per te na-



to more Per te rinasce è per te nato more ij



Per te rina sce e per te nato mo re.
Madrigali di Magno Petreco Lib. Primo. A 5. F



On voglio

Questa fleale

Non voglio piu seruire



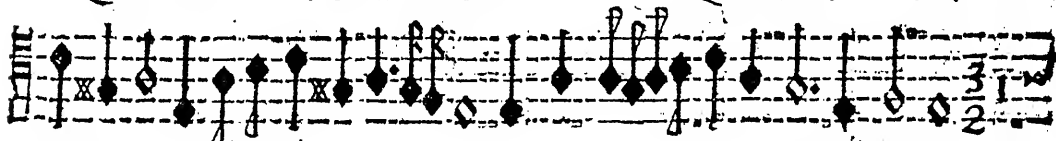
Questa fleale

che mi fa mori

re

Questa fleale

che mi

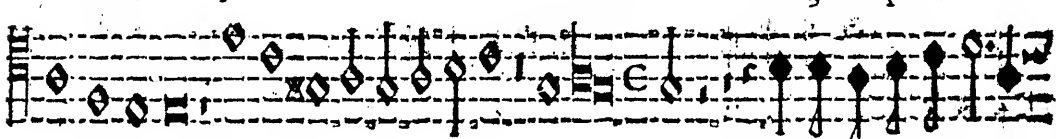


fa morire

ij

Ma liet'

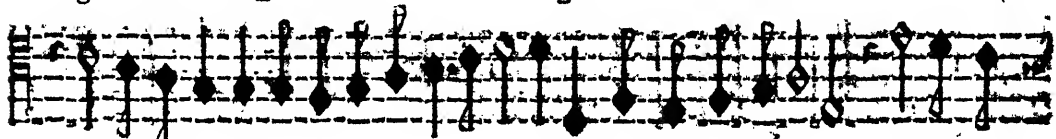
in ogni parte



Voglio cantar Voglio cantar

ogn'ho ra

ch'in Dōna s'inamora



Pazz'e colu' ch'in Dōna s'inamo

ra ch'in Donna s'inamora

Pazz'e co-



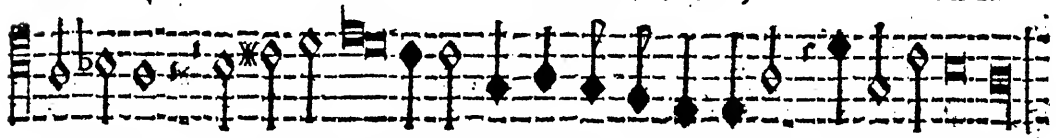
lui ch'in Donna s'inamora ch'in Don na ch'in Donna s'inamora Ne mai



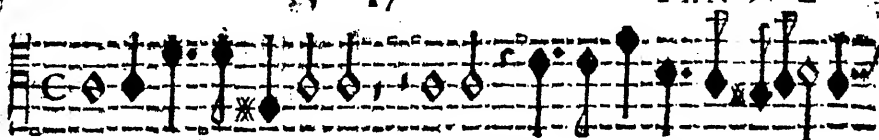
Dōna crudel mi da tormento

Ne mai Dōna crudel ij

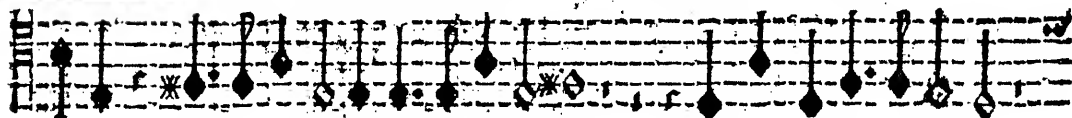
mi da



tormento mi dai tormento Ne mai Donna crudel mi da mi da tormento.



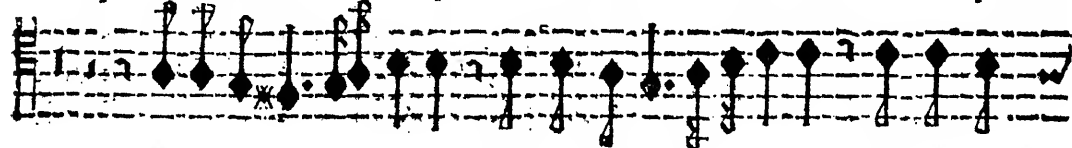
Immi-carò ben mio Dimmi caro ben mi-



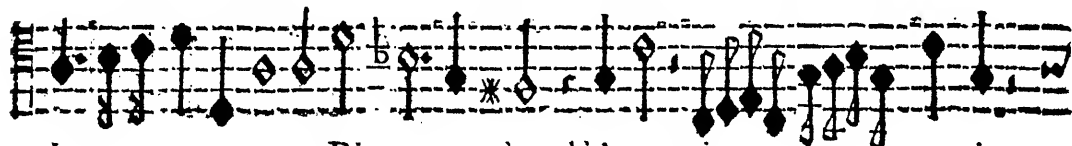
o caro ben mio caro ben mio Il bacio che m'hai dato



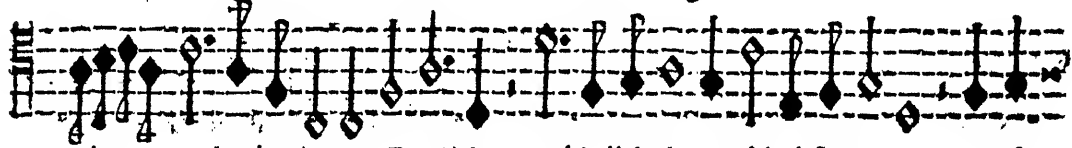
o pur di morte è stato o pur di morte è sta to Di vita fi per ch'io



nella tua boc ca nella tua boc ca nella tua



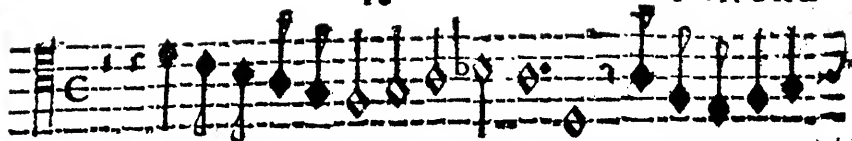
boc ca Di morte nò ch'alcor gio ia



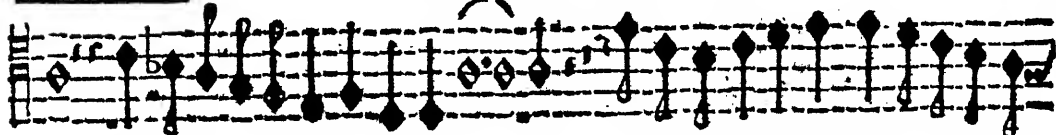
gio ia e in bocca Tu taci Ahi discale Ahi discale Ei fu



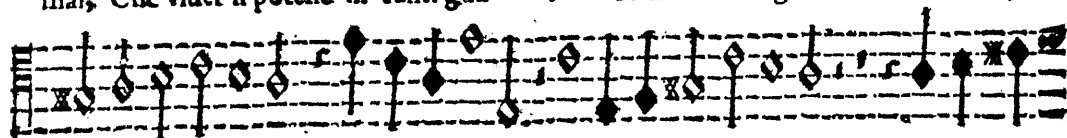
vita mortal E i fu vita mortal ij morte virale.



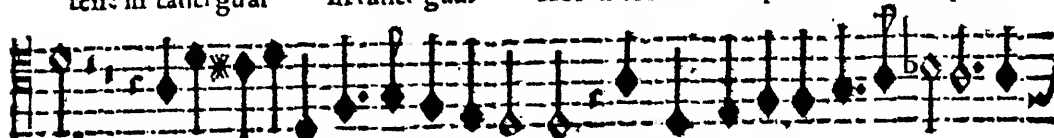
O non: Che viuer si potesse in tanti guai. Io nō credea già.



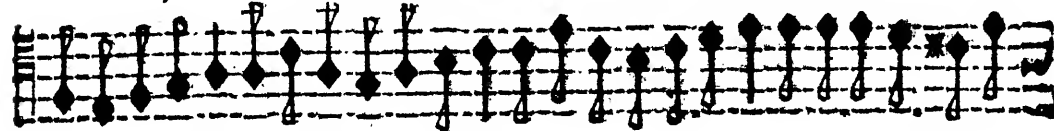
mai, Che viuer si potesse in tanti gua i Io nō credea già mai, Che viuer si po-



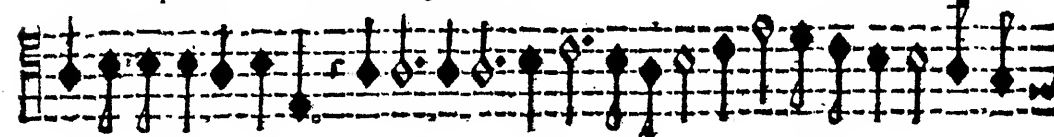
tesse in tanti guai in tanti guai Hor in tormenti è pianti io'l prouo



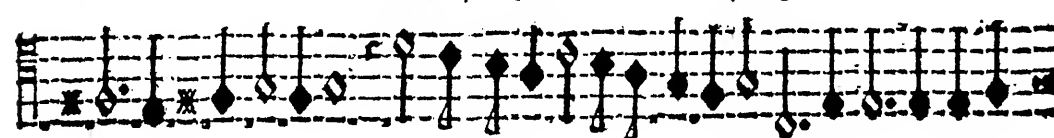
fol ij Fra tutti gli altri amanti Che mai creduto hauri a che



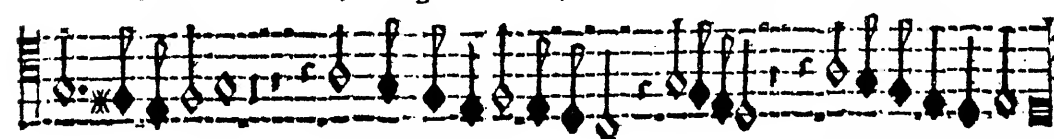
viuer ū potesse che viuer si potesse ij Senz'alma è senza



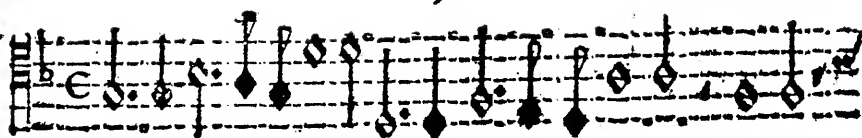
core, è senza core Et io & io pur vi no o grā virtu ij



d'amo re, o gran virtu ij d'Amore, Et io & io pur

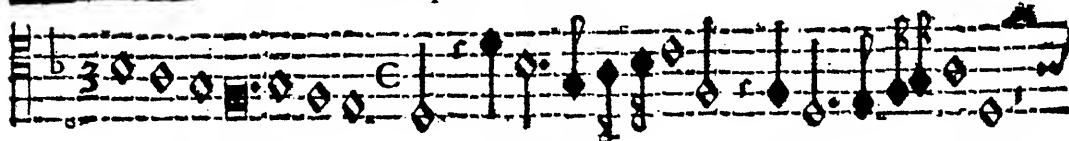


vi no o gran virtu ij ij o grā virtu d'Amore.



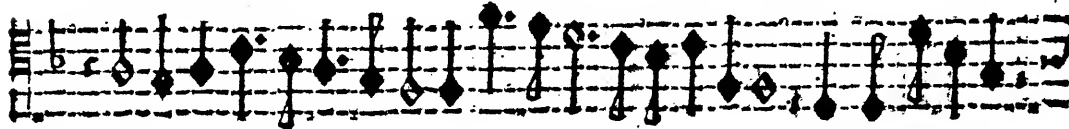
Lascia semplice Lascia i'

d'arder



con l'amor tuo i'

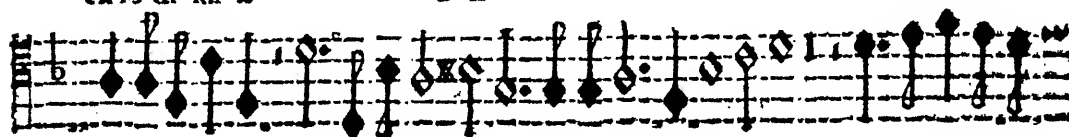
canuto a mante canuto a mante



ch'io di lui s'

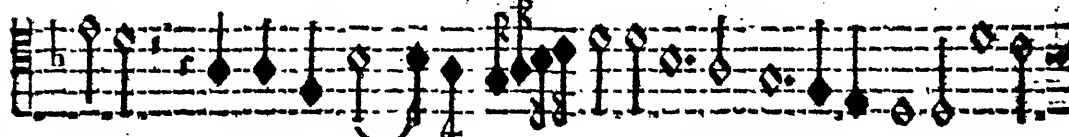
a s'

a meno costante



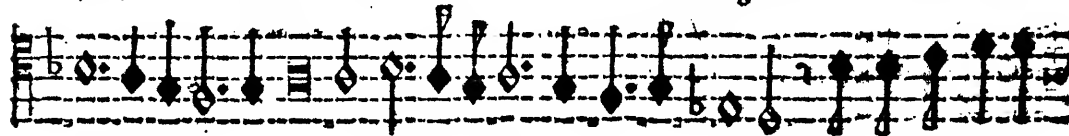
i'

meno constant Arder a pocà po co verde tronco ve-



drai s'acceso s'

a Dalunghissimo foco Dalun-



ghissimo fo

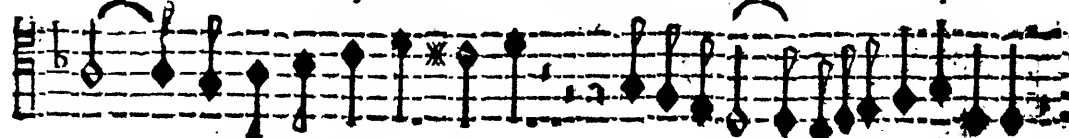
co Arido antico

le gno in vn momento



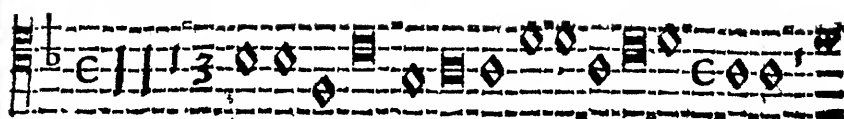
i'

Da poca fiam ma è cōsumato è spento da poca



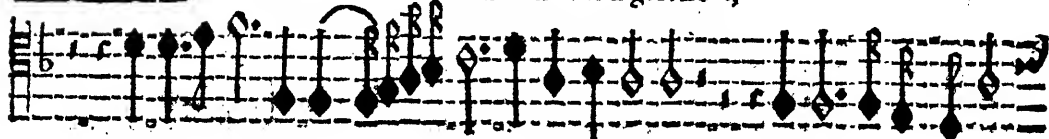
fiam ma è cōsumato è spento

i'



Adouna.

Câtăm'insiem'û giorno ij



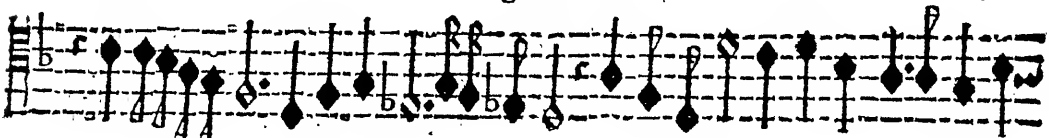
Cantar

Cantar

gia mais'vdio

suoi fra

li



Cantau'

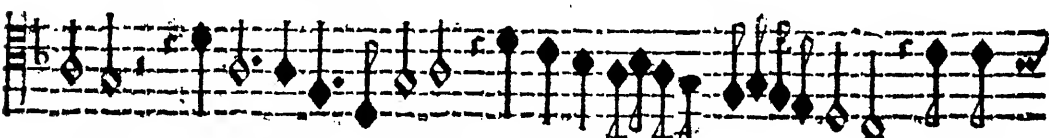
ella i suoi fra

li

ei le bellez

ze

Io d'ambile dol-



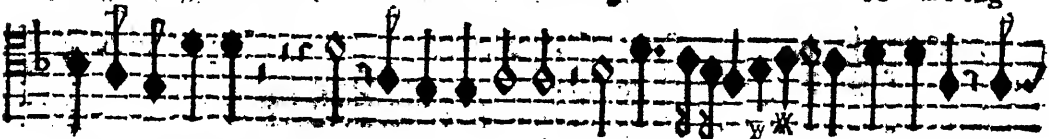
cezze

Io d'ambile

dolcezze

vn breue gi-

ro Di fug-

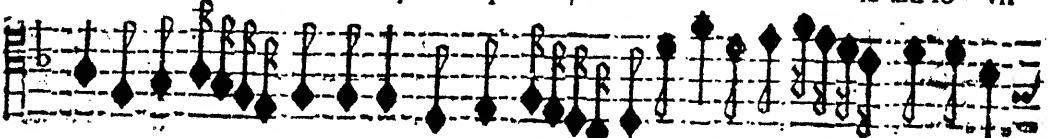


ghette leggiadre

se û sospiro

pauza poi sciol

se Ed'io vn

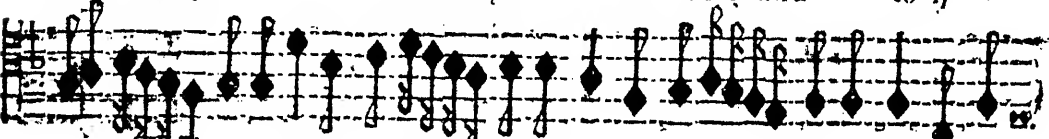


belcontrapun

to vn bel contrapun

to vn bel contra

to ij

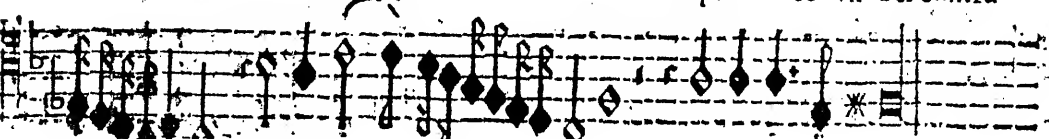


toq

vn bel contrapun

to vn bel contrapun

to vn bel contra-



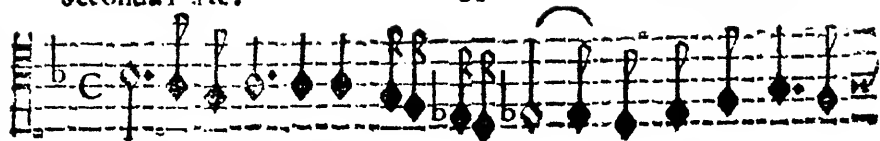
pun

to

col Teno

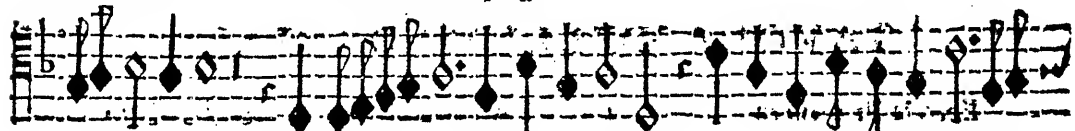
re

ij

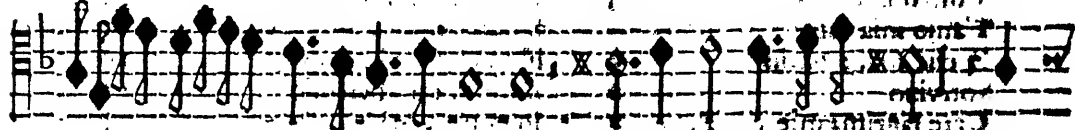


T ella Allhor spiegò

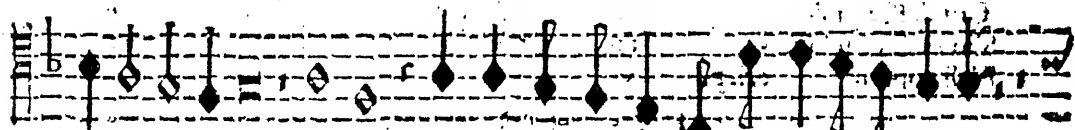
le voci po-



i che' can ti delle Muse Può dirsi al paragon non con-



fu se dolci accen



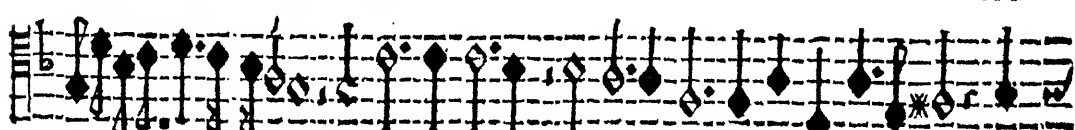
legatu re Larghe, e strette misure e strette misure



Feandolce l'armoni a per udir lei vicia del can to



fuora Ma stanca fermò il can to il can to il



can to E disse taci E fermar'ambi caden za e



ferm'ambicaden za in dol ci ba ci.

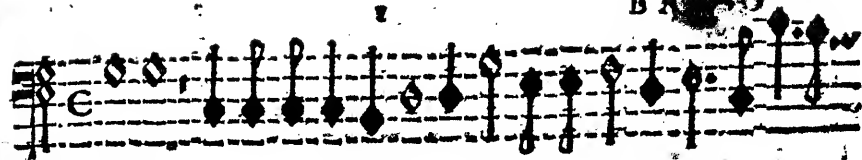
TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ecco la Primavera	1	Tutti il presero	2. p.	12
Se nel partir	2	Tra queste		13
Morirò per mio	3	Amor per tua merce		14
T'amo mia vita	4	Donna mentre vi miro		15
O che soave bacio	5	Non voglio più		16
Son vino	6	Dimmi caro ben mio		17
Care lagrime mie	P. p. 7	Io non credea		18
Se del mio lagrimar	2. p. 8	Lascia semplice		19
Com'esser può	9	Madonna	prima p.	20
S'io rido & scherzo	10	Et ella all'hor	2. p.	21
Nell'apparir	Pri. p. 11			

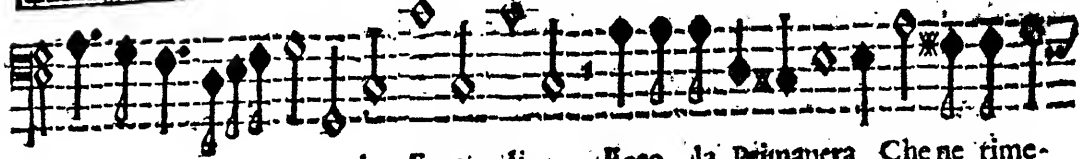
I L F I N E.



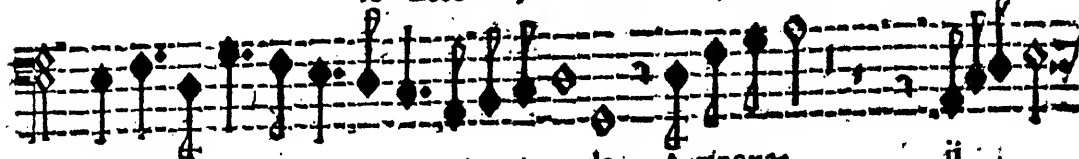
BASSO



Ecco Ecco la Primavera Che vi rimena il So-



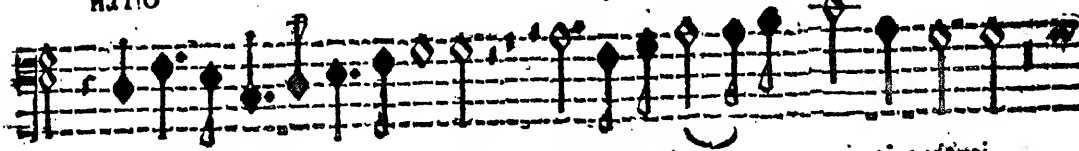
le Ecco ij Ecco la Primavera Che ne rime-



na il so

le A rinouar

ij



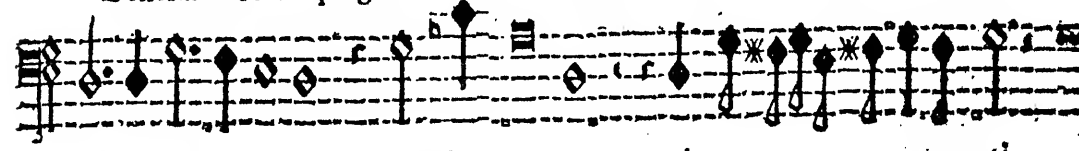
le rose e le vio

le Hor gli augellet

ti amanti



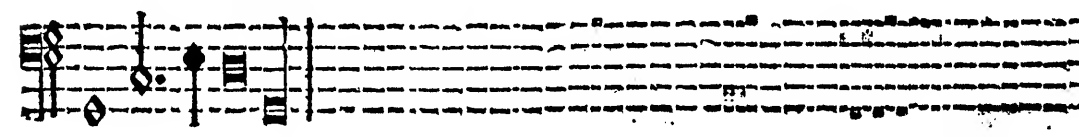
Con le amoroſe piaghe Con l'amoroſe pia ghe Con l'amo-



roſe pia ghe Del ſuo core i can ti



van radoppiando i can ti i can ti



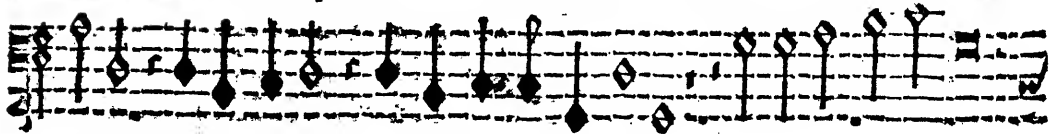
i can ti.

K 2

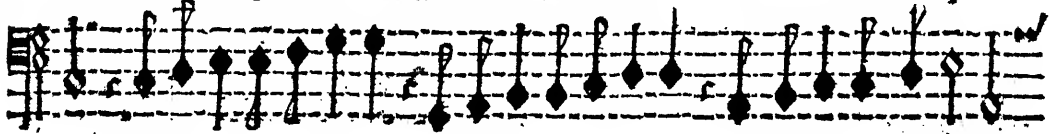
Handwritten signature or note at the bottom of the page.



En el patir. Da voi caro mio bene Da voi caro mio



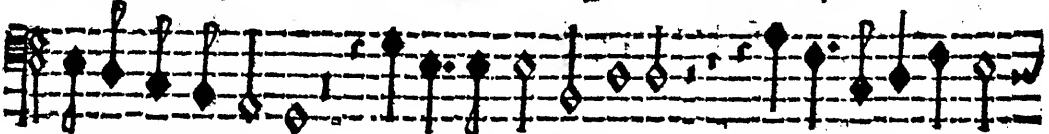
bene Se nel partir da voi caro mio bene Prouo tormentie pe-



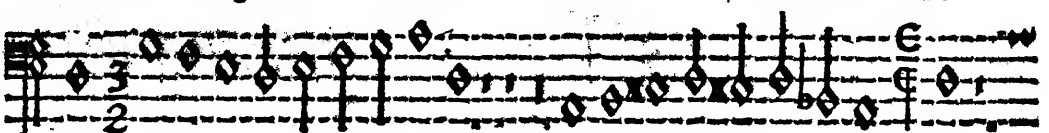
ne Nel felice ritorno nel felice ritorno nel felice ritorno



Gioirò ij mill'e mille volt il giorno Gioirò ij mill'e



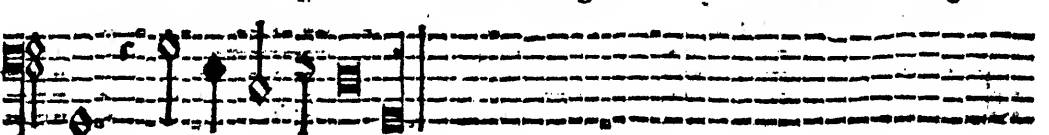
mille volt il giorno Dolcissimo cor mio Nel vostr' almo ritor-



no Viurò cantan do Viurò cantan do



di mia vita il giorno di mia vita il gior no di mia vita il gior-

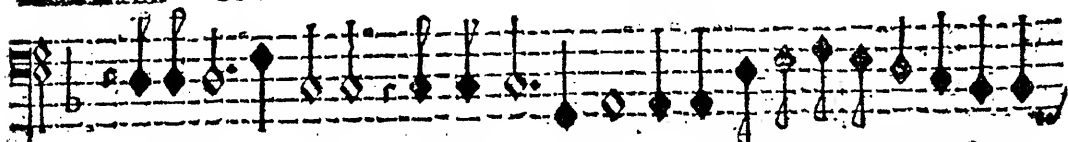


no di mia vita il giorno.

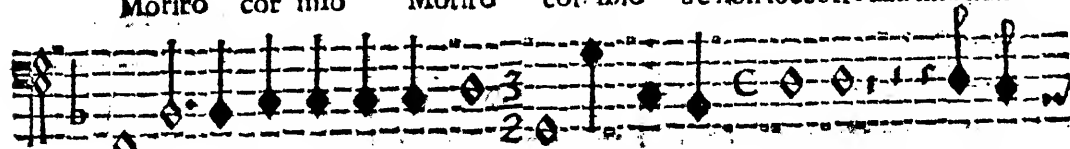


Orirò

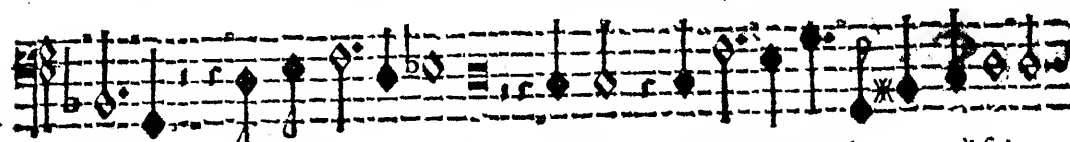
Se non soccorri alla mia stanca vita



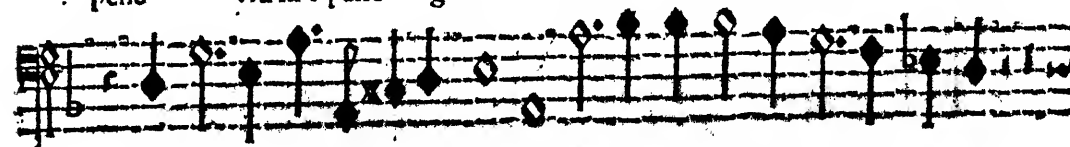
Morirò cor mio Morirò cor mio Se non soccorri alla mia stanca



vita alla mia stanca vi ta Che notte giorno viu'in



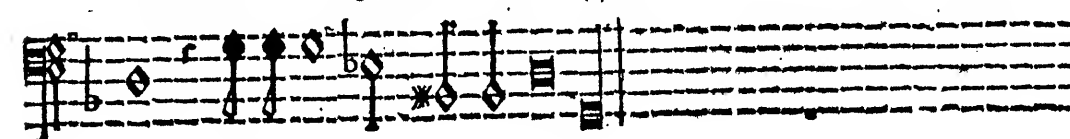
pene viu'in è pene guai Amor con che miracolo tu'l fai



Con che miracolo tu'l fai Mi verrai mort'all'ho ra



Per darmi dispietata ogni mercede dispietata ogni merce-

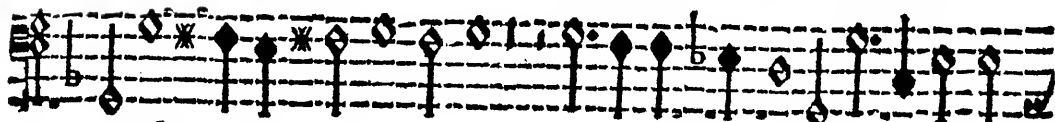


de dispietata ogni mercede:



'Amo mia

La mia Cara vita la mia Cara vi-



ta T'amo mia vi

ta

La mia cara

vita dolcemente



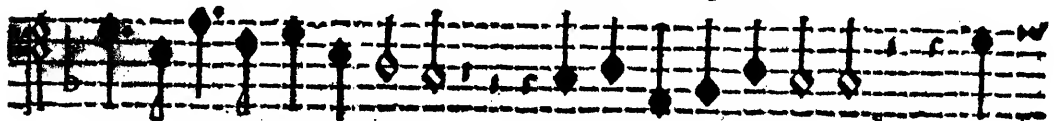
mi dice

E'in questa sola

si soave

parola

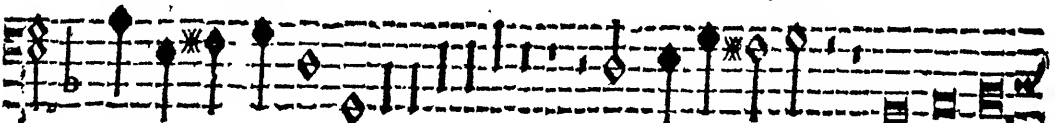
Par che tras-



formi lietamente il core

Per farmene signore

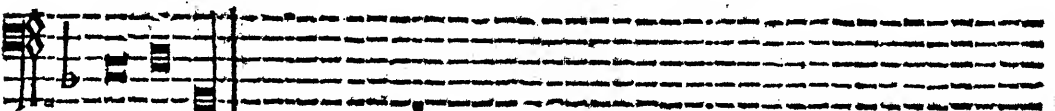
Per



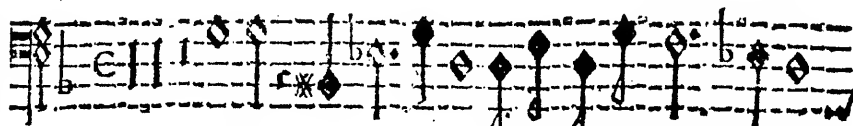
farmene signore.

T'amo mia vita

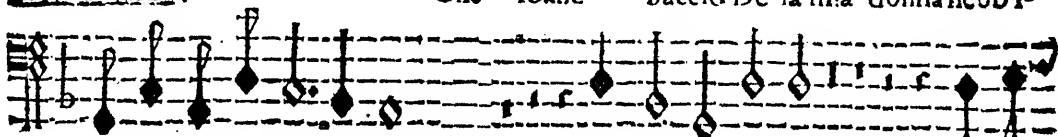
la mia vi-



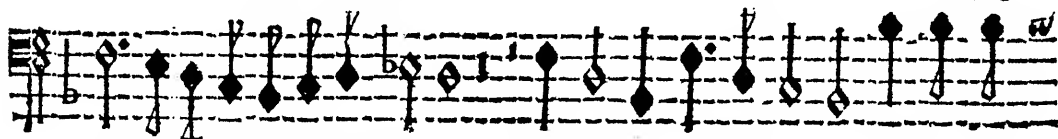
ta fia.



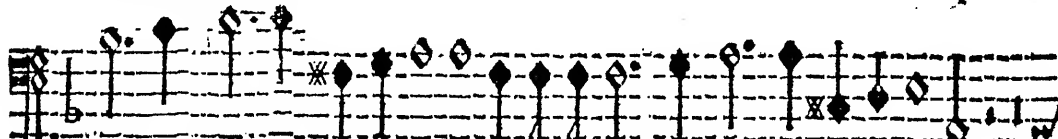
Che soane baccio De la mia donna hebb'i-



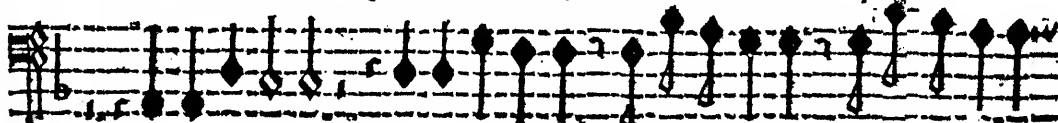
o Dela mia donna hebb'io Se furto mio Ma se



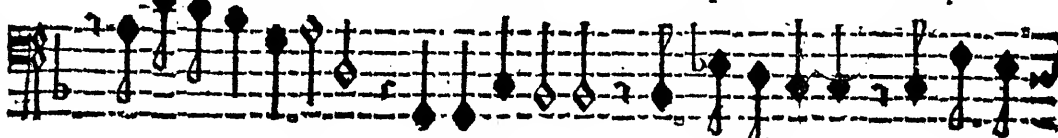
questo e pur furt'alcū non fia Che brami cortesia Fatti pur



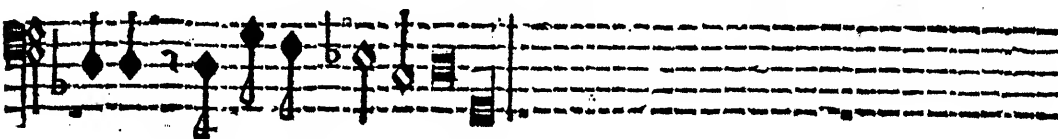
ladro Amorch'io ti perdono Fatti pur ladro Amorch'io ti perdono



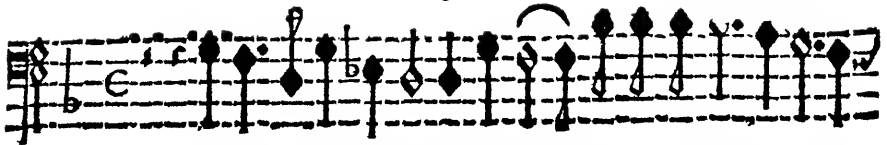
E ceda in tutto E ceda in tutto a la rapina a la rapina



i il dono E ceda in tutto a la rapina ij



a la rapina il dono.

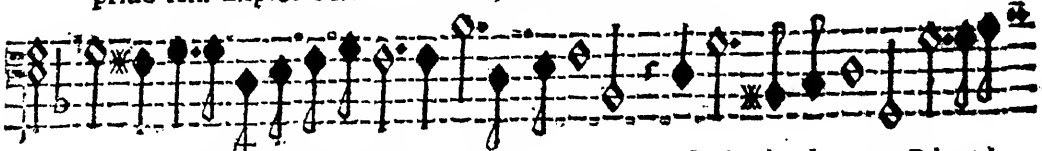


On Viuo è non son Vno son mor te son di mort'in tutto

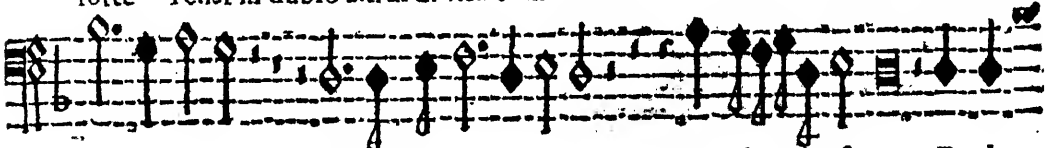


priuo Ahi dispietat' Amor Ahi dispietat' Amor Ahi du

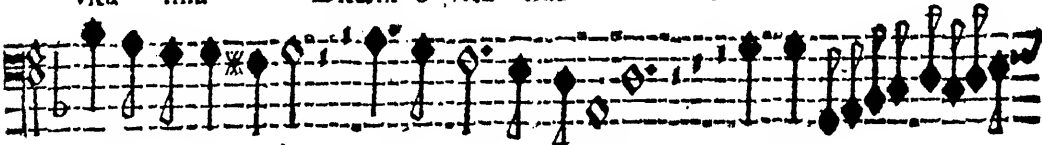
ra



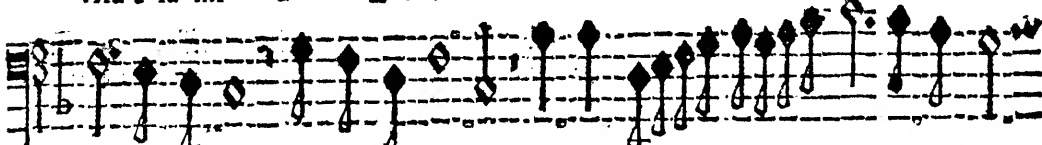
forte Tener in dubio altrui di vita ò di morte di vita ò di morte Ditemi o



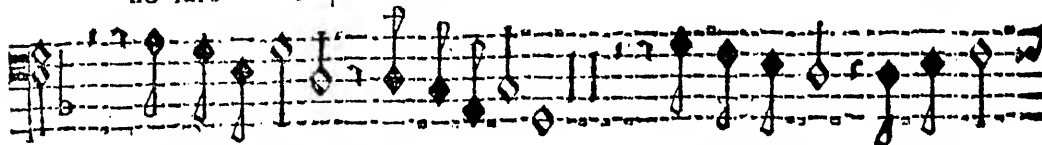
vita mia Ditemi o vita mia Se vi uo sono E che



vita e la mi a E che vitae la mia 'E se vi



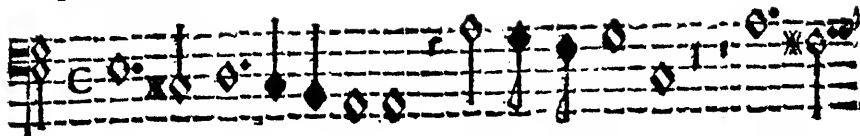
uo farò sempre viuendo E se vi uo farò



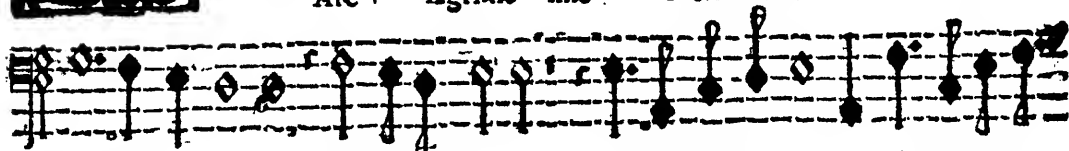
sempre viuendo ij amando voi Viuerò



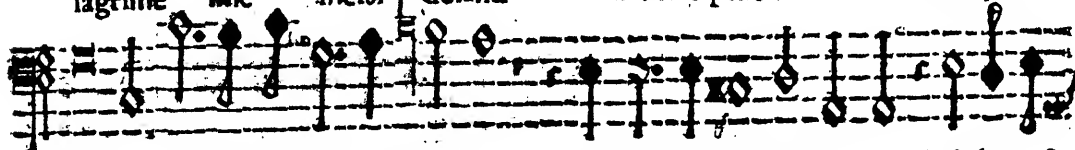
amando voi Viuerò amando voi e voiseruen do



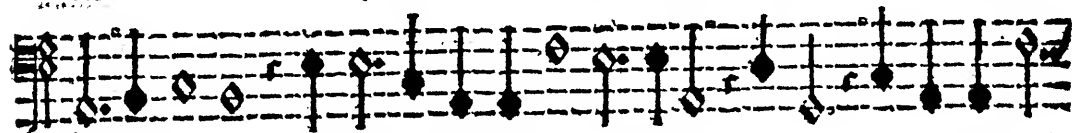
Are lagrime mie mesi dolenti Care



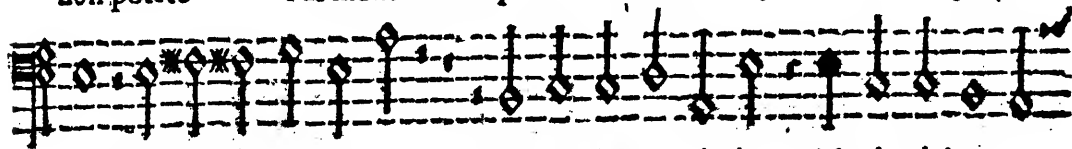
lagrime mie mesi dolenti De mie pene rie de mie pene



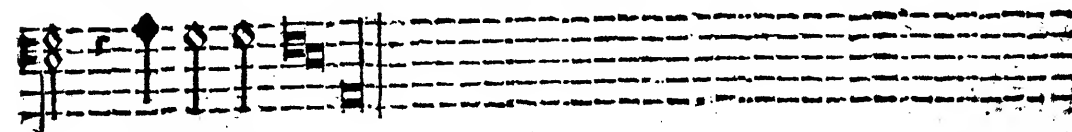
rie Poi che voi non potete Far molle ohime quel core Poi che voi



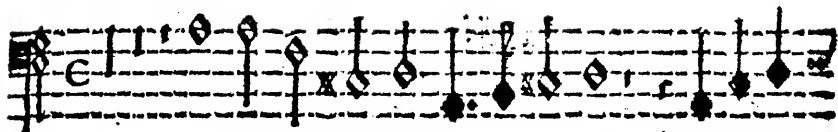
non potete Far molle ohime quel core ohime ij ij quel co-



re Che non haue pietà Che non haue pietà del mio dolore



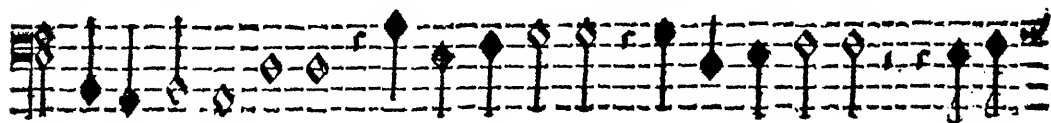
del mio dolore.



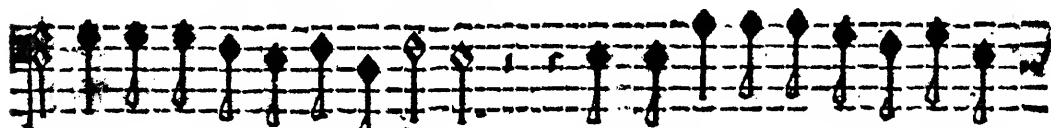
E del mio lagrima re Hai fatto a-



tior Hai fatto amor col ma re Hai fatto amor col ma



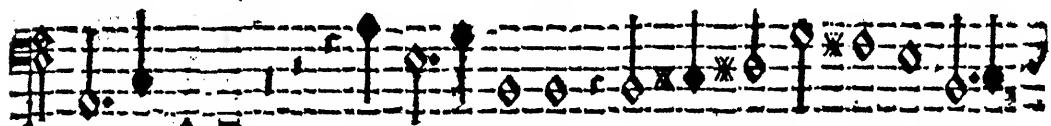
re Dunque per cortesia ij Ammor-



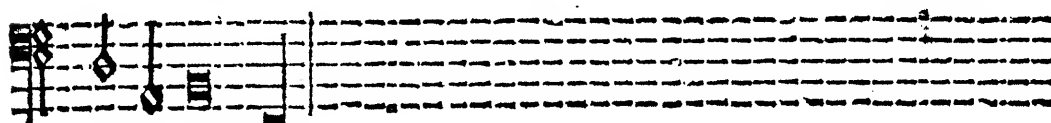
zate l'accesa fiamma mia Ammorzate l'accesa fiamma



mia O pur crescete crescete ij tanto Chio



mi sommerga Ch'io mi sommerga nel mio stesso pianto nel mio

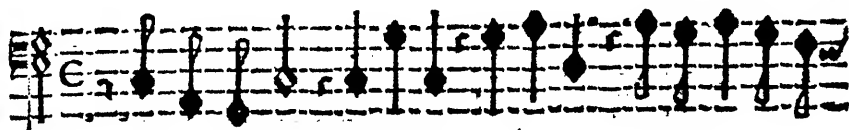


stesso pianto.



7

BASSO



Come esser può ch'io viva ij

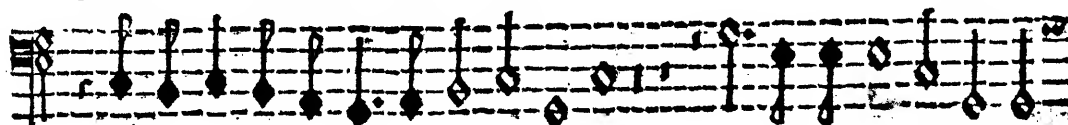
Se del cibo son



privo

Come esser può ch'io viva

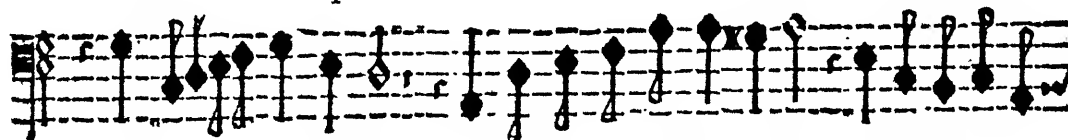
Se del cibo son privo



Se del cibo son pri

vo

E come moro insieme



fe, vi

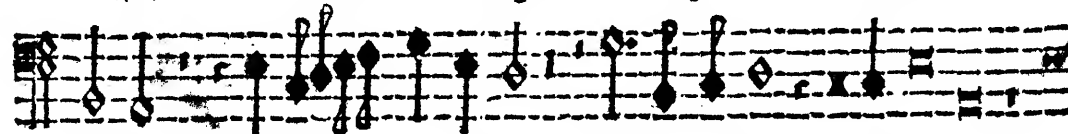
ue in me

di rigoder

la spe

me

di rigoder la



speme

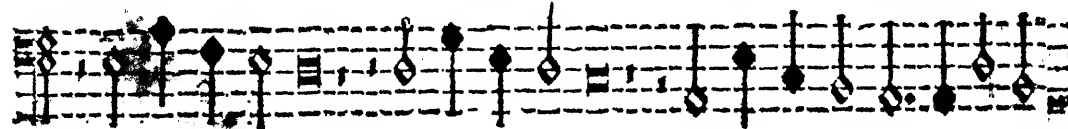
Se vi

ne in me

Dillo

pur tu

mio core

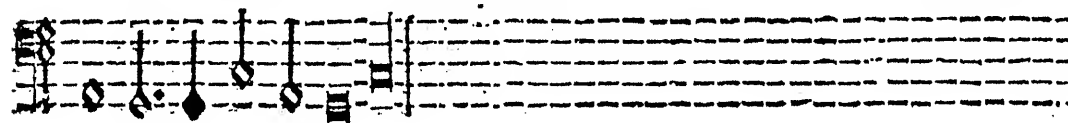


Io son d'amore

Io son d'amore

ij

Io son d'a-



more ij



BASSO

lo rido. Et fcher zo & a le volte
can to Per nafconder altrui mio
largo pian to Che debbo far ij che mi
configli amore che mi configli amore
Per poter finir il mio grantormento Per poter finir
Per poter finir il mio il mio gran tormento.

CANZON. Prima Parte.

BASSO



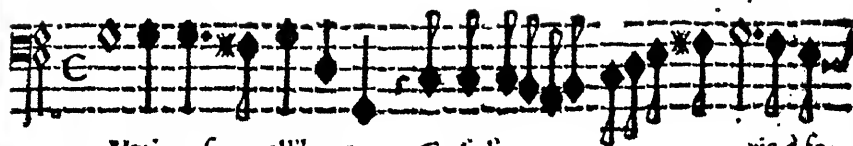
Ell' apparit dell'amorosa dell'amorosa Au-
 ro ra Su'l scortichino Filisto Pastorel su'l corti-
 chino Con Agrio Mopsonel grà Pastor Regno A dire incominciò que-
 ste parole queste paro le Mentre che in Oriente
 ij appar appar ij
 il fo le E salutiamo E salutiamo il nouo e verde A-
 pri le.



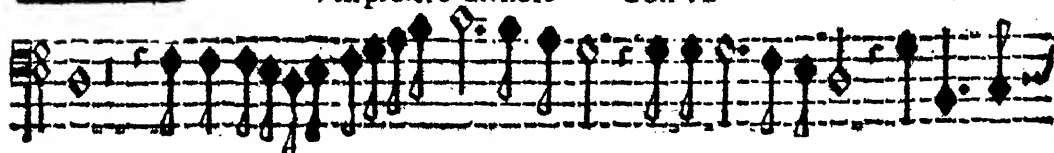
Seconda Parte.

13

BASSO



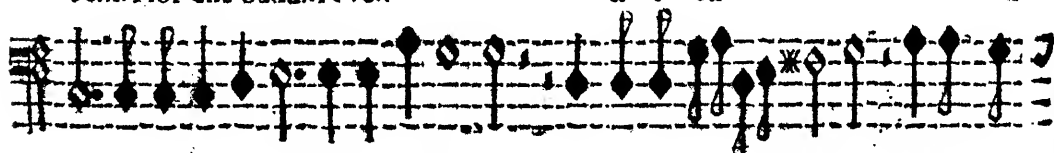
Vtti prefero all' hora Così l'a ria à fe-



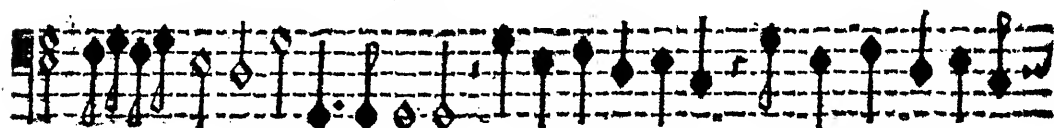
rir Così l'a ria à ferir ij de bei con-



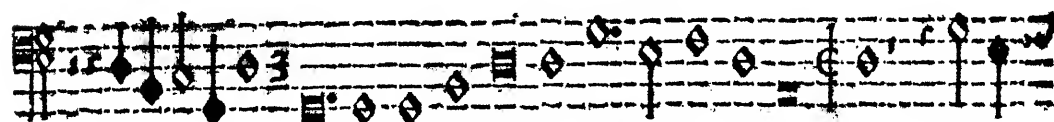
centi Hor che banditi i ven ti i ven ti



Sono e le bianche nevie le pruixæ Tante rui ne tante rui



ne E quei stannu tutti gli elementi tutti gli elementi



ij Cantiamo insieme è salutiamo il mese Cherri-



noua di fior questo pae fe ij Cherri-

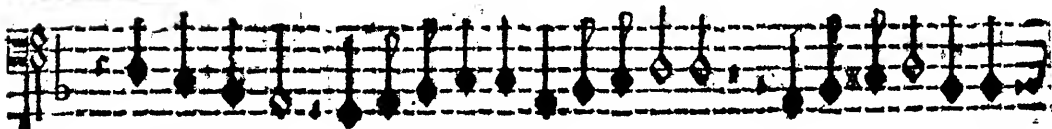


noua di fior questo pae fe ij ij questo pae.

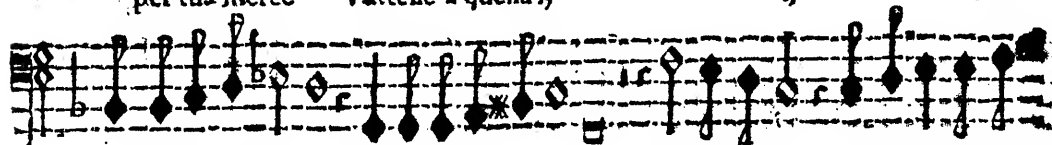




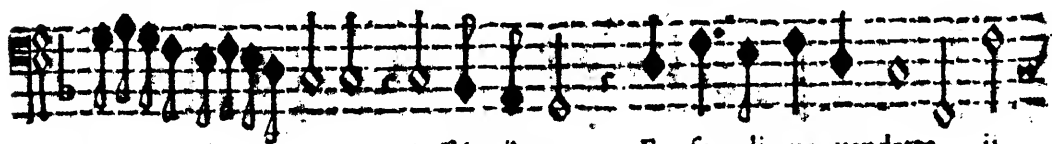
Mor per tua mercè Amor ij per tua mercè



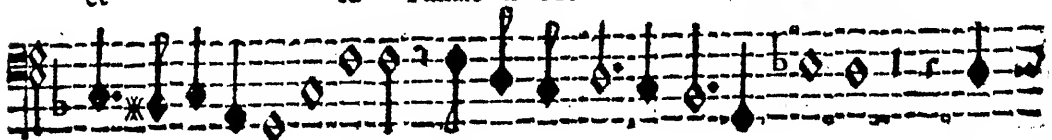
per tua mercè Vattene à quella ij Che



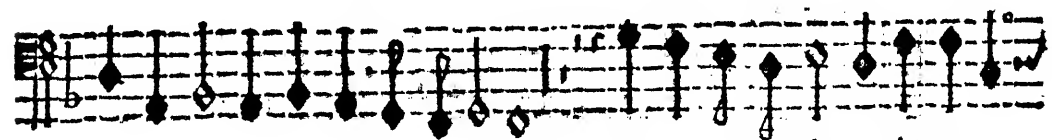
m è così rubella ij Passale il cor e con vna fa-



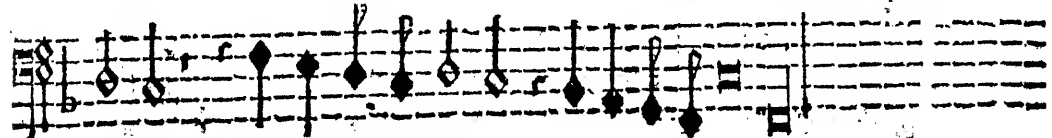
et ta Passale il cor E fa di me vendetta ij



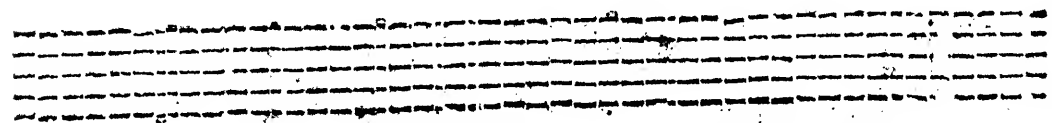
Dille come potete vngua patire Chi

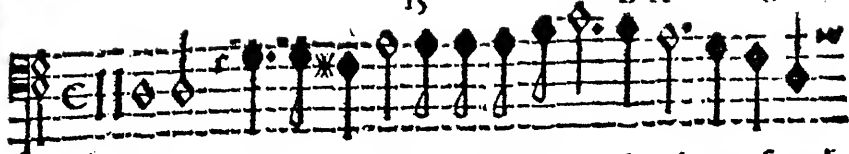


tanto v'ama far Donna morire far Donna morire Chi tanto

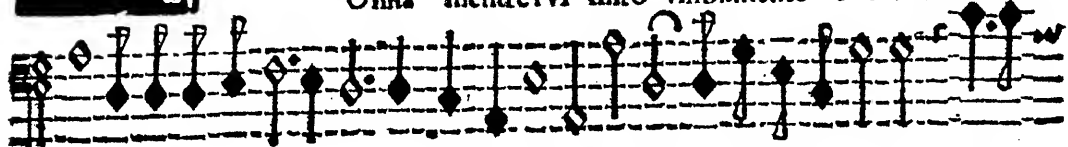


V'ama far Donna morire ij

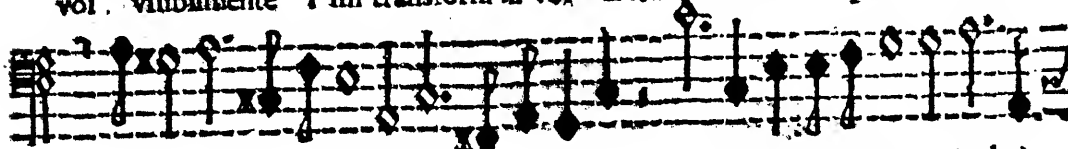




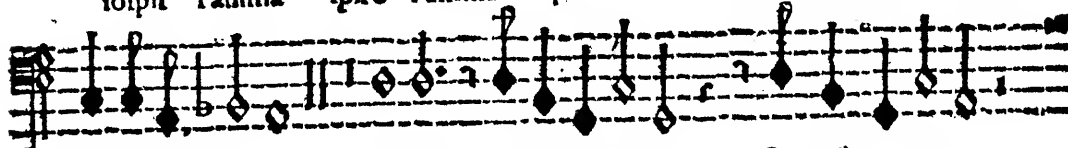
Onna mentre vi miro visibilmente i mi transform'in



voi visibilmente i mi transform'in voi E trã sformato poi Solo

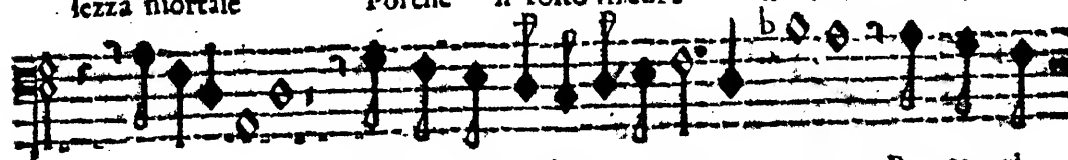


fospir l'anima spiro l'anima Ipiro O bellezza vitale O bel-



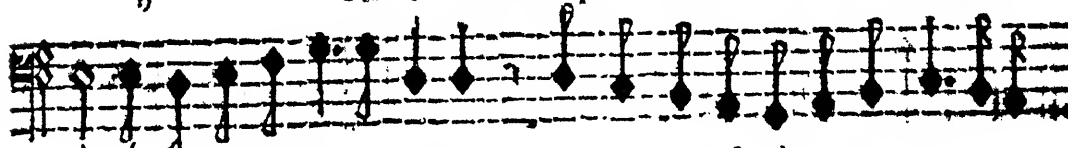
lezza mortale

Poiche si tosto vn core si tosto vn core

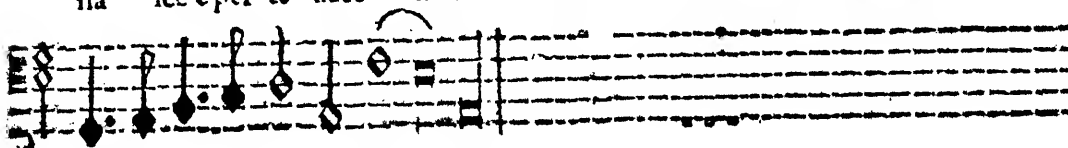


ij

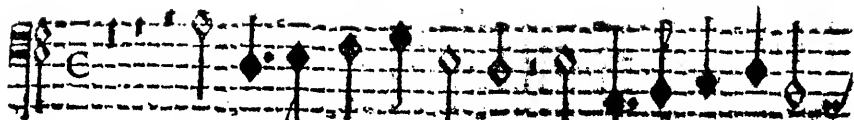
Per te rinasce è per te nato more Per te ri-



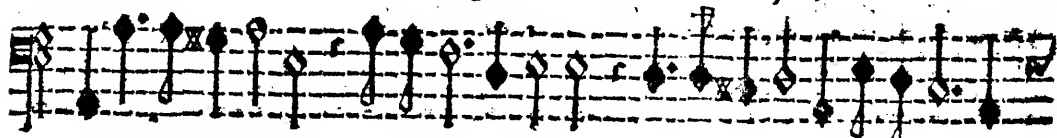
na sce è per te nato more Per te rinasce è per te na-



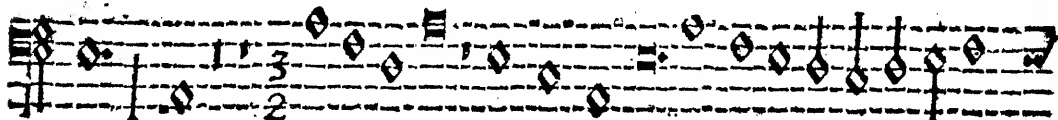
to mo re.



On voglio più seruire ij

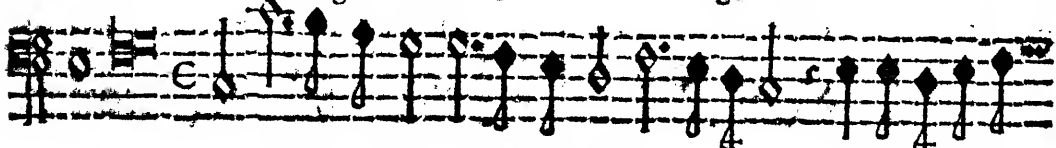


Questa slea'e chemi fa morire Questa slea'e chemi fa mo-

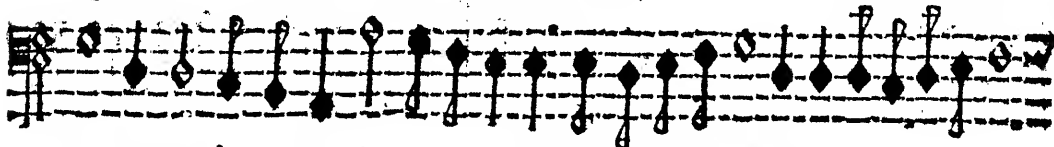


ri re Voglio cantar ij

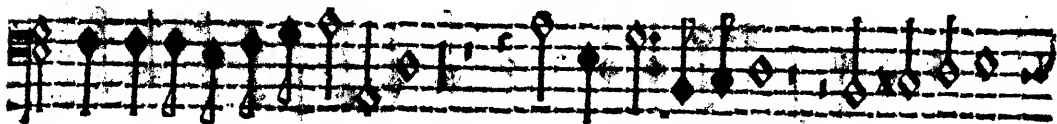
Voglio cantar.



ogni ho ra Pazz'e colui Pazz'e colui ij ch'in Dóna s'ina-

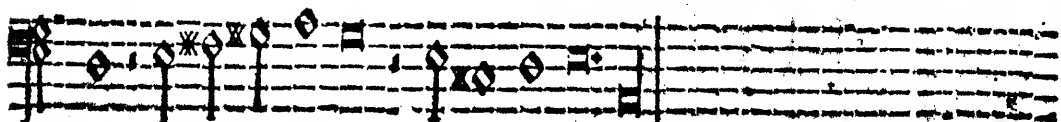


mora Pazz'e colui ij ch'in Dóna s'ina-mora ij

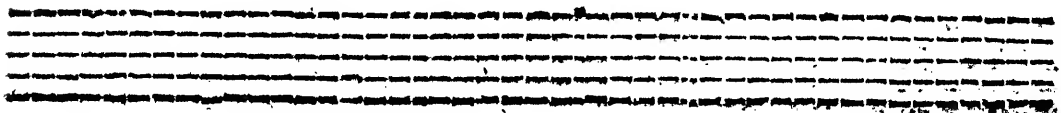


ij

Ne mai donna crudel ni da tormen-



to ni da tormento ij





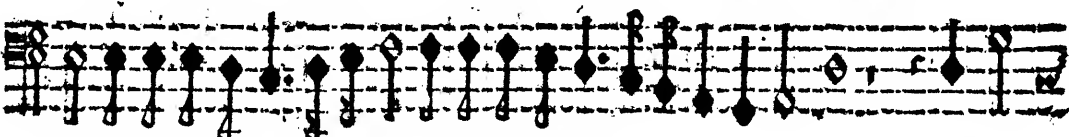
Immi ij Caro ben mio Caro ben mio



legno di vita legno di vita O pur di mort'è stato Di vita



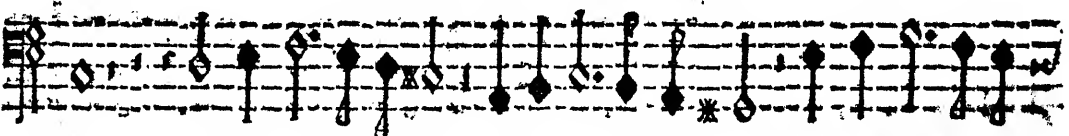
fi ch'alcor spirai L'anima mia nella tua boc-



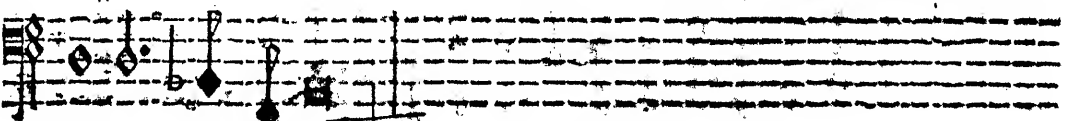
ca nella tua boc ca nella tua boc ca ch'alcor.



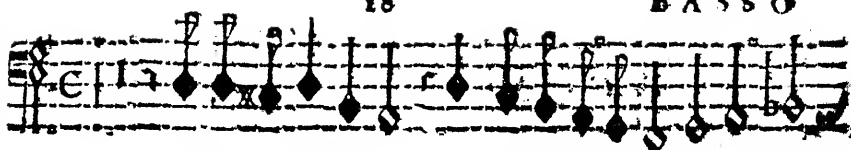
gio ia gio ia ci trabocca Ah! disca-



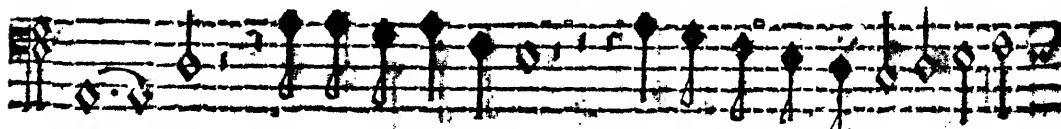
te Ei fu vita mortal Ei fu vita mortal Ei fu vita mor-



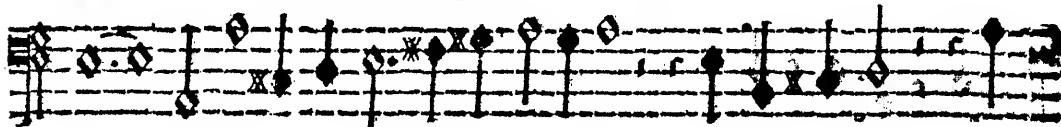
tal morte vitale.



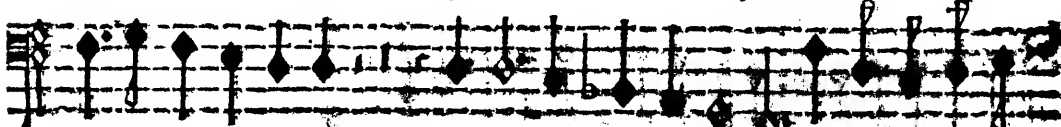
O non credèa già mai Che viuer si potessin tanti



gua i Io non credèa già mai Che viuer si potesse in tanti



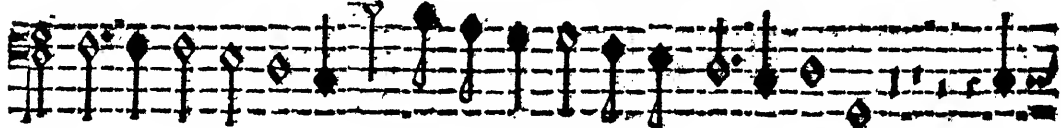
gua i Hor in tormenti è pian ti Io l'prouo sol fra



tutti gli altri amanti Chi mai c'edèto hauria Che viuer si po-



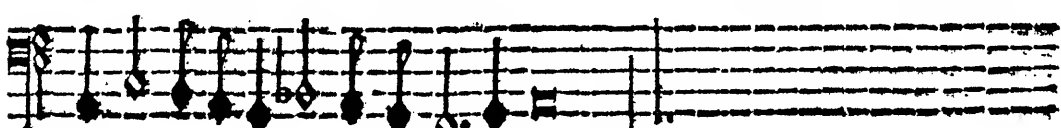
tessè Che viuer si potessè Senz'alma e senza co re Et



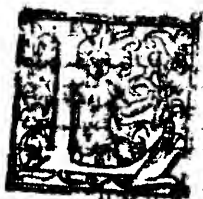
io & io pur viuo o gran virtù ij d'Amore Et



io & io pur viuo o gran virtù ij d'Amore o gran vir-



tu ij ij d'Amore.



A scia

Nediri chio di mi

a meno costante meno costante Arder à

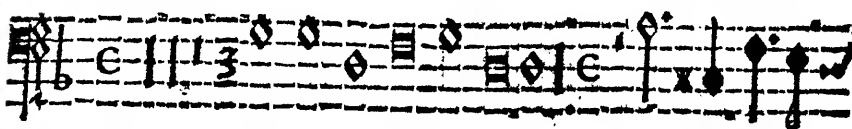
poc'à poco Arder à poc'à poco Verde tronco vedrai Dalun-

ghissimo foco Da lunghissimo fo co Arido antico

le gno da poca fiamma. ij Da poca

fiam ma è consumato è spento Da poca fiam ma è consu-

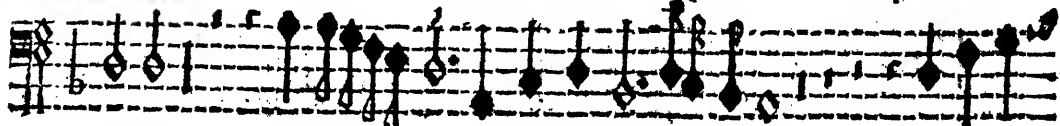
mato è spento.



Adonna.

Cantamo infiem' vn giorno

Che piu dol-



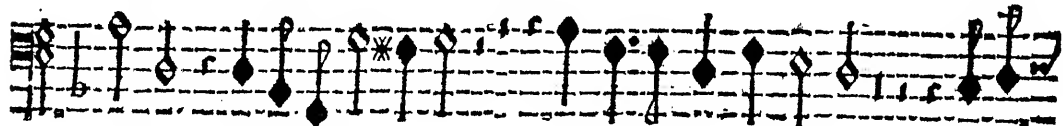
ce

Cantau'

ella i suoi fra

li

ei le bel-



lezze

eile bellez

ze

Io d'ambile

dolcezza

Di fug.

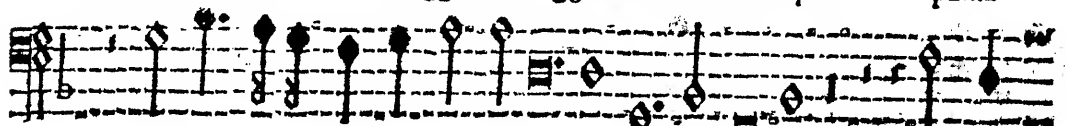


ghette leggiadre

Di fughette leggiadre

fe vn fospiro

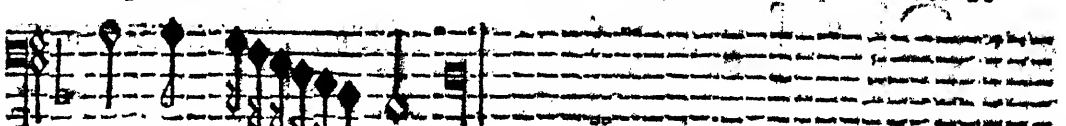
paufa



poi feiol

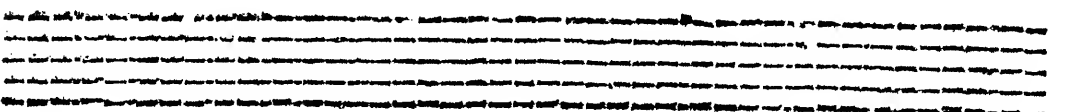
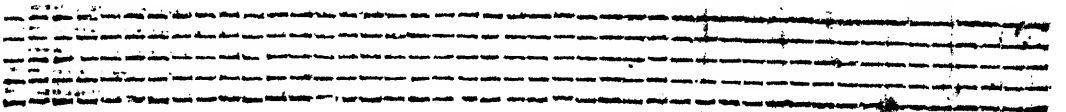
fe Canto ferno Amore

col Te-



no

re.





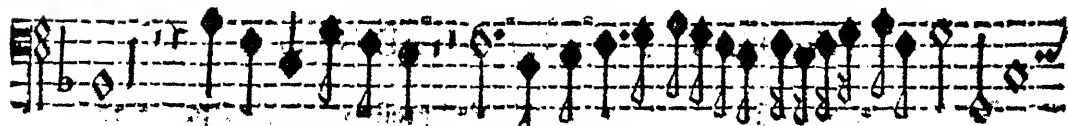
Seconda Parte.

21

BASSO



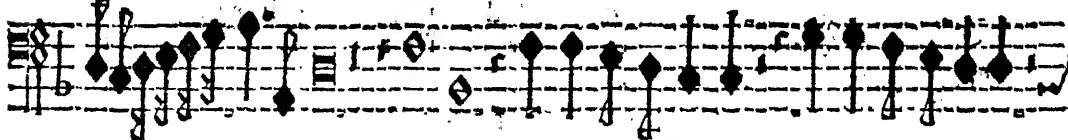
I ella Ailhor spiegò le voci po-



i Può dirsi al paragon note confu fe



dol ci accen ti passag-



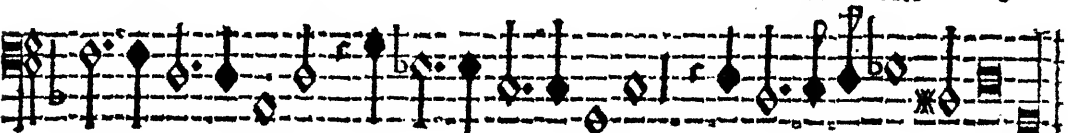
gi Larghe e strette misure ij



Feandolce l'armonia per vdir lei Ma stanca fermò



il can to il can to E disse taci e



fem'm'ambicadenza E fem'm'ambicadenza in dol ci baci.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ecco la Primavera	1	Tutti il presero	1. p.	12
Se nel partir	2	Tra queste		13
Morirò cor mio	3	Amor per tua mercede		14
T'anno mia vita	4	Donna mentre vi miro		15
O che foave bacio	5	Non voglio più		16
Sou vino	6	Dimmi caro ben mio		17
Care lagrime mie	P. p. 7	Io non credea		18
Se del mio lagrimar	2. p. 8	Lascia semplice		19
Com'esser può	9	Madonna	prima p.	20
S'iorido & scherzo	10	Et ella all'hor	2. p.	21
Nell apparir	Pri. p. 11			

I L F I N E.

QVINTO
DI MAGNO
PETREO. DANO.

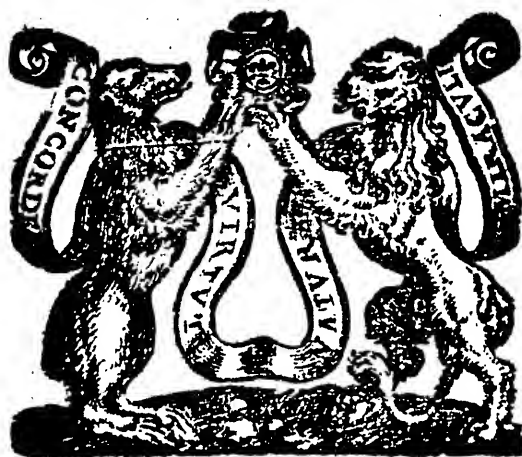
M V S I C O.

DELLA MAESTA
DI DANIA, NORVEGIA, ET C.

MADRIGALI A CINQUE VOCI.

LIBRO PRIMO.

Nouamente Composti, & dati in Luce.



IN VENETIA.

APPRESSO ANGELO GARDANO ET FRATELLI.

M D C V I I I.

N



ALLA MAESTA DELL'INVITTISSIMO

CHRISTIANO QVARTO

RE DI DANIA, E DI NORVEGIA,

De Gotti, & de Vandali,

DVCA DI SLESVICH, D'HOLSATIA,

di Stomaria, & di Ditmarschia, Conte d'Oldenburg, & Delmemberst & c.



ENGO deuoto ad offerire alla Vostra Maestà le primittie di que' frutti, che fin hora hà potuto produrre il Terreno del mio debil ingegno, se bene sterile da se stesso, pure fecondato da quella poca diligenza c'hò potuto prestare coll'aiuto della sua liberalità, & col benigno Cielo della sua gratia, senza la quale non hauerei hauta facoltà di palesar al mondo con queste prime fatiche gl'infiniti obblighi, che mi fa tenerle lo hauerini, tratto (si può dir) dalle fascie, riceuto nella sua Corre; poscia mantenuto fuori in Italia appresso quel vero Lume della Musica il signor Giouanni Gabrielli suo tanto deuoro, à gli studij di questa diuina Facoltà le cui lo-

di così sariami superfluo narrare, come ella trà tutti i Principi, che di quella habbino per fecta cognitione, il primo loco sen tenga. La prego dunque à gradir quel, che le porgo, a. ciò che il Mondo conosca quanto le son obligato & Seruitore, & vassallo, & come intendendo similmente dedicar ogni mia fatica à cui da principio dedica tutto me stesso. Così Iddio le conceda longa vita, & à me dia occasione di seruirla sempre conforme al mio desiderio, col quale alla Maestà Vostra humilissima mente m'inchino.

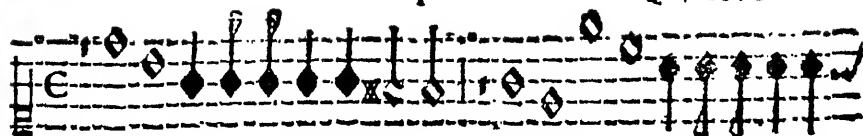
Di Venetia il dì primo Aprile. 1608.

Humilis. & Deuotiss. della Maestà Vostra

Magno Petreo Dano.



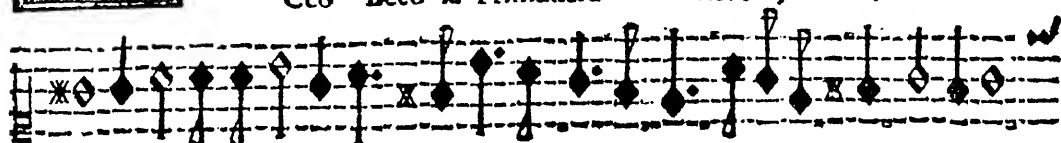
Q V I N T O



Cco Ecco la Primavera

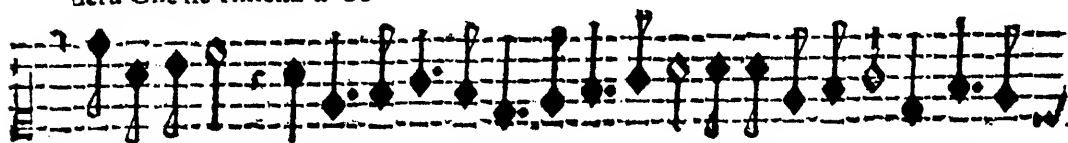
Ecco ij

Eccola Prima-



vera Che ne rimena il so

le



A rinouar

le rose e le vio

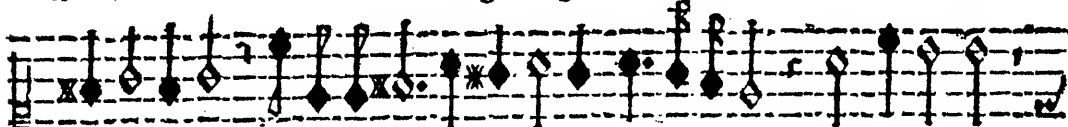
le A rinouar le rose e



le vio

le Hor gli augelletti amanti

Con le amorose



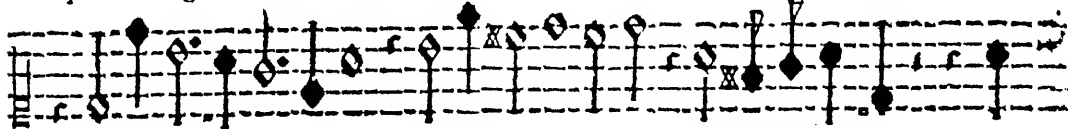
pia

ghe

Con l'amorose pia

ghe

Del suo core



Del suo co

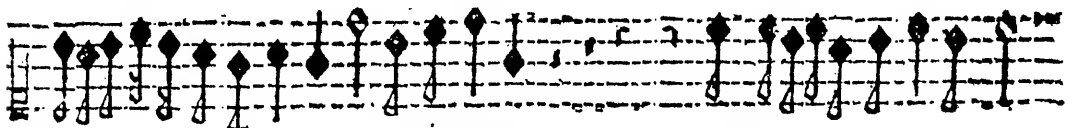
re

Del suo co

re

van radoppiando

i

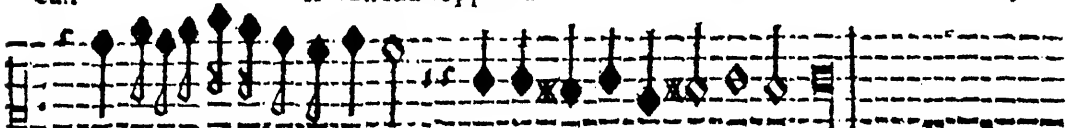


can

ti van radoppiando

i can

ti



i can

ti

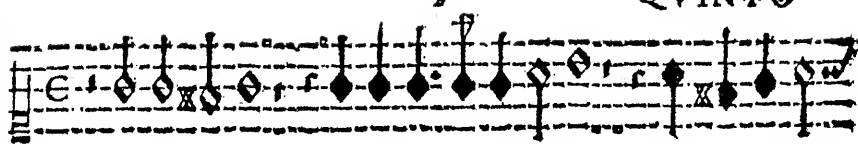
i can

ti

N e



QVINTO



E nel partir da voi caro mio bene Se nel partir



da voi caro mio ben caro mio bene Prouo tormentie pe ne



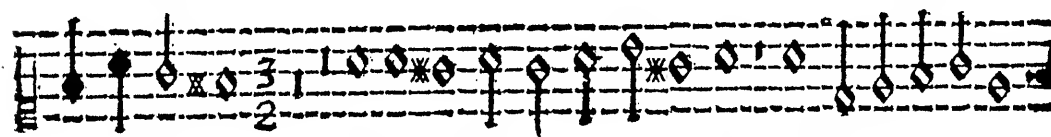
Nel felice ritorno nel felice ritor no Gioirò ij



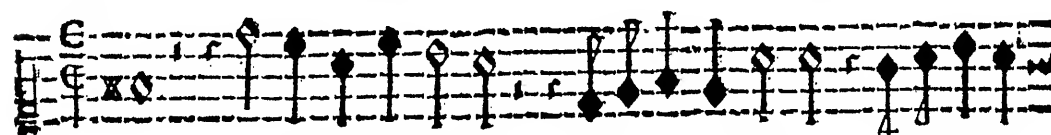
Gioirò ij mill'e mille volt il giorno Se senza voi



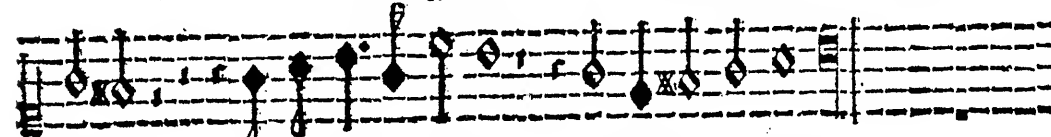
dolcissimo cor mi o Finisce il viuer mio Nel vostr'al-



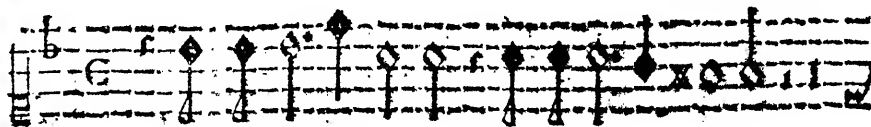
mo ritorno Viurò cantan do cantan-



do di mia vita il giorno di mia vita il giorno di mia vita il



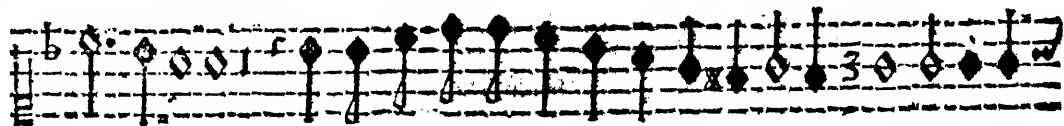
giorno di mia vita il giorno di mia vita il giorno.



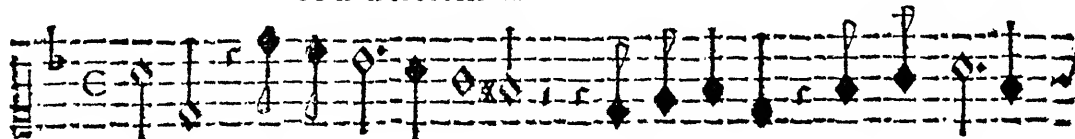
Oriò cor mio ii



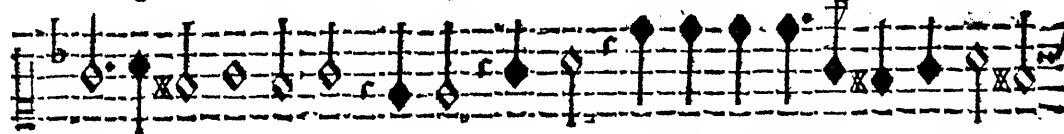
Se non soccorri alla mia stanca vi ta Morirò cor mio ij



Se non soccorri alla mia stanca vi ta Che notte



giorno viù in pen'e guai viù in pene viù in pen'e



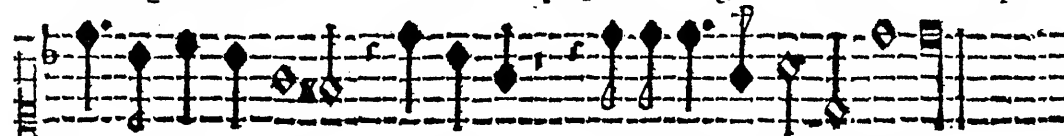
gua i Amor ij con che miracolo tu'l fai



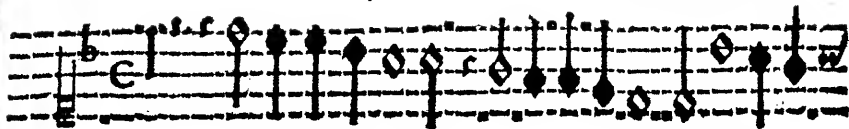
Amor Con che miracolo tu'l fai Per darmi dispie-



tata ogni mercede Per darmi dispietata ogni mercede dispie-



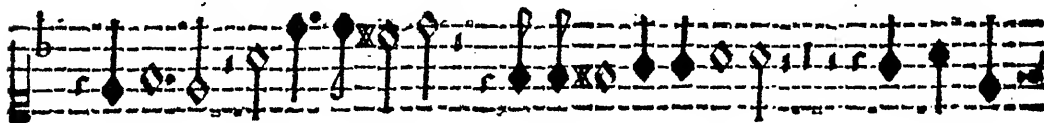
tata ogni mercede Per darmi dispietata ogni mercede.



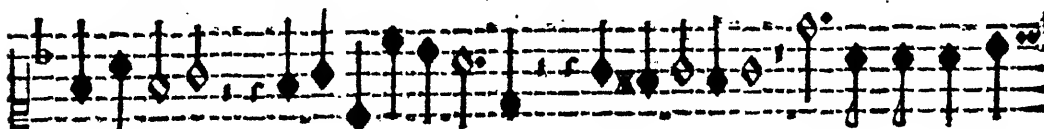
'Amo La mia Cara vita ij T'amo



vi ta Lamia ca ravi ta ij dolcemente



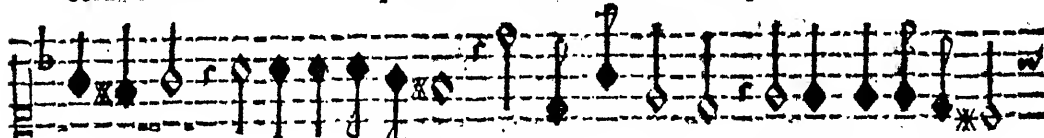
mi dice E'in questa sola si foane parola Per farme



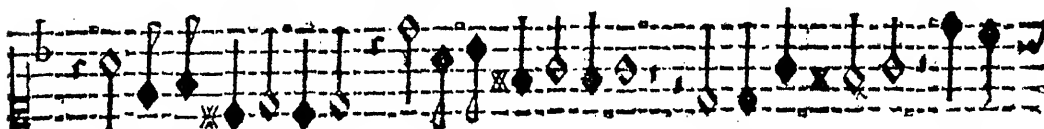
ne ignore ij figno re O voce di dol-



cezza è di dilet to prendila tolto amore stampala nel mio



co re spiri solo per lei l'anima mia Spiri solo per lei



L'anima mi a ij T'amo mia vita la mia

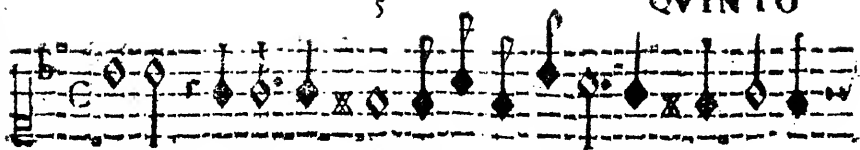


vita fia La mia vita fia ij la mia vita fia

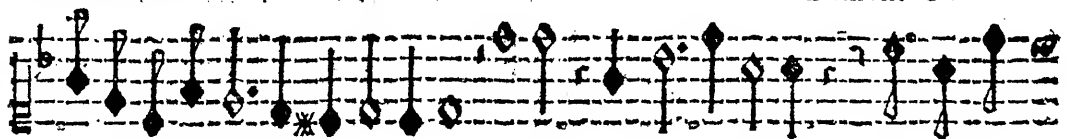


5

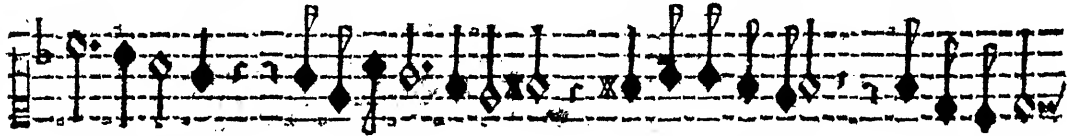
QVINTO



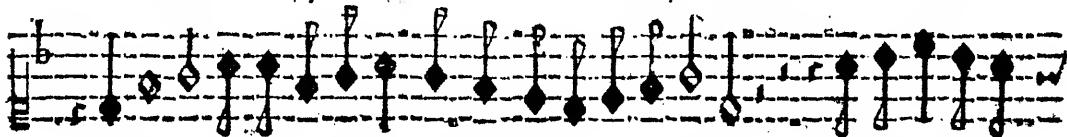
Che soave baccio De la mia donnahebb'i-



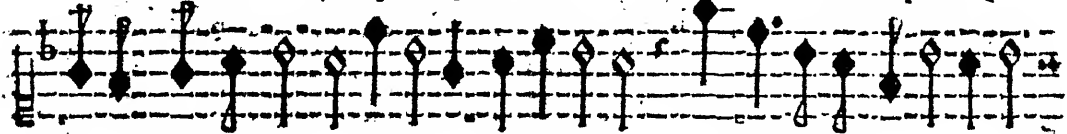
o De la mia dōna hebb'i o O che soave baccio De la mia



donnahebb'io ij Nō sō se don di lei se don di lei



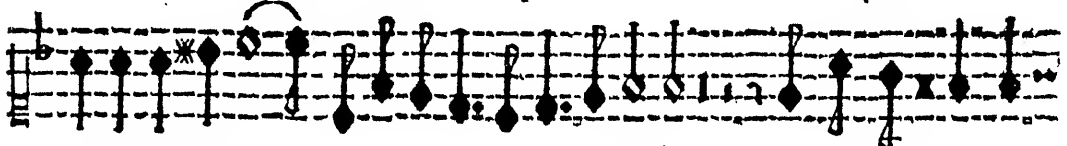
Se furto mio, Ma se quest'è pur furt'alcū non sia Ma se quest'è pur



furto alcū non sia Che brami cortesia Che brami cortesi a



Fatti pur ladro Amor ch'io ti perdo no a la rapina il do-



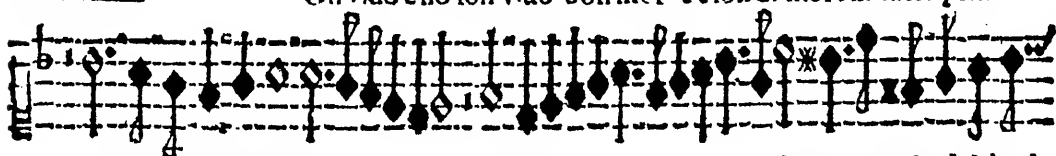
no E ceda in tut to a la rapina il dono a la rapina



E ceda in tut to a la rapina ij ij a la rapina il dono.



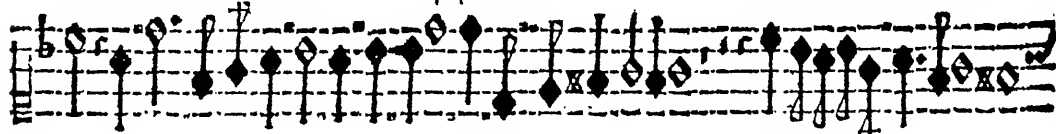
On viuo enõ son viuo Son mar t'è son di mort'in tutto priuo



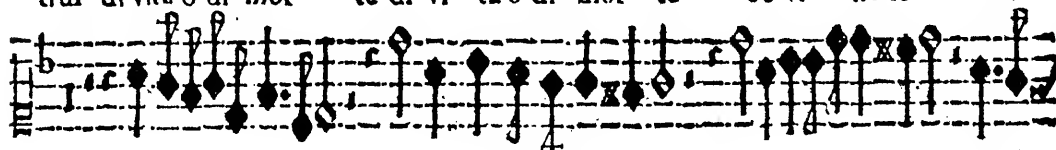
Ahi dispietat' a mor ij

Ahi du

ra forte Tener in dubio al-



trui di vita ò di mor te di vi ta ò di mor te Se vi uo fo 'ng



Se vi uo fo no E che vitæ la mi a ij

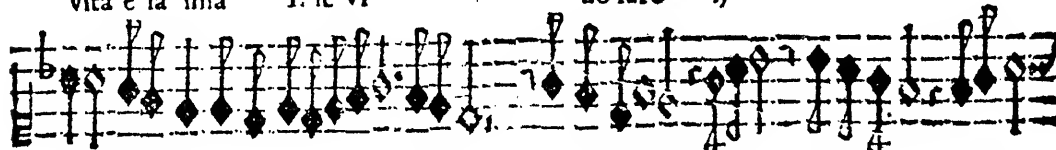
E che



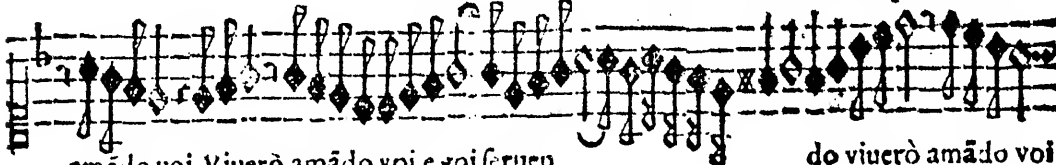
vita e la mia

E se vi

uo farò ij



viuo farò E se vi uo farò s'èpre viu'èdo Viuerò amãdo voi Viuerò



amãdo voi Viuerò amãdo voi e voi s'èrren

do viuerò amãdo voi



ij

ij

viuerò amãdo voi e voi s'èrren

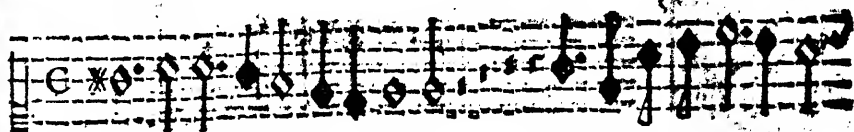
do



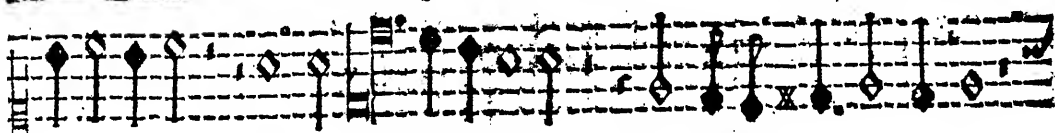
Prima Parte.

7

QUINTO



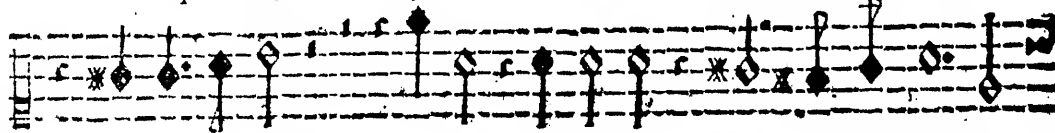
Arc lagrime mie de mie pene ri



e Care lagrime mie miei dolenti



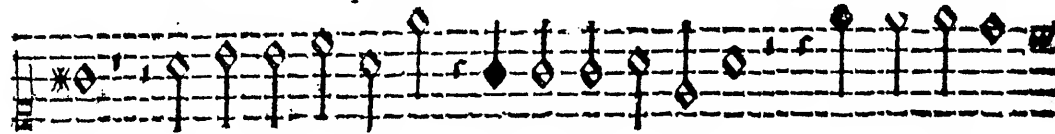
De mie pene rie Poiche voi non potete



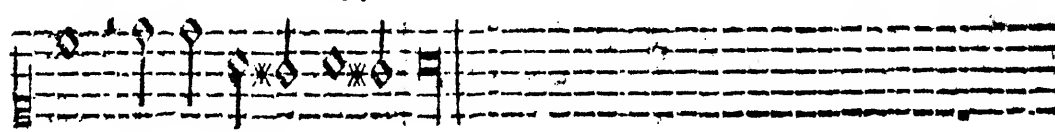
Far molle ohime ohime quel core Poi che voi non po-



tete Far molle ohime quel co re ohime ohime quel co



re Chenon haue pietà Chenon haue pietà del mio dolo-



re del mio dolo re.

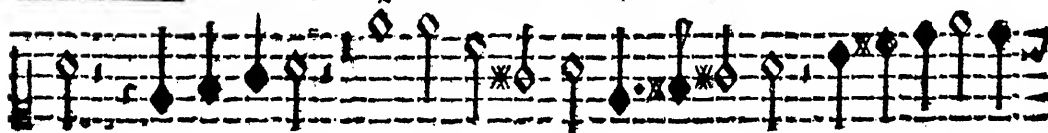
Seconda Parte.

8

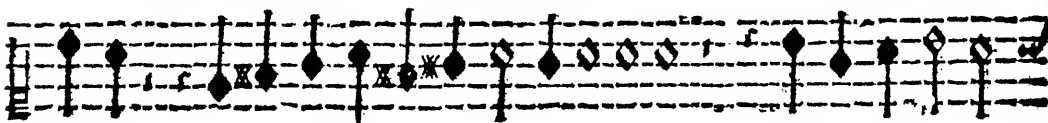
QUINTO



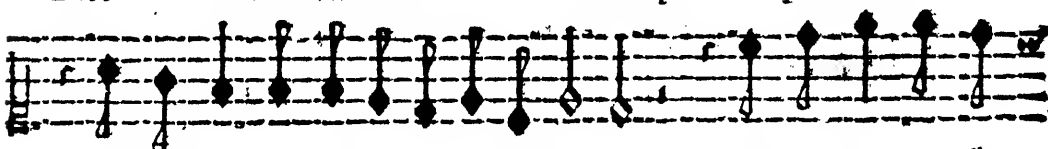
E del mio lagrimare. Hai fatto amor col ma'



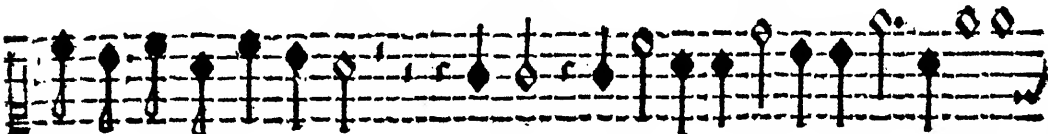
re Hai fatto amor Se del mio lagrima re Hai fatto amor col



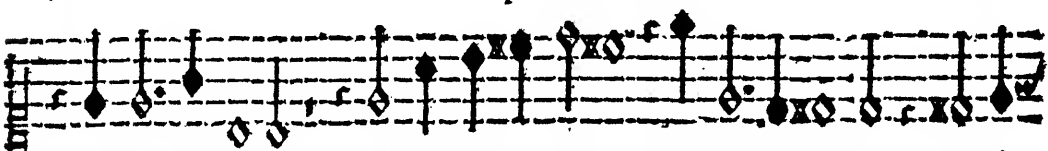
niare Hai fatto amor col ma' re Dunque per cortesia.



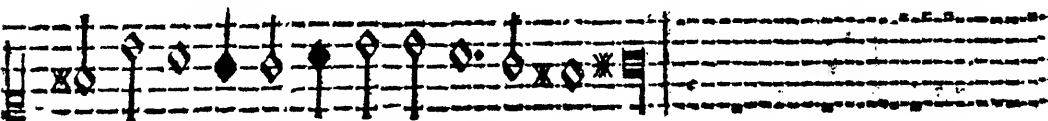
Ammorzate l'accesa fiamma mia Ammorzate l'ac-



cesa fiamma mia O pur crescite crescite crescite tanto



Ch'io mi sommerga nel mio stesso pianto Ch'io mi sommerga nel mio

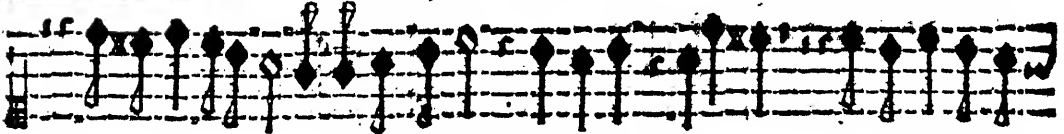


stesso pianto nel mio stesso pianto to.

QVINTO



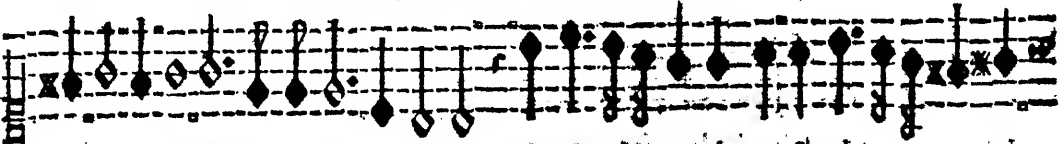
Om effer può ch'io vna ij Se del cibo son priuo



ij Come effer può ch'io vna ij Se del cibo son



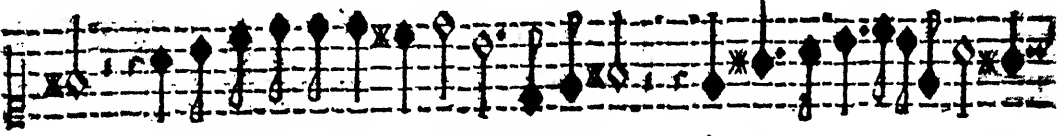
priuo Se del cibo son priuo Che può tenermi vi-



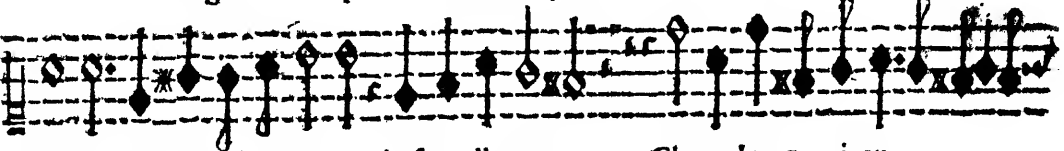
no E come mero iusticie Se vi ue in me Se vi ue in



me di rigoder la speme di rigoder la speme Se vi ue in me ij



di rigoder la spe me Dillo pur tu mio co-



re Che cadauer viuento io son d'amore Che cadauer viuen-

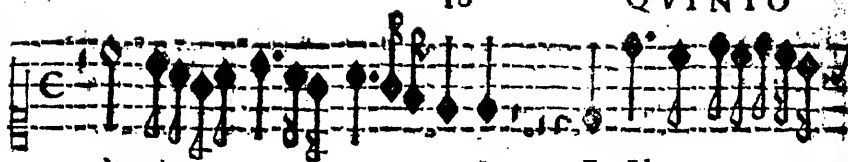


te Che cadauer viuento ij io son io son io son d'amore.

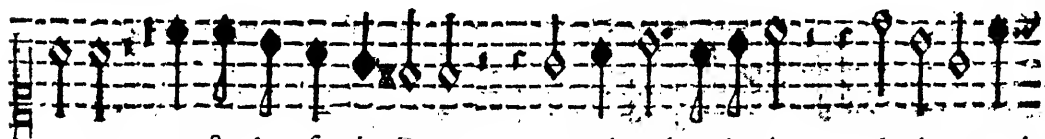


10

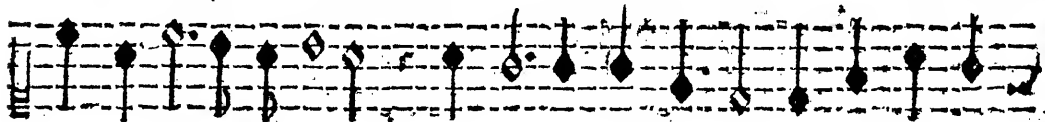
QVINTO



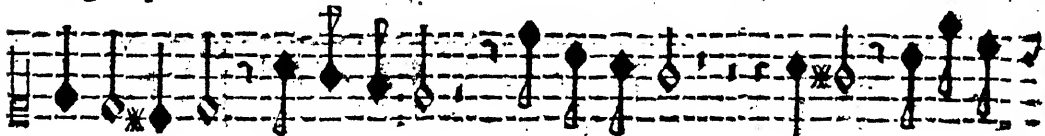
lo ri do Et scher-



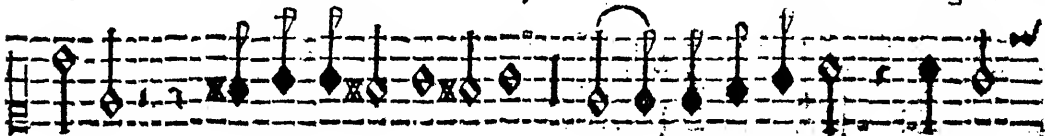
zo questo lo faccio Donna Per nasconder altrui mio largo mio



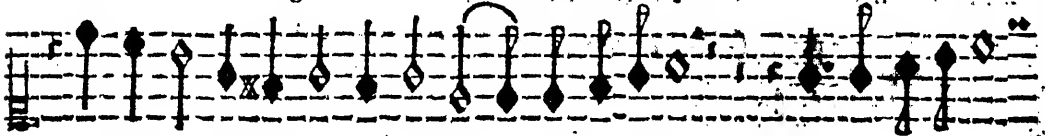
largo pian to Che mi consuma il core consuma il



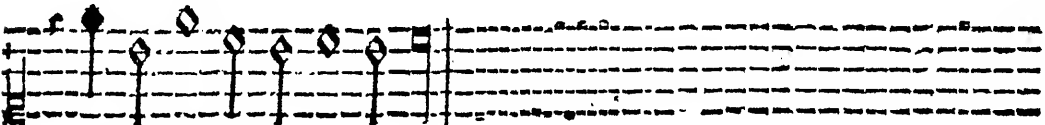
co re Che debbo far ij che mi consiglia-



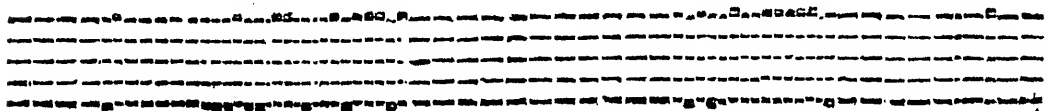
more consiglia amo re Per poter finir il mio



il mio grā tormen to Per poter finir ij

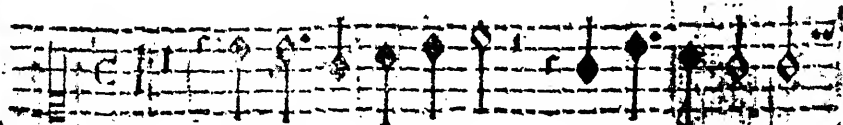


il mio grā tormen to.



CANZON. Prima Parte.

Q V I N T O



Elli appariv Filaio

Su'l scortichino



Su'l scortichi

no ij

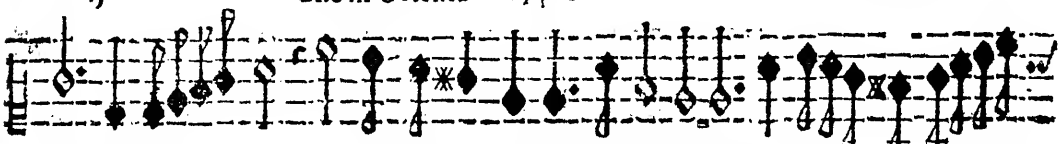
Mentre che in Oriente



ij

Che in Oriente appar

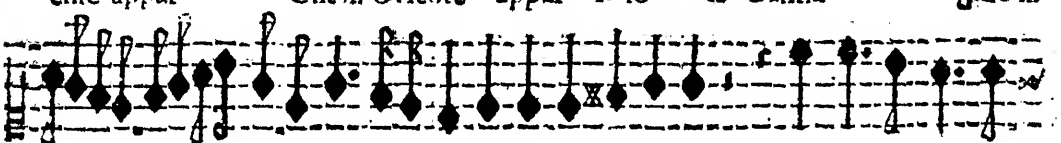
il fo le che in Ori-



entre appar

Che in Oriente appar il fo le Cantia

Smo in



dol

ce sti

le E salutiamo

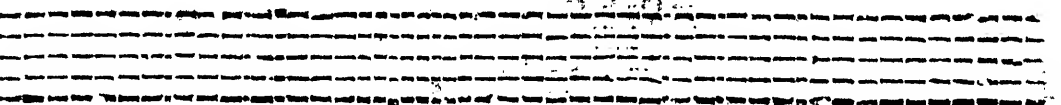
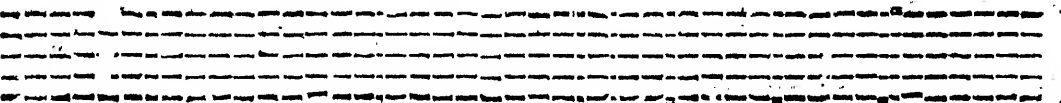
il nouo'è verde A-



prile

il nouo è verde Apri

le.

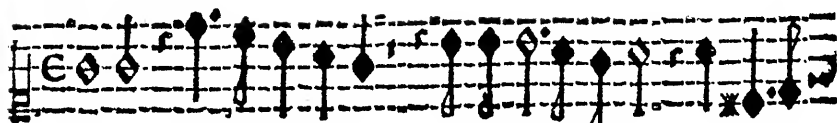




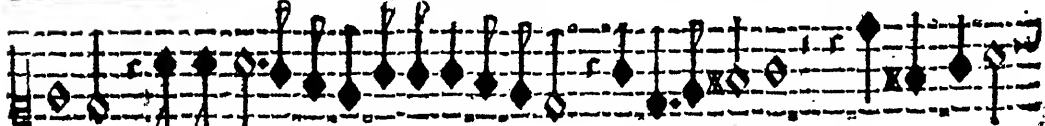
Seconda Parte.

13

QUINTO



Vtti prefero all' hora Così l'aria à ferir de bei con-



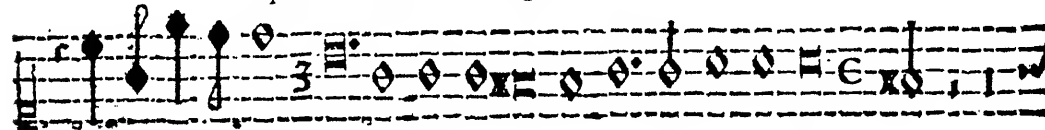
centi Così l'aria à ferir ij de bei cncnti ij



Sono è le biàche neui è le pruine Che solean minacciar ij



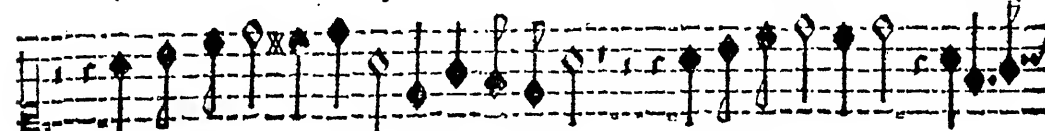
E quei stanno tutti gli elementi ij



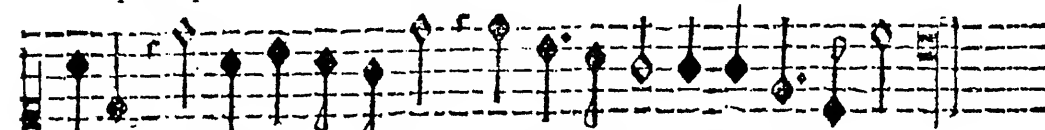
ij Cantiamo insiem'è salutiamo il me se



Cherinoua di fior questo pae se Cherinoua di fior

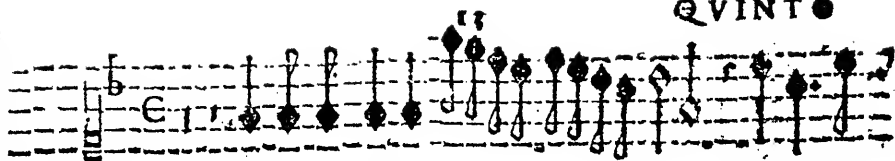


questo pae se Cherinoua di fior questo pae se ij



Cherinoua di fior questo pae se questo pae se.

Q V I N T ●



Ra queste. Al mormorar de l'on de Tra queste



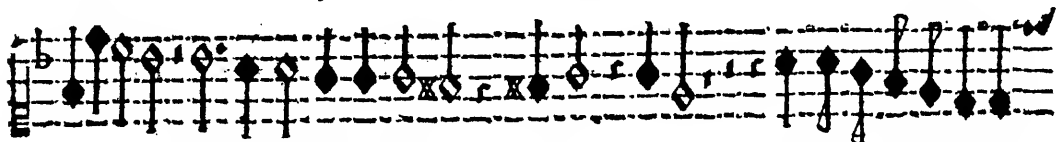
verdi fronde Al mormorar de l'on de de l'onde la



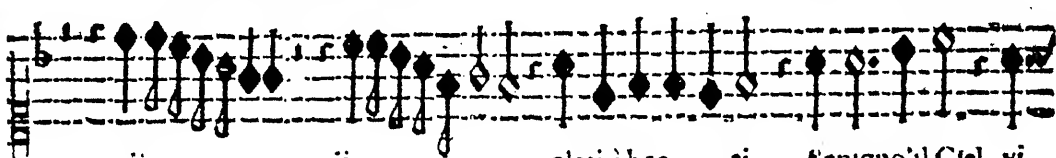
queste herbette è fiorì ij Colser d'amor ii i frutti A-



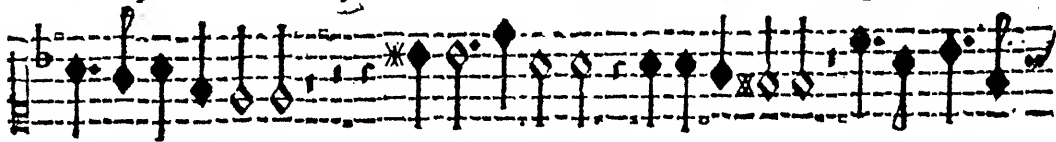
mintà è Clo ri. Fè di recessi amanti Fè di recessi amanti ij



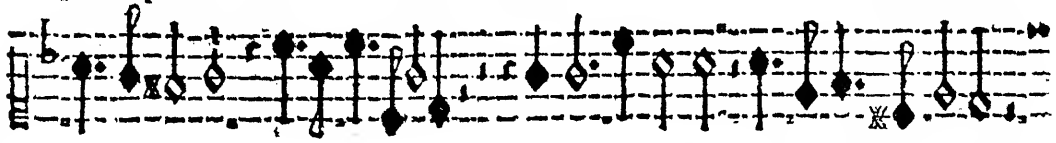
Fron di amiche e cortesi A cui ij I furti de gl'amanti



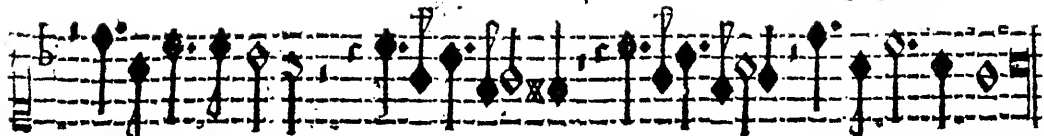
ij almi è b'a ti Benigno il Ciel vi



spiri al par del Lauro Che serba il verde ij da i Gemelli al



Tau ro ij Che serba il verde da i Gemelli al Tauro i

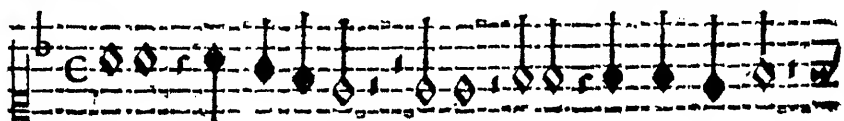


dai Gemelli al Tauro

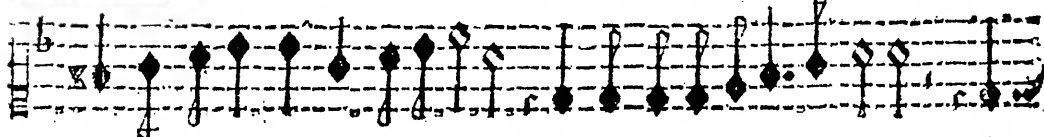
ij

ij

dai Gemelli al Tauro



Mor per tua mercè Amor ij per tua mercè



Vattene à quella ij

Che m'è così rubel

la Che



m'è così rubella ij

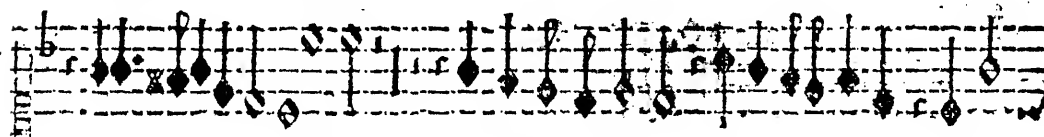
E con vna faet

ta



Passale il cor E con vna faet

ta E fa di me vender ta



ij

Dille

far Donna morire

ij

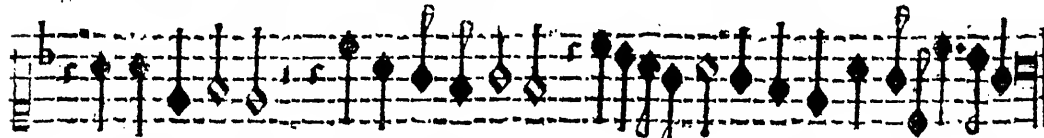
mori-



re Chitanto v'ama far Donna morire

far Donna mori

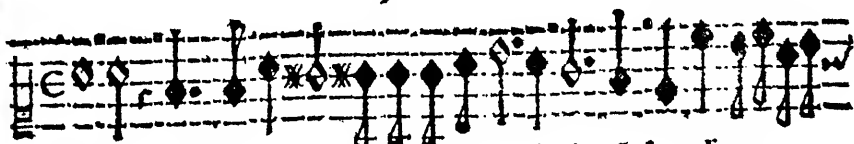
re



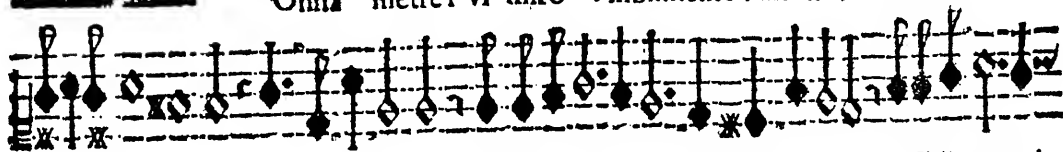
Chitanto v'ama far Donna morire ij

Donna mori

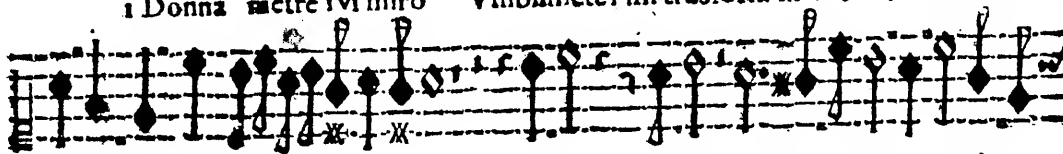
re



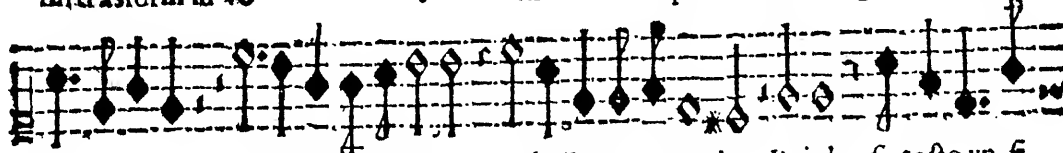
Onna mètrei vi miro Visibilmente i mi trāsform'in vo-



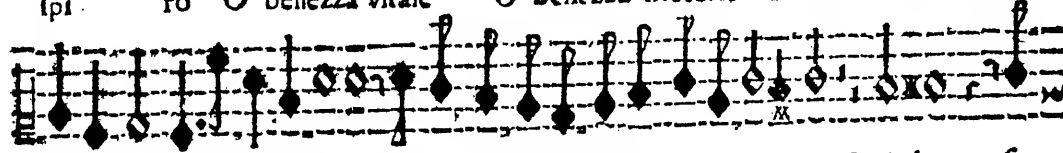
i Donna mètre i vi miro Visibil mètei mi trāsform'in voi Visibilmente i



mi trāsform'in vo i in vn sospir l'anima (piro l'anima



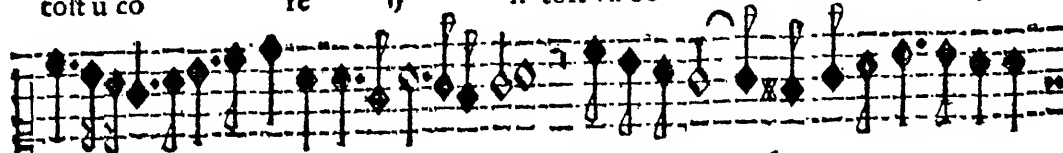
spi ro O bellezza virale O bellezza mortale Poi che si tosto vn fi



tosto ù core si tost'ù core Per te rinalce è per te nato mo re Poi che si



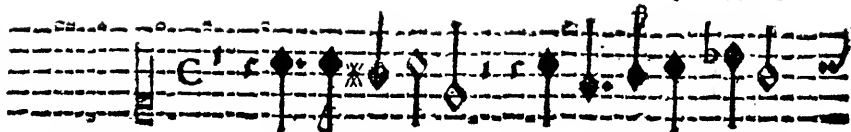
tost'ù co re ij si tost'vn co re Per te rinalce è per te



na to mo re Per te rina lcee per te nato more



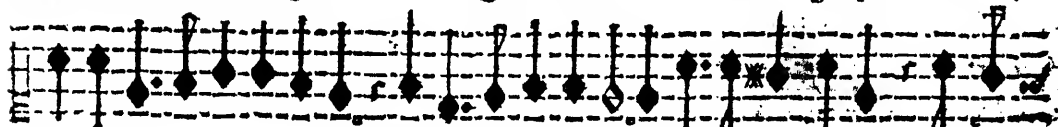
Per te rinalce e per te nat more per te rinalce ij e per te nato mo re.



On voglio

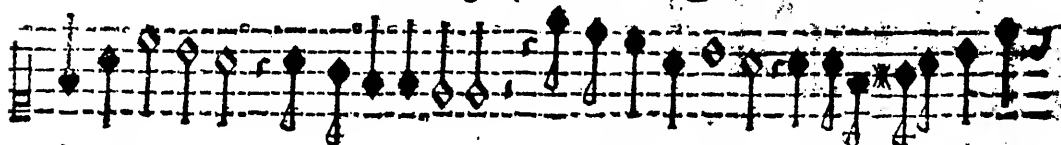
Questa sleale

Non voglio piu serui-



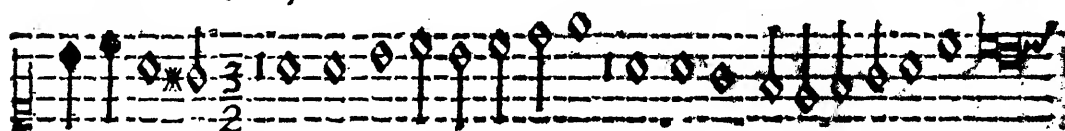
re ij

Non voglio piu seruire Questa sleale che mi



fa mori re ij

che mi fa morire Ma liet' fir



ogni parte

Voglio cantar

Voglio cantar

ogni ho-

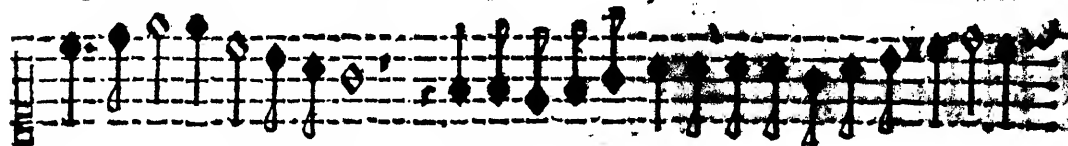


ra Pazz'e colui

Pazz'e colui ij

ij

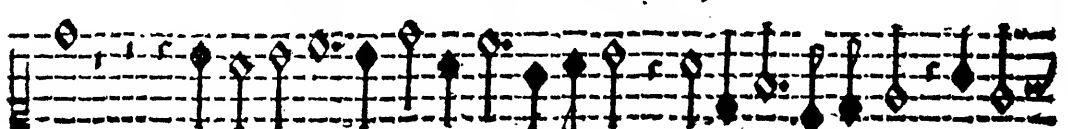
ch'in Dóna s'ina-



mo

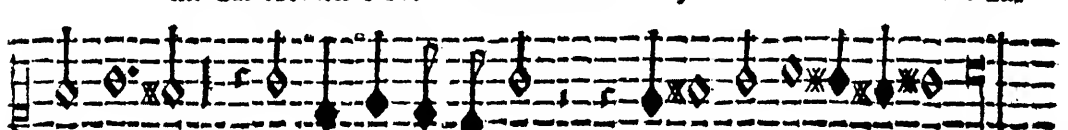
ra Pazz'e colui

ch'in Dóna s'inamora ij



mi dai tormento Ne mai Dóna crudel ij

mi dai



torimento

Ne mai Dóna crudel

mi dai tormen

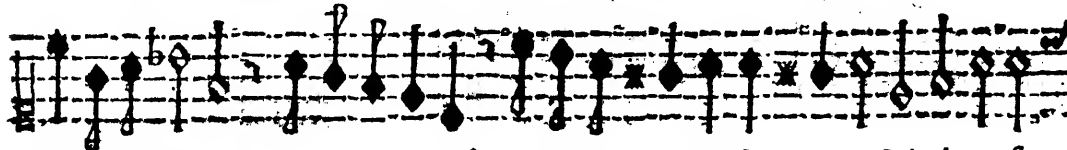
to.



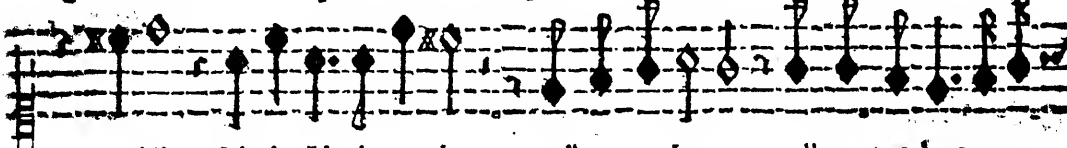
Immi caro ben mio caro ben mio Dimmi caro ben



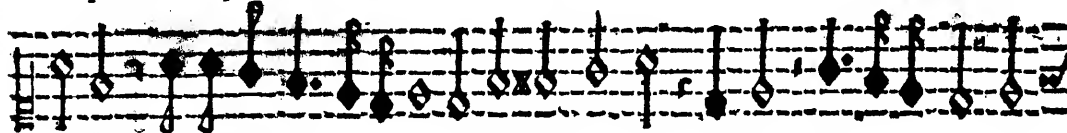
mio caro ben mio Il bacio chem'hai da to Segno di vi ta



segno di vita o pur di morte o pur di morte sta to Di vita fi



perch'io spirai L'anima mia nella tua bocca nella tua boc-



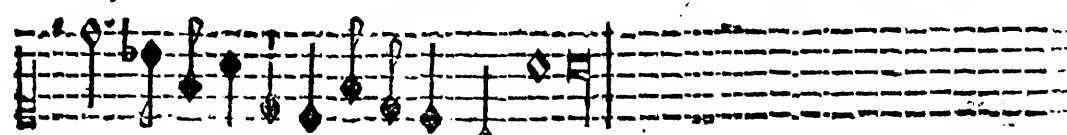
ca nella tua boc ca Di morte nò ch'al cor gio ia



gio ia e i tra boc ca Tu taci Ah! disleale



ij morte vita le Ei fu vita mortal

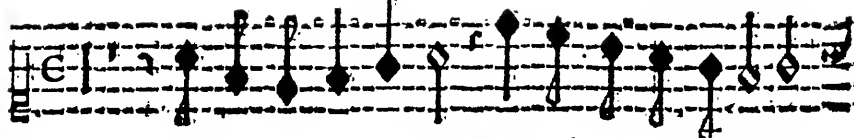


morte virale morte vita le.



18

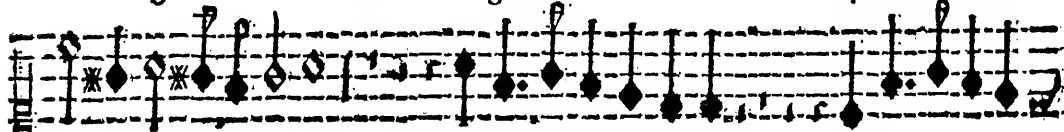
QVINTO



O non credea già mai Che viver si potesse in



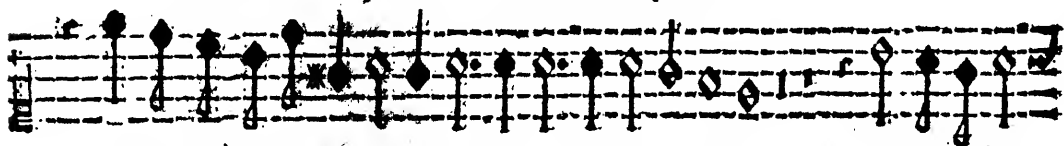
tanti gua i Io nō credea già mai Che viver si potesse in tan-



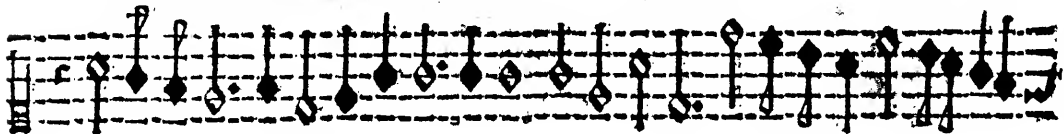
ti gua Fra tutti gli altri amanti ij



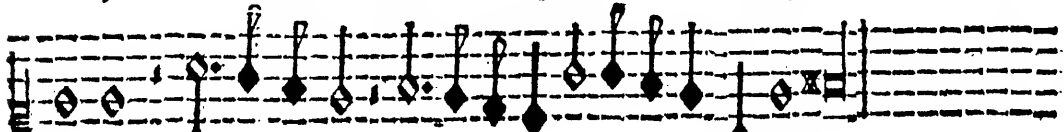
Che viver si potesse Che viver si potesse ij



Senz'altra senza co re Et io & io pur viuo o gran virtu



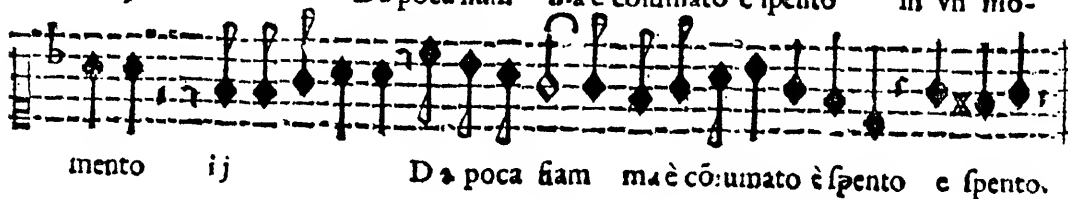
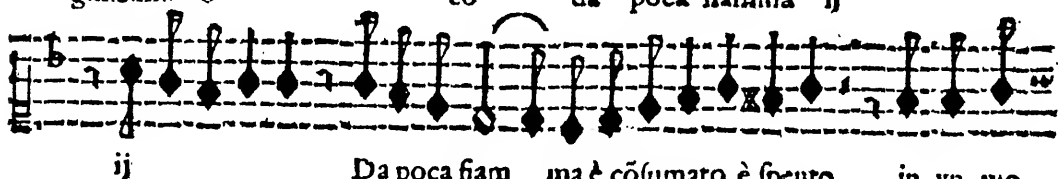
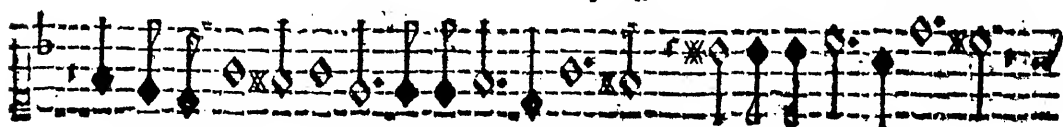
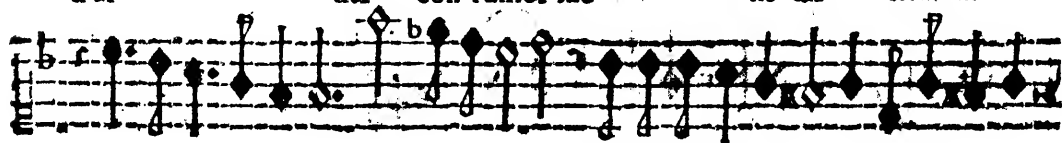
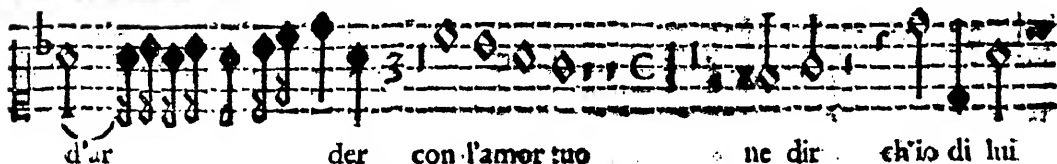
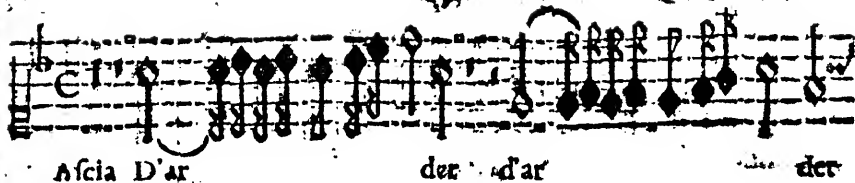
ij d'Amore Et io & io pur vi no o grā virtū ij d'A-



more o gran virtū ij ij d'Amore.



49. QUINTO

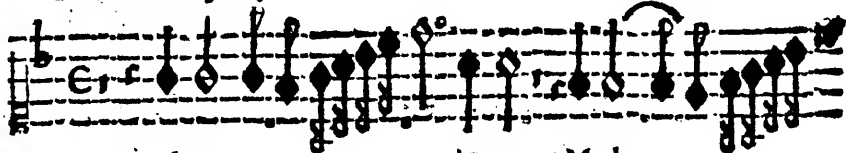




Prima Parte.

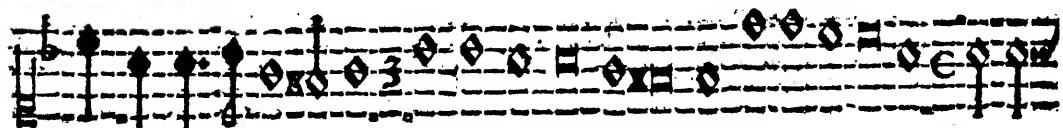
20

QVINTO



Adon

n'Amor Madon-



n'Amor & i

Cātāmo infiem'vn giorno ij



Che piu dol

ce

Cantar

gia mai s'vdio



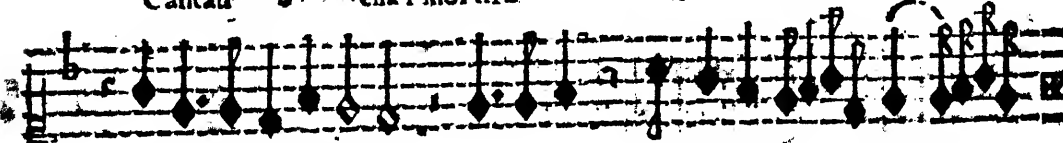
Cantau

ella i suoi tra

li

ci le

bellezze

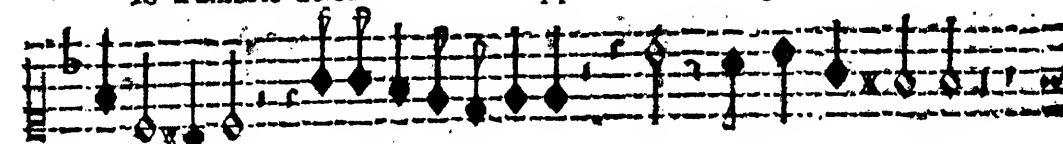


Io d'ambise dolcezze

E doppo

vn breue gi

orno

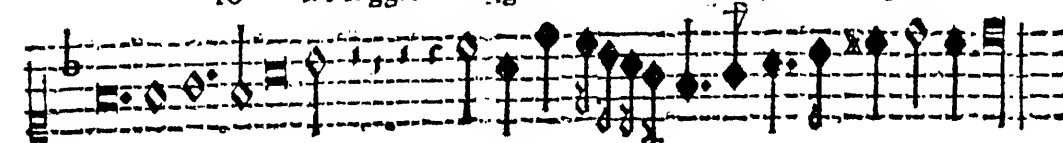


ro

Di fuggette leggiadre

fe vn sospiro

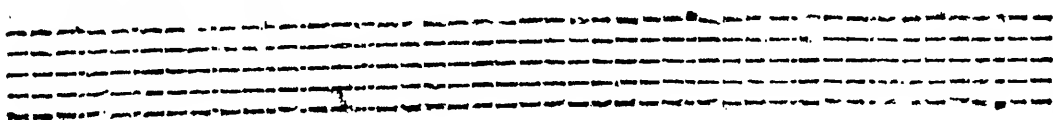
pausa



Canto feruo Amore

col Teno

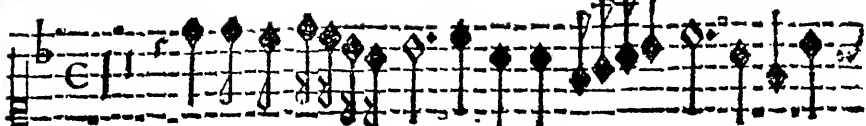
re



Seconda Parte.

21

QUINTO



T ella Allhor leggias

dre si che'ican

ti del, le



Mufe Puo dirsi

note confu

se dolci accen

ti



passag

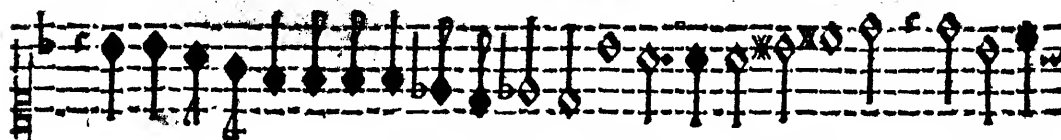
gi im le e de le



gatù

re Larghe, e strette misure

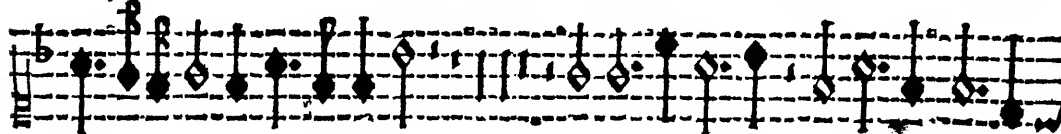
ij



ij

e strette misure Fea dolce l'armonia

si chetai'



ho

raper vdir lei

E disse taci

e femm'ambi ca

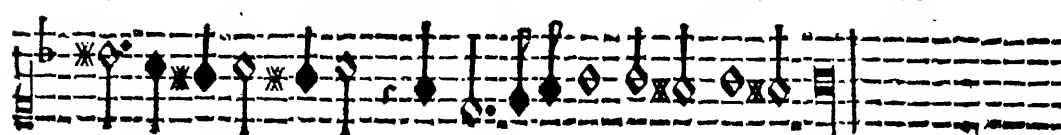


den

za E femm'ambi cuden

za in dolci

in dol



ci ba

ci in dol

ci' ba

ci

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ecco la Primavera	1	Tutti il presero	2. p.	12
Se nel partir	2	Tra queste		13
Morirò per mio	3	Amor per tua merce		14
Tanto mia vita	4	Donna mentre vi miro		15
O che foare bacio	5	Non voglio piu		16
Son vivo	6	Dimmi caro ben mio		17
Care lagrime mie	P. p. 7	Io non credea		18
Se del mio lagrimar	2. p. 8	Lascia semplice		19
Com'esser può	9	Madonna	prima p.	20
S'io rido & scherzo	10	Et ella all'hor	2. p.	21
Nell'apparir	Pri. p. 11			

I L F I N E.